

Eesti Kunstnike Liidu galeriide näituseprogrammi koostamise kord 2027

Dokument sätestab Eesti Kunstnike Liidu galeriide (edaspidi EKL galeriide; sh Draakoni, Hobusepea, HOP ja Vabaduse galerii) 2027. aasta näituseprogrammi koostamise põhimõtted, komisjoni moodustamise alused, hindamiskriteeriumid ning otsustusprotsessi.

Programmi koostamise eesmärk on tagada kõrgetasemeline, mitmekesine ja kaasaegset kunstipraktikat peegeldav näituseprogramm, mis kõnetab erinevaid publiku- ja kunstnikugruppe.

1. Näituseprogrammi eesmärk

Programmi koostamisel arvestatakse järgmiste EKL galeriidega: Draakoni galerii, Hobusepea galerii, HOP galerii, Vabaduse galerii.

Programmi eesmärk on kujundada tasakaalustatud ja mitmekesine kõrge kunstilise tasemega näituste tervik, mis arvestab galeriide erinevat profiili, ruumilisi võimalusi ja ka publiku potentsiaali. Lisaks arvestab programm samaaegselt toimuvate näituseprojektide omavahelist kooskõla ja galeriide pakutavate tehniliste võimalustega.

2. Komisjoni moodustamise alused

Näituseprogrammi koostamiseks moodustatakse 6-liikmeline komisjon, kuhu kuuluvad 3 Eesti Kunstnike Liidu esindajat ja 3 kutsutud välisliiget. Komisjon valib komisjoni esimehe.

Komisjon töötab kollektiivse otsustusorganina. Liikmetel on võrdne otsustusõigus (üks hääl). Kui hääletuse tulemusel saadakse võrdne arv hääli, on otsustavaks hääleks komisjoni esimehe hääl.

Otsus kujuneb individuaalsete hindamiste, ühiste arutelude ja/või hääletuse tulemusena.

Komisjoni koosseisu kujundamisel lähtutakse järgmistest põhimõtetest:

- erinevate kunstivaldkondade esindatus
- professionaalne kogemus kunstiväljal ja/või kuraatori / institutsionaalse kogemuse olemasolu
- põlvkondlik mitmekesisus
- liikmete sõltumatus

3. Komisjoni koosseis

EKL esindajad: Maria Valdma-Härm, Liis Tedre, Tüüne-Kristin Vaikla
Välisliikmed: Brigit Arop, Urmas Puhkan, Anu Vahtra

4. Hindamiskriteeriumid

Näituseprojektide hindamisel lähtutakse järgmistest peamistest kriteeriumidest:

4.1 Kunstiline tase ja teostatavuse kvaliteet

- teose või projekti professionaalne tase
- idee terviklikkus ja veenvus
- kunstilise lähenemise originaalsus
- taotluse vormistuse selgus ja projekti kvaliteetse soorituse veenvus

4.2 Programmi mitmekülgus ja publiku kõnetamine

Arvestatakse tervikuna:

- kunstnike erinevaid põlvkondi
- teemade ja lähenemisviiside erinevust
- maailmavaatelist mitmekesisust
- meediumide mitmekesisust
- kunstnike osaluse rotatsiooni (isikunäituste taotluste puhul on eelistatud kunstnikud, kes ei ole konkreetset galeriis eelneval kolmel (2024-2026) aastal soolonäitusega esinenud)
- valiku tegemisel kaasatakse programmi muuhulgas ka projekte, mis: suhestuvad kaasaegsete ühiskondlike või kultuuriliste küsimustega; loovad võimalusi erinevate sihtgruppide kaasamiseks, sh pakuvad atraktiivset publikuprogrammi; arvestavad galerii ruumi ja kontekstiga

5. Hindamismetoodika

Hindamisprotsess toimub kombineeritud hindamismeetodil, mis sisaldab numbrilisi hinnanguid ja kvalitatiivseid kommentaare.

Komisjoni liikmed teostavad individuaalset projektide läbivaatamisel:

numbrilist hindamist (0 - nõrk taotlus, 1 - kaalumistväär, 2 - hea projekt, 3 - tugev projekt)

sõnalist hinnangut (nimetades 1 - 3 punkti saanud taotlustele projekti peamised tugevused ja lisades muud argumendid, miks just antud taotlus on sobiv)

Vastavalt tekkivale vajadusele toimuvad komisjoni liikmete osalusel arutelude koosolekud.

6. Hindamisprotsessi etapid

1. **Individuaalne hindamine.** Kõik komisjoni liikmed tutvuvad taotlustega iseseisvalt.
2. **Kokkuvõtte koostamine.** Hinnangud süstematiseeritakse ja võrreldakse, jaotatakse vastavalt ajaplaanile sobivatesse galeriidesse.
3. **Programmi tervikanalüüs ja täiendav hindamine.** Tehtud kokkuvõtte alusel vajadusel täiendav individuaalne hindamine ja/või komisjoni liikmete ühisarutelu tekkinud küsimuste lahendamiseks. Valikute tegemisel hinnatakse lisaks projektide kvaliteedile ka programmi tasakaalu ja mitmekesisust.
4. **Programmi kinnitamine.** Programmi koordinaator esitab programmi komisjoni liikmetele kinnitamiseks.

7. Konkursi ajakava

Komisjoni ja koordinaatori tööde ajakava plaan 2026. aastal:

- 16.03** Komisjoni koosseisu kinnitamine, näituseprogrammi koostamise korra ja töökava tutvustamine EKL volikogule
- 19.03** Avaliku konkursikutse avaldamine vastavalt EKL kommunikatsiooniplaanile
- 30.04** Konkursi taotluste esitamise tähtaeg
- 4.-6.05** Saabunud taotluste süstematiseerimine. Taotluste edastamine komisjoni liikmetele individuaalseks hindamiseks
- 6.-18.05** Komisjoni liikmete individuaalsete hinnangute andmise periood
- 18.05** Komisjoni liikmete poolt konkursi koordinaatorile hinnangute esitamise tähtaeg
- 18.05-1.06** Koordinaatori poolt hinnangute koondamine, esialgse programmi koostamine, projektide sobitamine galeriide ajakavaga, programmi mitmekülgsuse analüüs
- 1.- 8.06** Komisjoni poolt esialgse programmi ülevaatus, vajadusel täiendav arutelu koosolekud, oluliste uute tähelepanekute korral täiendav hindamise voor
- 8.-11.06** Lõpliku näituseprogrammi kinnitamine komisjoni ning EKL volikogu poolt
- hiljemalt 18.06** Otsuste teatavaks tegemine. Kunstnikele saadetakse vastused positiivsetest kui negatiivsetest otsustest e-maili teel

Komisjonil on õigus kaalutletud põhjustel teha ajaplaanis muudatusi.

8. Konfidentsiaalsus

Komisjoni arutelud ja individuaalsed hinnangud on konfidentsiaalsed. Komisjoni kaalutletud otsuste tausta ei avaldata kunstnikele ega avalikkusele. Komisjoni töö käigus tekkinud materjalid ning volikogule esitatud info on konfidentsiaalsed kuni nende avaldamiseni ametlikes avalikes kanalites.