

**KUNSTNIKUTASU – aluseks miinimumpalk** 2020. aastal. Sotsiaalmaksu miinumkohustuse lävend (tagab ravikindlustuskaitse) on eelmise kalendriaasta miinimumpalk. 2021. aastal tagab ravikindlustuse 584 euro suurune brutosissetulek ühes kuus. Netosumma arvutamisel ei ole maksuvaba tulu maha arvestatud, töötuskindlustusmaksed ja kogumispensioni II samm on maha arvestatud.

<b>Tegevuse liik</b>	<b>Ajakulu</b>	<b>Netosumma</b>	<b>Brutosumma</b>	<b>Tööandja kulu /palgafond</b>
<b>Isikunäitus</b>	6 kuud	2702,29	3504	4688,35
<b>1 varem eksponeerimata teos / teoste grupp grupinäitusel</b>	2 kuud	1000,76	1168	1562,74
<b>1 varem eksponeeritud teose / teoste grupi taasnäitamine</b>	3 nädalat *peaks olema kombi litsentsitasu ja käsundus	422,23	438	586,4
<b>Skriining</b>	1 nädal	140,7	146	195,35

**KUNSTNIKUTASU – aluseks kultuuritöötaja miinimumpalk**, mis on 2020. aastal 1300 eurot. Keskmise palk oli 2020. aasta IV kvartalis 1515 eurot. Netosumma arvutamisel ei ole maksuvaba tulu maha arvestatud, töötuskindlustusmaksed ja kogumispensioni II samm on maha arvestatud.

<b>Tegevuse liik</b>	<b>Ajakulu</b>	<b>Netosumma</b>	<b>Brutosumma</b>	<b>Tööandja kulu /palgafond</b>
<b>Isikunäitus</b>	6 kuud	6012	7800	10 434
<b>1 varem eksponeerimata teos / teoste grupp grupinäitusel</b>	2 kuud	2004	2600	3478
<b>1 varem eksponeeritud teose / teoste grupi taasnäitamine</b>	3 nädalat *peaks olema kombi litsentsitasu ja käsundus	752	975	1304
<b>Skriining</b>	1 nädal	313,30	325	434,85

## **Tunnitasu järgi enda töötundide arvestamine:**

Miinimumpalga järgi: 584.- bruto kuus ehk 3,52.- h neto  
/3,65.- h bruto / 4,88.- h palgafond

Kultuuritöötaja miinimumpalga järgi: 1300.- bruto kuus ehk  
7,81.- h neto / 8,1.- h bruto / 10,83.- h palgafond

## Vestlused ja ettekanded

	<b>Miinumupalga alusel, bruto</b>	<b>Kultuuritöötaja miinumupalga alusel, bruto</b>
Kunstnikuvestlus (ilma põhjaliku ettevalmistuseta), 1 nädal	146	325
Vestlusringis osalemine (ilma põhjaliku ettevalmistuseta), 1 nädal	146	325
Vestlusringi kokkupanemine ja modereerimine, 2 nädalat	292	650
Ettekanne + vestlusringis osalemine (põhjalikum ettevalmistus) 3 nädalat	438	975

## Näitusemajade kategooriad – kuidas mõjutab?

- EKKM, Kumu, Kunstihoone, Kai, Tartu Kunstimuuseum, ETDM suured saalid, Tartu Kunstimaja
- galeriid: HOP, Tallinna Linnagalerii, Kunstihoone galerii, Kumu graafikakabinet, Hobusepea, Tartu Monumentaalgalerii, ETDM väiksed ruumid
- Linnagaleriid väljaspool Tallinnat ja Tartut
- Projektiruumid / omaalgatuslikud ruumid
- Festivalid (sh suured valdkondlikud sündmused)
- Ühekordsed sündmused (üks sündmus)
- Rändnäituse järgmised näitused
- Mitte-kunstiruumides toimuvad näitused (kohvikud, kontorid, fuajeed)
- Välismaa?
- Rahvusvahelised näitused eraldi?

Kas teha näitusepaikade eristamiseks hoopis mingi igaaastane punktisüsteem?

Nt kas on olemas maja sees installeerija, kirjastus jne?

## Kuraatori / näituse koostaja / korraldaja tasude aluseks olevad ajamäärad

**NB! Eri näitusemajade kategooriad mõjutavad seda kas ja kuidas?**

NB! Grupinäituse samm: 2-5 / 6-12 / 13 – / rohkem kui 40

<b>Näituse tüüp, täistööajaga kalendrikuud</b>	<b>Miinumipalga alusel, bruto</b>	<b>Kultuuritöötaja miinumipalga alusel, bruto</b>
<b>Isiknäituse kureerimine, 3 kuud</b>	1792.-	3900.-
<b>Retrospektiivi kureerimine, 4 kuud (vähemalt 6 kuud?)</b>	2336.-	5200.-
<b>Grupinäituse kureerimine – olemasolevad tööd, 4 kuud</b>	2336.-	5200.-
<b>Grupinäituse kureerimine – uued tööd, 6 kuud</b>	3504.-	7800.-
<b>Uurimistöö keskne teema/probleemikeskne näitus, 6 kuud</b>	3504.-	7800.-

## TEKSTI KIRJUTAMISE TASUDE ETTEPANEKUD (2019. a ettepanekud)

	Kuni 5000 tm	Kuni 10 000 tm	Kuni 25 000 tm	Üle 25 000 tm
Uurimuslik artikkel kataloogi	x	x	1400.- bruto (1 kuu keskm palk)	2800.- bruto (2 kuu keskm palk)
Kriitikatekst või intervjuu päeva- ja nädalalehtedes, ajakirjad	100.- bruto	200.- bruto	x	x
Kriitikatekst või intervjuu erialaväljaannetes	200.- bruto	350.- bruto	550.- bruto	x
Tekst ühest teosest / seinatekst / pressitekst	150.- bruto	x	x	x
Teoste fotode reprodutseerimine? Fotode autor vs teoste autor (autorite ühingu liige?) Ajakirjad, television				

<b>Kunstnikuga varem eksponeerimata teose tellimise kokkuleppe-läbirääkimiste alus</b>	Täpsustatult - millised tööülesanded ja tasud jäävad kanda institutsiooniline, millised kuraatorile, millised kunstnikule	Ajakulu kunstnikule - kuni pool tööpäeva (alla 4 tunni) või terve tööpäev (4-8 tundi), viimasel juhul - mitu tööpäeva?
Uurimistööga seotud kulud (arhiivitasud, uurimisreisid jms)		
Teoste produtseerimise korraldamine		
Näitustele kohalesõitmine, per diem		
Teose produtseerimine		
Eksponeerimiseks vajaliku tehnika hankimine (võimaluste otsimine, rentimine, transport)		
Näituse korraldamisega seotud koosolekutel osalemine		
Kujundajate otsimine, läbirääkimine		
Publikuprogrammide korraldamine ja/või nendes osalemine		
Logistika, transpordi, lepingute, kindlustuste, laenude jms tegelemine		
Taotluste ning aruannete tegemine		
Saate ja seinatekstide ning pressimaterjalide kokkupanek, fotode valimine,		
Näituse ettevalmistamine (kuni 4) - kuni 4 tundi		



<b>Kunstnikult olemasoleva teose taasesitamise läbirääkimisealus</b>	Ajakulu - kas kuni pool tööpäeva (alla 4 tunni) või terve tööpäev (4-8 tundi), viimasel juhul - mitu tööpäeva?	Kaasnevad lisakulud lisaks kunstniku töötasule	Täpsustatult - millised tööülesanded ja tasud jäävad kanda institutsiooniline, millised kuraatorile, millised kunstnikule
Teose taasesitamiseks ettevalmistamine			
Teose kättesaamine kogudest/laost			
Näitustele kohalesõitmine, per diem			
Koosolekutel osalemine			
Kaastöö kataloogile			
Tööde transport			
Teose ruumile kohandamine, installeerimine, installeerimisjuhendite koostamine			
Publikuprogrammides osalemine (kunstnikuvestlus, giidituurid jms)			
Teose (ja vajaliku esitlustehnika) järelhooldus näituse jooksul ning deinstalleerimine			

<b>Kuraatoritöö tellimise kokkuleppe-läbirääkimiste alus</b>	Täpsustatult - millised tööülesanded jäävad institutsiooniline ning millised kuraatorile	Ajakulu kuraatorile - kuni pool tööpäeva (alla 4 tunni) või terve tööpäev (4-8 tundi), viimasel juhul - mitu tööpäeva?
Arhiivi kasutustasud ja uurimisreisid		
Teoste produtseerimise korraldus		
Kogudest/ladudest teoste väljatoomine		
Kommunikatsiooniplaani väljatöötamine ja/või elluviimine		
Publikuprogrammide korraldamine ja/või nendes osalemine		
Logistika, transpordi, lepingute, kindlustuste, laenude jms tegelemine		
Taotluste ning aruannete tegemine		
Saate ja seinatekstide ning pressimaterjalide kokkupanek, fotode valimine, osalejate biode kokkukorjamine-ühtlustamine		
Näituse trükis(t)e kontseptsiooni ja põhiteksti väljatöötamine, kaastööde tellimine, fotode tellimine, toimetajate-tõlkijatega koostöö korraldamine, levitamine		
Näituse dokumenteerimise korraldamine		

# Näituse kujundustöö tellimisel läbirääkimiste alus

1) Kujundaja ning institutsioon/kuraator/korraldaja räägivad läbi, mis alljärgnevast kellegi vastutus on, see märgitakse tabelina üles.

2) Kujundaja loeb vastavalt oma töötunde, võttes aluseks ka miinimumpalga (584.- kuus / 3,65.- h bruto) või kultuuritöötaja miinimumi (1300.- kuus ehk 7,81.- neto / 8,1.- h bruto / 10,83.- palgafond)

**NB!** kas peaks olema mingi eraldi tasu (fee) kujundajal lisaks, vb esimese punkti põhjal? Samas selle summani jõudmist fookusgrupis kokku ei lepitud.

- Kujunduskontseptsiooni, arhitektuurse lahenduse väljatöötamine ja visualiseerimine
- Tööjooniste tegemine ning pidev vastavusse viimine
- Ruumide ja teostega tutvumine ning dokumenteerimine
- Teoste riputamine / paigutamine ruumis
- Valguse kujundus
- Heli kujundus
- Suhtlus kuraatori, kunstnike, graafilise disaineriga
- Logistika, transpordi, lepingute, kindlustuste, laenude jms tegelemine
- Taotluste ning aruannete tegemine
- Eksponeerimistarvikute produktsiooni tellimine (vitriinid, seinamoodulid jms)
- Eksponeerimistarvikute tootmine (vitriinid, seinamoodulid jms)
- Näituse dokumenteerimise korraldamine
- Teostuse järelvalve (näituse ülespaneku perioodil kohal olek)
- Installi ja deinstall

## GRAAFILISTE DISAINERITE töötasu aluseks olevad ajamäärad

**NB! Eri näitusemajade kategooriad mõjutavad seda kas ja kuidas?**

Kas oleks ka vaja "nähtamatute tööde" kokku leppimise alustabelit?

	<b>Miinimumpalga alusel</b>	<b>Kultuuritöötaja miinimumpalga alusel</b>
Kujunduskontseptsiooni väljatöötamine		
Pakett 1 (kujunduskontseptsiooni väljatöötamine + plakat + sotsiaalmeedia väljund), 2 kuud	1168.- bruto / 1562,78.- palgafond	2600.- bruto / 3478,80.- palgafond
Pakett 2 (kujunduskontseptsiooni väljatöötamine + plakat + sotsiaalmeedia väljund + seinatekst + brožüür (kuni 4 lk)), 3 kuud	1752.- bruto / 2344,18.- palgafond	3900.- bruto / 5218,20.- palgafond
Veebilehe kujundus, algaja, 2 kuud	1168.- bruto / 1562,78.- palgafond	2600.- bruto / 3478,80.- palgafond
Veebilehe kujundus, proff, 2,5 kuud	1460.- bruto / 1953.48.- palgafond	3250.- bruto / 4348,50.- palgafond
Trükis		

## **Näituse installeerimis/deinstalleerimistöode läbirääkimiste alus\***

Installeerijate tööd arvestatakse tunnipõhiselt, 2021.a kevadel on miinimumhinnaks 15.- (kogu palgafond / 11.21.- bruto / 10,81.- neto)

- Konsultatsioon
- Esialgse visandi loomine
- Tööjooniste tegemine
- Eelarvestamine
- Materjali hankimine
- Prototüüpimine
- Installeerimise ja deinstalleerimise projektijuhtimine
- Transpordikastide valmistamine
- Pakkimine
- Installatsioonijuhendi koostamine
- Transpordi korraldamine
- Installeerimine ja deinstalleerimine näitusepaigas
- Järeelvalve näituse toimumise ajal

\* kasutatud on OÜ Valge Kuup materjale

## Näituste-sündmuste dokumenteerimine & lühivideote tegemine

Näituse vaated, 2-3 h
Ühe teose pildistamine
Järeltöötlus (1 pildistamistund x 3 töötlustundi)
Sündmuse pildistamine (kuni kaks tundi), 1h võrdub 1h järeltöötlust
Kuni 5 min videoklipp (teose/näituse tutvustus)
Reproks pildistamine

- Tunni hind: 30 – 60.- + km, kui on
- Järeltöötluste tunnihind: 15 – 29.- + km, kui on
- Suurte näituste vaated, alates: palgafond 669.-/ 500.- bruto / 482.- neto
- Väikeste näituste vaated, alates: palgafond 400.- / 300.- bruto / 289.- neto
- Sündmused, alates: palgafond 267.- / 200.- bruto, 192.- neto
- Transpordikulud – teise linna tööle sõitmine – poole tunnihinna tasuga sõiduaeg + transpordi enda kulud kui on
- Tehnika rent – lisandub hinnale
- Videote pildistamine palju töömahukam, video tuleb seisma panna ja pärast kahest pildist kokku
- Võib tulla, et kunstnike soovist lähtuvalt tuleb uuesti pildistada – kunstnikega tuleb enne koos üle vaadata (kas fotograafiga suhtleb kunstnik või institutsioon?), tihti etterääkimisega siiski kõike ei lahenda
- Kõrvalkulud on väga suured, tehnikapark