

EKL 17. AASTANÄITUS

17<sup>th</sup> ANNUAL EXHIBITION  
OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION

EESTI KUNSTNIKE LIIT JA MAALEHT ESITLEVAD:  
**ELUST MAAL**

THE ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION AND MAALEHT PRESENT:  
**LIFE ON EARTH AND IN THE COUNTRY**





EKL 17. AASTANÄITUS

17<sup>th</sup> ANNUAL EXHIBITION  
OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION

EESTI KUNSTNIKE LIIT JA MAALEHT ESITLEVAD:

## **ELUST MAAL**

THE ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION AND MAALEHT PRESENT:

## **LIFE ON EARTH AND IN THE COUNTRY**

04.03.–16.04.2017 Tallinna Kunstihõone / Tallinn Art Hall

Kuraator / Curated by **Mari Kartau**

Kujundus / Design by **Terje Ojaver**

Koostaja-toimetaja / Compiled and edited by **Elin Kard**

Tõlge / Translation: **Juta Ristsoo**

Fotod / Photos: **Stanislav Stepanashko**

Kujundus / Graphic design by **Maris Lindoja**

Trükk / Printed by **Printon Trükikoda AS**

Kaanel / On the cover:

**Jane Remm**

**OAAS / OASIS**

Õli, lõuend / Oil, canvas

2017

Väljaandjad: SA Tallinna Kunstihoe Fond, Eesti Kunstnike Liit.

Published by Tallinn Art Hall Foundation, Estonian Artists' Association.

© autorid / authors

Kataloogi väljaandmist on toetanud Eesti Kultuurkapital.

The publication of the catalogue was supported by the Cultural Endowment of Estonia.

ISBN 978-9949-9225-0

© SA Tallinna Kunstihoe Fond / Tallinn Art Hall Foundation, 2017

© Eesti Kunstnike Liit / Estonian Artists' Association, 2017

Eesti Kunstnike Liit ja  
Maaleht esitlevad:  
The Estonian Artists' Association  
and Maaleht present:

Eesti Kunstnike Liidu  
17. kevadnäitus  
17th Annual Exhibition of  
Estonian Artists' Association

# ELUST MAAL

## LIFE ON EARTH AND IN THE COUNTRY

Näitusel osalevad /  
Participating Artists:

Aleksandr Shatunov

Andres Koort

Andrus Joonas

August Künnapu

Daniel Kahar

Edgar Tedressar

Eero Javoinen

Einar Vene

Erni Pöldroos

Erika Tammperre

Eri Kasmets

Eve Viidalepp

Evelyn Grzinch

Evi Tihemets-Vires

Fideelia-Signe Roots

Gigli Soone-Kahar

Hannah Harkes

Heli Tuksam

Jaan Eiken

Jane Remm

Jarõna Ilo

Juhan Sonnests

Juss Piho

Jüri Kass

Kaarel Kütas

Kadi Kübarsepp

Kadi-Maaria Võsu

Kadri Bornmeister

Kaire Nurk  
Karl-Kristjan Nagel

Katrin Püüle

Kelli Valk

Lembit Sarapuu

Leonhard Lapin

Lissa Kruusmägi

Loi-Jüekalda

Maars Vint

Maigi Märgus

Mai Pärle

Mare Mikof

Margus Sorgo Tiltmaa

Mari Roosvalt

Mari Prekuup

Maria-Kristina Ulas

Märje Üksine

Mariju Bornmeister

Martin Saar

Mauri Gross

Merike Süle-Trubert

Mihhail Kilk

Naima Neidre

Nelly Drell

Peeter Laurits

Per William Peterson

Ullikentseva

Pille Ernests

Piret Ellamaa

Piret Meos

Piret Mikkberg

Viivitõugu

Pusa  
Priit Pangsep

Rait Prääts

Rait Roelin

Rao Heidmets

Rein Mägar

Silm-Tanel Annus

Siija Saarepaja-Vilu Plink

Silver Vahtre

Silvi Liiva

Sirje Lema

Sille Aude

Katrin Valdre ja

Sven Saag

Tanel Tolsting

Tarmo Roostmilder

Tarmo Puustist

Tarvo Kaspar Toome

Tauno Kangro

Terje Ojaver

Tina Tammeteküla

Tii Jaanson

Tii Pätsuk

Tiiu Kirsipuu

Tiiu Pollo-Väik

Toomas Kuusing

--> Noologruppo

Tuuli Avango

Uno Roosvalt

Valev Sein

Vilen Kurnapu

Exhibition Design:

017

Tormson  
udio



EESTI KUNSTNIKE LIIT JA MAALEHT ESITLEVAD:

## ELUST MAAL

THE ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION AND MAALEHT PRESENT:

# LIFE ON EARTH AND IN THE COUNTRY

„Kas kohupiima saab kohukestest? Kas maakera on lapi? Kas puude taga on mets?” küsib väljapaneku kuraator Mari Kartau, kes teab, et need vindiga küsitud laused ei töga mitte suusoojaks, vaid täkkesse. Kunstnike liidu ja oma kolmekümnendat juubelit tähistava Maalehe koostööst sündinud näituse jaoks loodud taiesed on selle elavaiks tunnistajaiks, sest nagu tõdeb kuraator: nad vahendavad pigem realsusekauget nostalgilist, romantilist ja utoopilist pilti maaelust.

Suurele osale kunstirahvast on kevadnäitus oluline ja üksteiselt mõõtu võtta võimaldav sündmus. Eesti Kunstnike Liit on püüdnud iga-aastast üritust mitmekesisistada küll kujunduse, küll esinejate valiku, küll huvitavate teemapüstüstega. Eesti Kunstnike Liidu presidendi Vano Allsalu sõnul on ülevaate-näitus nagu kevad: see saabub kindlasti, ent võib eelmisest dramaatiliselt erineda.

Tänavusel kevadnäitusel proovitakse kaardistada olukorda ja vaadata kui lähedale annab astuda maarahvale. Paremat partnerit kui maaelu kajastav nädalaleht koos EKLi kutsutud kuraatori Mari Kartaugaga on raske ette kujutada. Maalehe peatoimetaja Andres Eilart: „Juubeli puhul otsustasime maa-teemed Eesti peaväljakule tuua. Kaasasime selleks lugejaid ja kunstnikke, et üheskoos teha midagi suurejoonelist ja erilist. Alati aitab üks tummine tükk head eesti kunsti tabada teemat kõige rabavamalt ning jäädvustada elu kõige kestvamalt”.

Iga näitusekorraldaja toob endaga kaasa oma kogemuse ja seda jaganud loojad. Pealinna kunstielule alternatiive otsinud Mari Kartau on ärgitanud end Tallinnas näitama ka Pärnu, Uue-Antsla, Kõima, Mooste, Lauka, Viiratsi, Põlva, Võru, Lehola, Lihula, Türi, Lätsna, Kõnnu ja Tartu tegijaid, kes muudavad reeglina kammerliku aastanäituse üldpildi jõulisemaks ja värvikamaks.

Can we get cottage cheese from curd snacks? Is the Earth flat? Is there a forest behind the trees? asks Mari Kartau, the curator of the exhibition, who knows that these trick questions are not just hot air, but actually hit the mark. The works created for this exhibition, which was born of a collaboration between the Artists Association and the weekly Maaleht in celebration of the newspaper's thirtieth anniversary, are living witnesses to this; because as the curator recognises, this art tends to decrease the nostalgic, romantic and utopian picture of country life that is divorced from reality.

For a large part of the art world, the spring exhibition is an important event that allows for artists to compare themselves to others. The Estonian Artists Association has sought to diversify the yearly event through the design, selection of participants as well as by proposing interesting themes. According to Vano Allsalu, the president of the Artists Association, the survey exhibition is like spring – it will surely arrive, but each can be dramatically different from the last.

This year, the spring exhibition is aspiring to map the situation and see how well the artists can engage with the rural population. There could be no better partners than the newspaper that reports on rural life and Mari Kartau who is close to both nature and art and was invited to curate the exhibition by the Artists Association. Andres Eilart, the Editor-in-Chief of the Maaleht said: “On the occasion of our jubilee we decided to bring rural themes to Estonia’s main square. We involved both the readers and the artists in order to achieve something grand and special. A thick piece of good Estonian art always helps to capture a topic most strikingly and record life most lastingly.”

Every exhibition organiser brings his or her own experiences to the table along with the artists that have shared those experiences. Mari Kartau, who has searched for alternatives to the capital’s art scene, has spurred herself to include artists from Pärnu, Uue-Antsla, Kõima, Mooste, Lauka, Viiratsi, Põlva, Võru, Lehola, Lihula, Türi, Lätsna, Kõnnu and Tartu in the exhibition. This has changed the overall nature of the annual exhibition, which is usually quite reserved, and made it more energetic and colourful.

**Näitusel osalesid kunstnikud /****The artists participating in the exhibition include:**

Siim-Tanel Annus, Sofi Aršas, Tuuliki Avango, billeneeve, Kadri Bormeister, Marju Bormeister, Nelly Drell, Sirje Eelma, Jaan Elken, Piret Ellamaa, Pille Ernesaks, Mauri Gross, Evelyn Grzinich, Hannah Harkes, Rao Heidmets, Eero Ijavoinen, Jarõna Ilo, Tiit Jaanson, Andrus Joonas, Loit Jõekalda, Danel Kahar, Tauno Kangro, Erki Kasemets, Jüri Kass, Miljard Kilk, Tiu Kirsipuu, Andres Koort, Liisa Kruusmägi, Toomas Kuusing, Kadi Kübarsepp, August Künnapu, Vilen Künnapu, Kaarel Kütas, Leonhard Lapin, Peeter Laurits, Silvi Liiva, Maigi Magnus, Piret Meos, Mare Mikof, Piret Mildeberg, Rein Mägar, Karl-Kristjan Nagel, Naima Neidre, —> Noolegrupp, Kaire Nurk, Terje Ojaver, Tiiu Pallo-Vaik, Priit Pangsepp, Mall Paris, Per William Petersen, Juss Piho, Katrin Piile, Mari Prekup ja Hannah Harkes, Rait Präts, Pusa, Tarmo Puudist, Enn Pöldroos, Tiit Pääsuke, Jane Remm, Tarmo Roosimölder, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Fideelia-Signe Roots, Rait Rosin, Martin Saar, Silja Saarepuu ja Villu Plink, Lembit Sarapuu, Valev Sein, Aleksei Šatunov, Juhan Soomets, Grisli Soppe-Kahar, Merike Sule-Trubert, Tiina Tammetalu, Erika Tammepere, Edgar Tedresaar, Evi Tihemets-Viires, Margus Sorge Tiitsmaa, Tanel Tolsting, Tarvo Kaspar Toome, Heli Tuksam, Maria-Kristiina Ulas, Silver Vahtre, Katrin Valdre ja Sven Saag, Kelli Valk, Einar Vene, Eve Viidalepp, Maara Vint, Kadi-Maarja Võsu, Marje Üksine.

**Maalehe veebigalerii:**

<http://maaleht.delfi.ee/z/kunst/>

**Ilmunud ajakirjanduses:**

Eesti Kunstnike Liit ja Maaleht esitlevad: Elust maal.  
Maaleht, 28.02.2017.

Kevadnäitus vaatab elu maal. Postimees, 28.02.2017.

Mari Kartau. Näitus elust maal: Maaleht ja kunstnikud  
toovad maaelu Tallinna peaväljakule. Maaleht, 02.03.2017.

„OP!“ heitis kriitilise pilgu näitusele „Elust maal“. ERR OP!, 15.03.2017.

Merete Väin. Eksootilisest elust kodumaal. Sirp, 24.03.2017.





# EESTI KUNSTNIKE LIIDU AASTANÄITUSED 2000–2017 / ANNUAL EXHIBITIONS OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION 2000–2017

2000	<p><b>Déjà vu ehk eesti kunsti lühiajalugu / Déjà vu or short history of Estonian art</b> Kuraator / Curated by <b>Toomas Vint</b> Kujundus / Design by <b>Aili Vint</b> Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall</p> <p><b>AIDS kultuuris. Immuniteedi kadumine kunstis / AIDS in culture. Loss of immunity in art</b> Kuraator / Curated by <b>Johannes Saar</b> Kujundus / Design by <b>Tea Tammelaan</b> Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn / The Museum of Estonian Architecture, Tallinn</p> <p><b>Naturalism</b> Kuraator ja kujundus / Curated and design by <b>Peeter Allik</b> Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery</p> <p><b>Eneseksjäämine. Väikesed rollimängud XXI sajandiks / Stay the same. Little role plays for the 21<sup>st</sup> century</b> Kuraator ja kujundus / Curated and design by <b>Reet Varblane</b> Tartu Kunstimaja ja Monumentaalgalerii / Tartu Art Hall and Monumentaal Gallery</p>	<p><b>Sõltuvussõltumatus / Dependenceindependence</b> Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by <b>Jaan Toomik, Paul Rodgers</b> Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall</p> <p><b>Uus ilus elu / New beautiful life</b> Kuraator ja kujundus / Curated and design by <b>Eve Kiiler</b> Draakoni galerii, Tallinn / Draakon Gallery, Tallinn</p> <p><b>HandsFree</b> Kuraator ja kujundus / Curated and design by <b>Erki Kasemets</b> G-Galerii kunstisaal, Tallinn / Gallery G, Tallinn</p>
2001	<p><b>Ülddeviis: Me ehitame kapitalismi / The slogan: We build capitalism</b> (Harry Liivrand)</p> <p><b>Young British Art</b> Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by <b>Hanno Soans, Kiwa, Anders Härm</b> Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall</p> <p><b>Mehitamine / Manning</b> Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by <b>Jaak Soans, Hanno Soans</b> Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn / The Museum of Estonian Architecture, Tallinn</p> <p><b>Kohaspetsiifilised installatsioonid ja aktsioonid Tallinna linnaruuumis / Site-specific installations and actions in Tallinn urban space</b> Kuraator / Curated by <b>Kiwa</b></p>	<p><b>Mina ja Teine / Me and the Other</b> Kuraator / Curated by <b>Ants Juske</b> Kujundus / Design by <b>Jaan Elken</b> Tallinna Kunstihoone, Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall, Tallinn Art Hall Gallery</p> <p><b>Rehabilitatsioon / Rehabilitation</b> Kuraator ja kujundus / Curated and design by <b>Andrus Joonas</b>  Hobusepea galerii, Tallinn; Draakoni galerii, Tallinn / Hobusepea Gallery, Tallinn; Draakon Gallery, Tallinn</p> <p><b>Aktsioon linnaruuumis / Action in urban space</b> Kuraator / Curated by <b>Mati Karmin</b></p>
2005		<p><b>Identiteedid / Identities</b> Kuraator / Curated by <b>Harry Liivrand</b> Kujundus / Design by <b>Andres Tolts</b> Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall</p>
2006		<p><b>Tehnobia</b> Kuraator ja kujundus / Curated and design by <b>Leonhard Lapin</b> Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall</p>

### **Kurja lilled / Flowers of evil**

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Elin Kard**  
Hobusepea galerii, Tallinn; Draakoni galerii, Tallinn;  
HOP galerii, Tallinn / Hobusepea Gallery, Tallinn;  
Draakon Gallery, Tallinn; HOP Gallery, Tallinn

### **Diverse Universe II**

Kuraator / Curated by **Non Grata**  
Tallinna Kunstihoone, Tallinna linnaruum /  
Tallinn Art Hall, Tallinn urban space

2007

### **Elamise kunst / The Art of Living**

Kuraator / Curated by **Katrin Pere**  
Kujundus / Design by **Terje Kallast, Urmas Luure**  
Tallinna Kunstihoone, Galerii-G kunstisaal, Tallinn /  
Tallinn Art Hall, Gallery G, Tallinn

2008

### **Vabaduse väljak / Vabaduse Square**

Kuraator / Curated by **Heie Treier**  
Kaaskuraatorid / Co-curated by **Jaan Elken, Reet Varblane**  
Kujundus / Design by **Inessa Josing**  
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2009

### **Enesepaljastus / Self-Exposure**

Kuraator ja kujundus / Curated and design by  
**Vano Allsalu**  
Tallinna Kunstihoone; ArtDepoo galerii, Tallinn /  
Tallinn Art Hall; ArtDepoo Gallery, Tallinn

2010

### **Vastandumised / Confrontations**

Kuraator / Curated by **Enn Põldroos**  
Kujundus / Design by **Jaan Elken**  
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2011

### **Abstraktne / Abstract**

Kuraator ja kujundus / Curated and design by  
**Leonhard Lapin**  
Tallinna Kunstihoone, KuKu klubi, KuKu kohvik /  
Tallinn Art Hall, KuKu Club, KuKu Cafe

2012

### **Kevadnäitus / Spring Exhibition**

Idee autor / Author of the concept: **Ants Juske**  
Kujundus / Design by **Andres Tolts**  
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2013

### **Kevadnäitus / Spring Exhibition**

Idee autor / Author of the concept: **Ants Juske**  
Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**  
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2014

### **Kevadnäitus / Spring Exhibition**

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**  
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2015

### **Kevadnäitus / Spring Exhibition**

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**  
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall  
Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery  
Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery

2016

### **Kevadnäitus / Spring Exhibition**

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**  
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery  
**Naised omavahel / Women amongst Themselves**  
Kuraator / Curated by **Tamara Luuk**

Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery

**Tavalise eksootika / The Exotic of the Ordinary**  
Kuraator / Curated by **Anneli Porri**

2017

### **Eesti Kunstnike Liit ja Maaleht esitlevad: elust maal /**

**The Estonian Artists Association and Maaleht**

**present: Life on Earth and in the country**

Kuraator / Curated by **Mari Kartau**  
Kujundus / Design by **Terje Ojaver**  
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall



















## **SIIM-TANEL ANNUS**

**ILMAPUU / WORLD TREE**

Segatehnika / Mixed media  
2016



**SOFI ARŠAS**

**PÄEVAUNI REEL / DAYTIME NAP ON A SLEIGH**

Video, montaaž, pâte de verre / Video, montage, pâte de verre  
2017



## TUULIKI AVANGO

**MU LEHMA EMA / MY COW'S MOTHER**

Õlimaal / Oil painting

2016



**BILLENEEVE**

**TYDRUK LÄHEB ÖSEL YKSI KOJU I, II / A GIRL GOES HOME ALONE AT NIGHT I, II**  
Öli, lõuend / Oil, canvas  
2017

**18 MEEST SINU ÜMBER SOOVIVAD VESTELDA / 18 MEN AROUND YOU WISH TO CONVERSE**  
Öli, lõuend / Oil, canvas  
2017



## KADRI BORMEISTER

**MULJELINE EESTIMAA VAIP / IMPRESSIONS OF THE CARPET OF ESTONIA**  
Õli, lõuend / Oil, canvas  
2016–2017



**MARJU BORMEISTER**

**PÖLLUD ANNAS / FIELDS OF ANNA**

Õli, lõuend / Oil, canvas

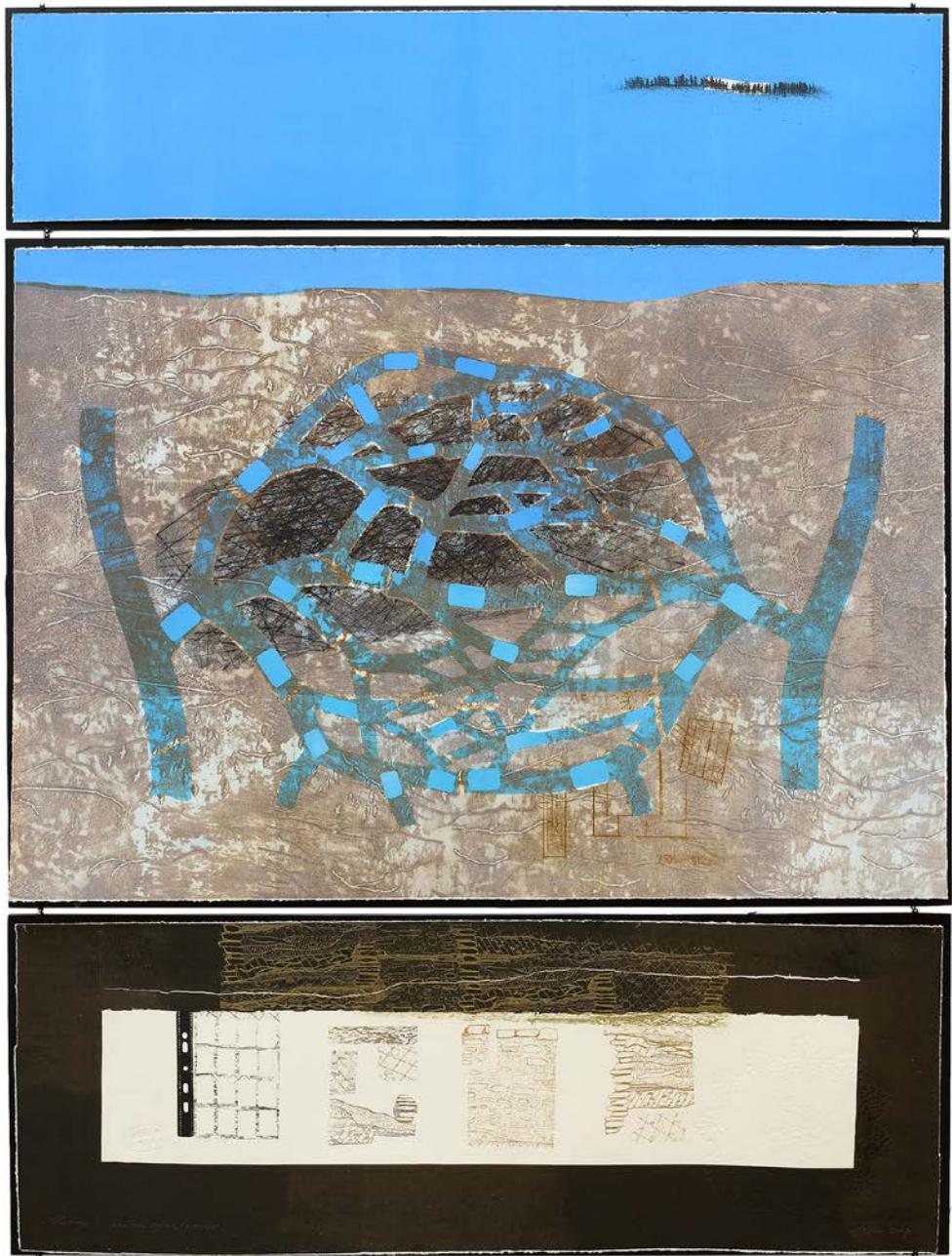
2016–2017



**NELLY DRELL**

**LAMBA PÜGAMINE / SHEARING A SHEEP**

Õli, lõuend / Oil, canvas  
2017



**SIRJE EELMA**

**VEERINGE / WATER CIRCULATION**

Sügavtrükk, autoritehnika / Intaglio, artist's technique  
2017



## JAAN ELKEN

### **25. MÄRTS. MULLANE / 25<sup>th</sup> OF MARCH. EARTHY**

Akrüül, kollaaž, lõuend / Acrylic, collage, canvas  
2017

### **25. MÄRTS. LUMENE / 25<sup>th</sup> OF MARCH. SNOWY**

Akrüül, kollaaž, lõuend / Acrylic, collage, canvas  
2017



**PIRET ELLAMAA**

**KADUNUD HINGED / LOST SOULS**  
Klaasikoolutus, klaasivenitus / Glass slumping, glass stretching  
2016



## PILLE ERNESAKS

**ELU VÕIMALIKKUSEST. MAAL / THE FEASIBILITY OF LIFE. IN THE COUNTRY**

Akrüül, segatehnika / Acrylic, mixed media

2017

## **MAURI GROSS**

**ABSOLUUTNE KORROSIOON /  
ABSOLUTE CORROSION**

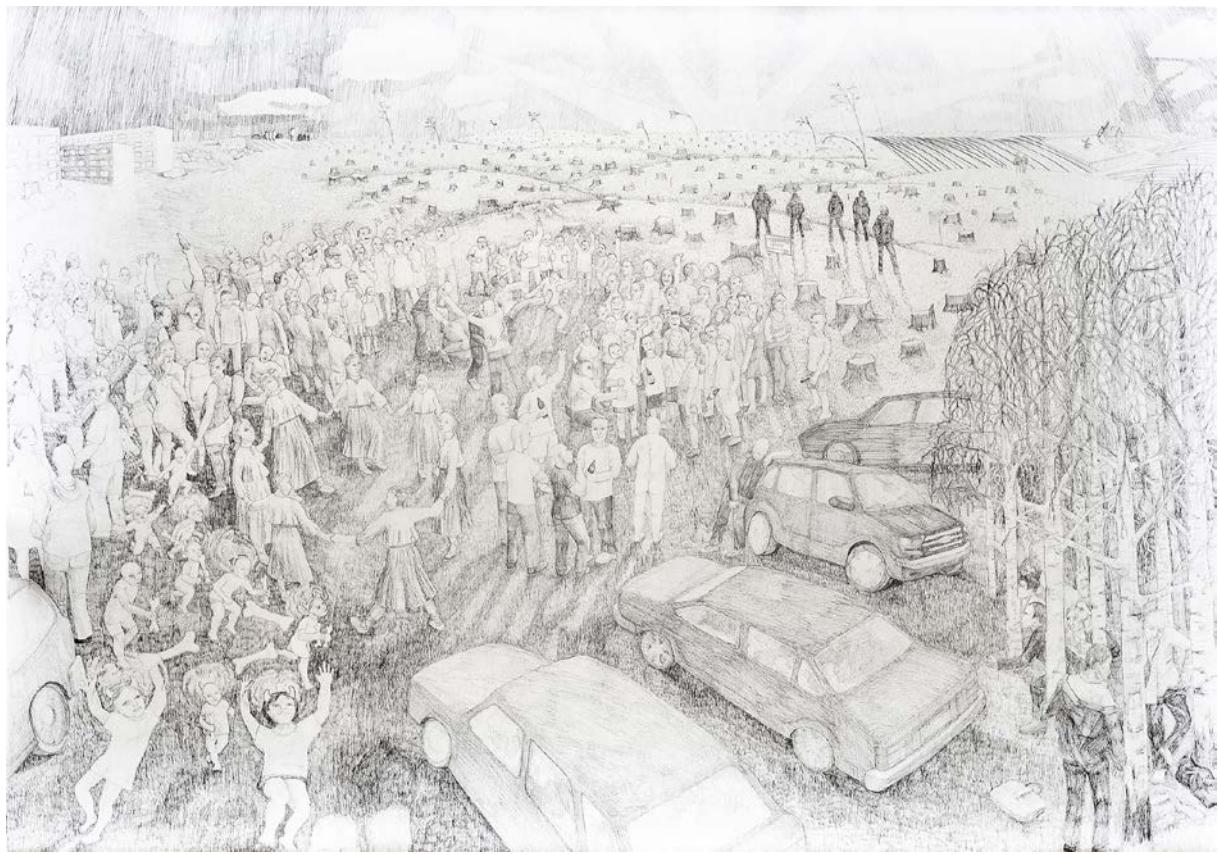
Õli, lõuend / Oil, canvas  
2017



**BELLARUSI SININE /  
BELARUS TRACTOR BLUE**

Õli, lõuend / Oil, canvas  
2017





## EVELYN GRZINICH

### KUSAGIL MUJAL I / SOMEWHERE ELSE I

Pliatsi-markerijoonistus / Pencil and marker drawing  
2017



HANNAH HARKES

**HEKTAR / HECTARE**  
Interaktiivne lauamäng / Interactive board game  
2017



## RAO HEIDMETS

**NEID ON LIIGA PALJU / THERE ARE TOO MANY OF THEM**

Video 2' 40"

2015



**EERO IJAVOINEN**

**NAIST MUL POLE, AGA HOBUSEID MA ARMASTAN /  
I DON'T HAVE A WIFE, BUT I LOVE HORSES**

Puit, metallid, valmisesemed / Wood, metals, readymade objects  
2017



Jarõna 2017

## JARÕNA ILO

### MINU LINNA- JA MAASAAPAD / MY CITY AND COUNTRY BOOTS

Joonistus, paber / Drawing, paper  
2017

## TIIT JAANSON

KULTUUR TÕUSEB EESTIMAA PÖLDUDE VAHELT /  
CULTURE RISES FROM BETWEEN ESTONIA'S FIELDS

Akrüül, õli, segatehnika / Acrylic, oil, mixed media  
2016–2017



JAANSON 2017



## ANDRUS JOONAS

### MAANTEENÄITUSE DOKUMENTATSIOON / DOCUMENTATION OF THE ROADSIDE EXHIBITION

Fotod, artiklid / Photos, articles

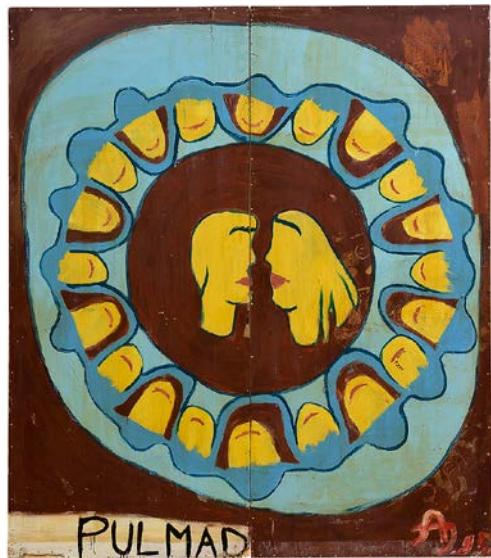
1995–2017

### ÄRGE EHMUGE, SEE ON SUVI MAAL AASTAL 1995! MEMORIAAL MÄLESTUSEKS ÜHEKSAKÜMNENDATE IDEALISMILE / DON'T BE STARTLED. THIS IS SUMMER IN THE COUNTRYSIDE IN 1995! A MEMORIAL TO THE IDEALISM OF THE NINETIES

Maanteemaal, foto, artiklid / Roadside paintings, photo, articles  
1995–2017

Esimene maanteenäitus toimus aastal 1995 Pärnu-Tõstamaa 8. km ja pealkirjaks oli „SUVI MAAL“. Säilinud on kolm ja pool maali, täpsemalt: „Pulmad“, „Jaanituli“, „Ärge ehmuge, see on suvi maal“ ja osaliselt „Suveviljad“. Maanteekunst lõppes aastal 2003 seoses pidevate vandaalide rünnakutega, mis muutis edasise tegevuse võimatuks.

The first roadside exhibition took place in 1995 on the 8<sup>th</sup> kilometre of the Pärnu-Tõstamaa Hwy. and the title was *Summer in the Country*. Three and a half paintings have survived, more precisely, *Wedding*, *St. John's Bonfire* and *Don't Be Startled*. *This is Summer in the Countryside* and partially *Summer Fruits*. Roadside art ended in 2003 in connection with constant acts of vandalism which made it impossible to continue.



## ANDRUS JOONAS

ÄRGE EHMUGE, SEE ON SUVI MAAL! / DON'T BE STARTLED, THIS IS SUMMER IN THE COUNTRYSIDE!

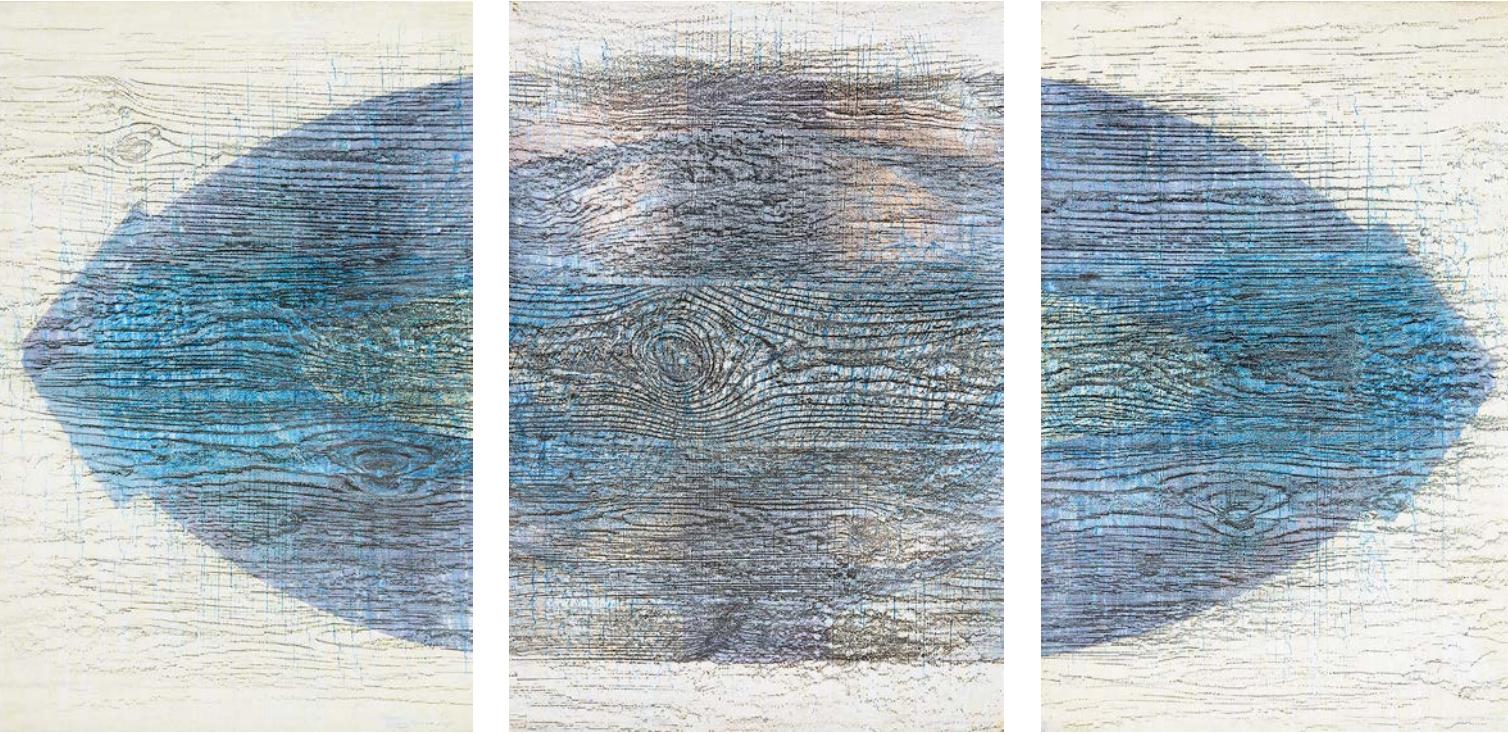
PULMAD / WEDDING

JAANITULI / ST. JOHN'S BONFIRE

SUVEVILJAD / SUMMER FRUITS

Õli, puitkiudplaat / Oil, fibreboard

1995–2017



## LOIT JÕEKALDA

**LÄBI METSA PÖHJA POOLE / THROUGH THE WOODS NORTHWARDS**

Siiditrükk, digitrükk, frottaž / Silkscreen, digital printing, frottage

2016



**DANEL KAHAR**

**MAKARONIKUNINGAS / MACARONI KING**  
Segatehnika / Mixed media  
2017



## TAUNO KANGRO

**EESTI MEHED TEEVAD RASKET IGAPÄEVAST TÖÖD /  
ESTONIAN MEN DOING HARD DAILY WORK**

Pronks, maakivi, graniitalus / Bronze, fieldstone, granite base  
2014



**ERKI KASEMETS**

**KEVAD / SPRING**

Kollaaž / Collage

2016



## JÜRI KASS

**SIRP LÖIKA ... / SICLE CUT ...**

Süs, akrüül, lõuend / Charcoal, acrylic, canvas  
2017



**MILJARD KILK**

**LAMBAKARJUS / SHEPHERD**  
Õli, lõuend / Oil, canvas  
2016

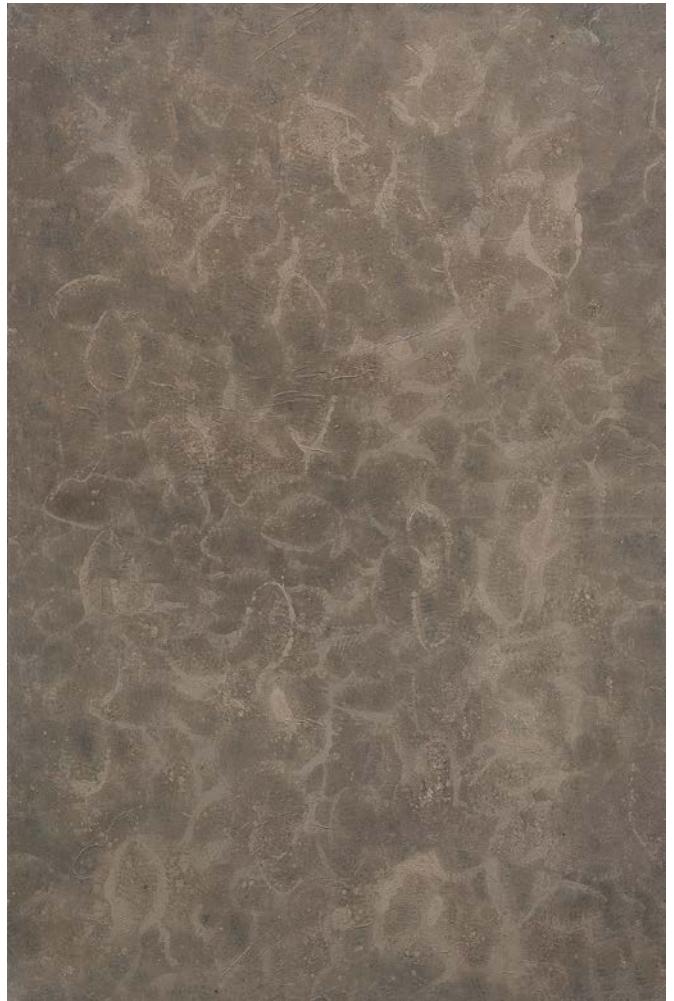


## TIIU KIRSIPIUU

**KEVADET OODATES / WAITING FOR SPRING**

Paber, puit, heli / Paper, wood, sound

2014



**ANDRES KOORT**

**KÜLATEE 11 / VILLAGE ROAD 11**

**KÜLATEE 12 / VILLAGE ROAD 12**

Lõuend, akrüül, savi, sünteetiline kangas /

Canvas, acrylic, clay, synthetic fabric

2014



## LIISA KRÜUSMÄGI

### **FIN**

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas  
2015



**TOOMAS KUUSING**

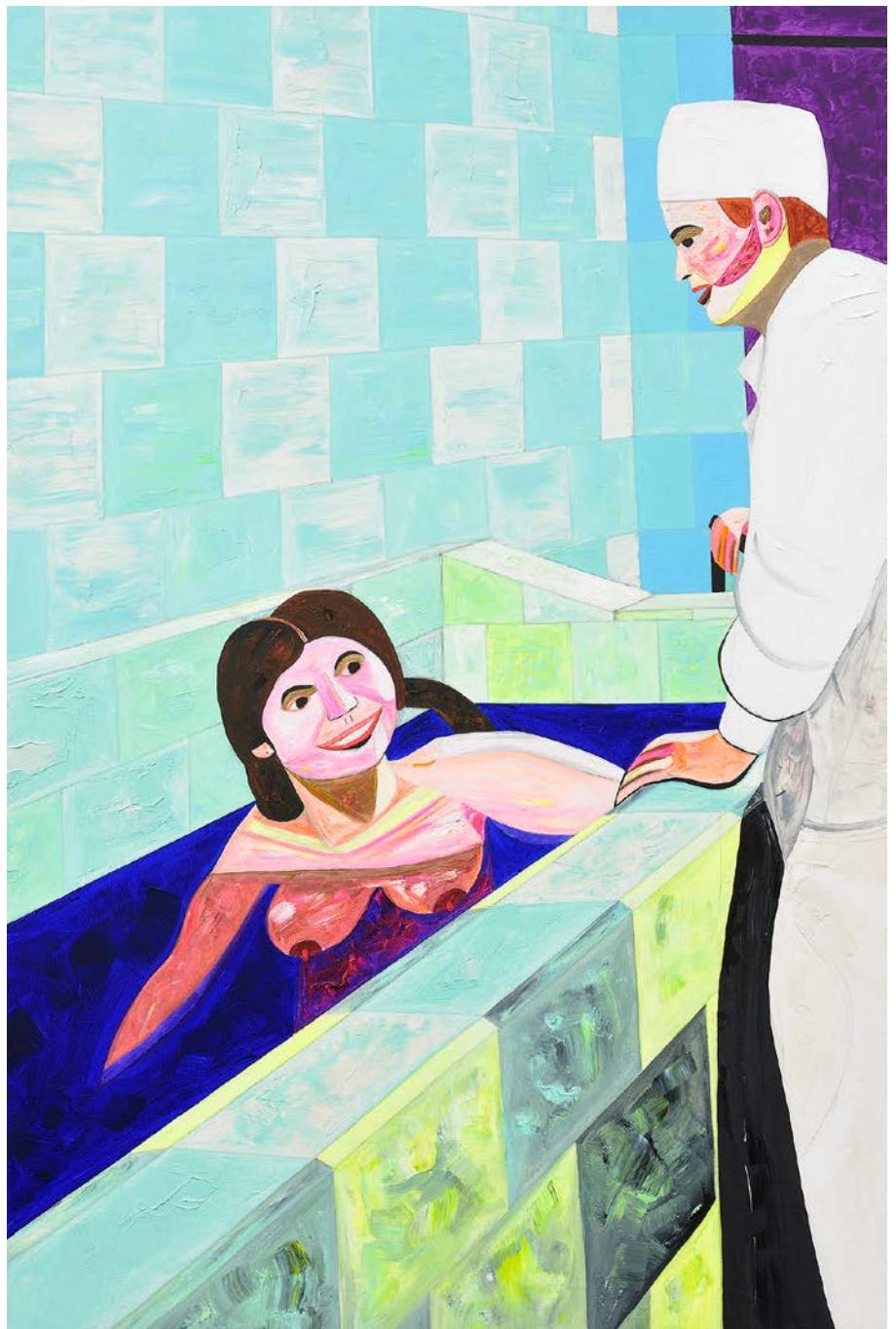
**KAEGÕ KUIS TSIPÕQ TETÄS /  
LO & BEHOLD, THIS IS HOW CHICKEN ARE MADE**  
Öli, lõuend / Oil, canvas  
2015



## KADI KÜBARSEPP

### KARTULID. KULDNE SAAK / POTATOES. THE GOLDEN CROP

Pliiatsjoonistus, paber, hõbe, vask, vineer, lehtkuld 22ct /  
Pencil drawing, paper, silver, copper, plywood, leaf gold 22ct  
2017

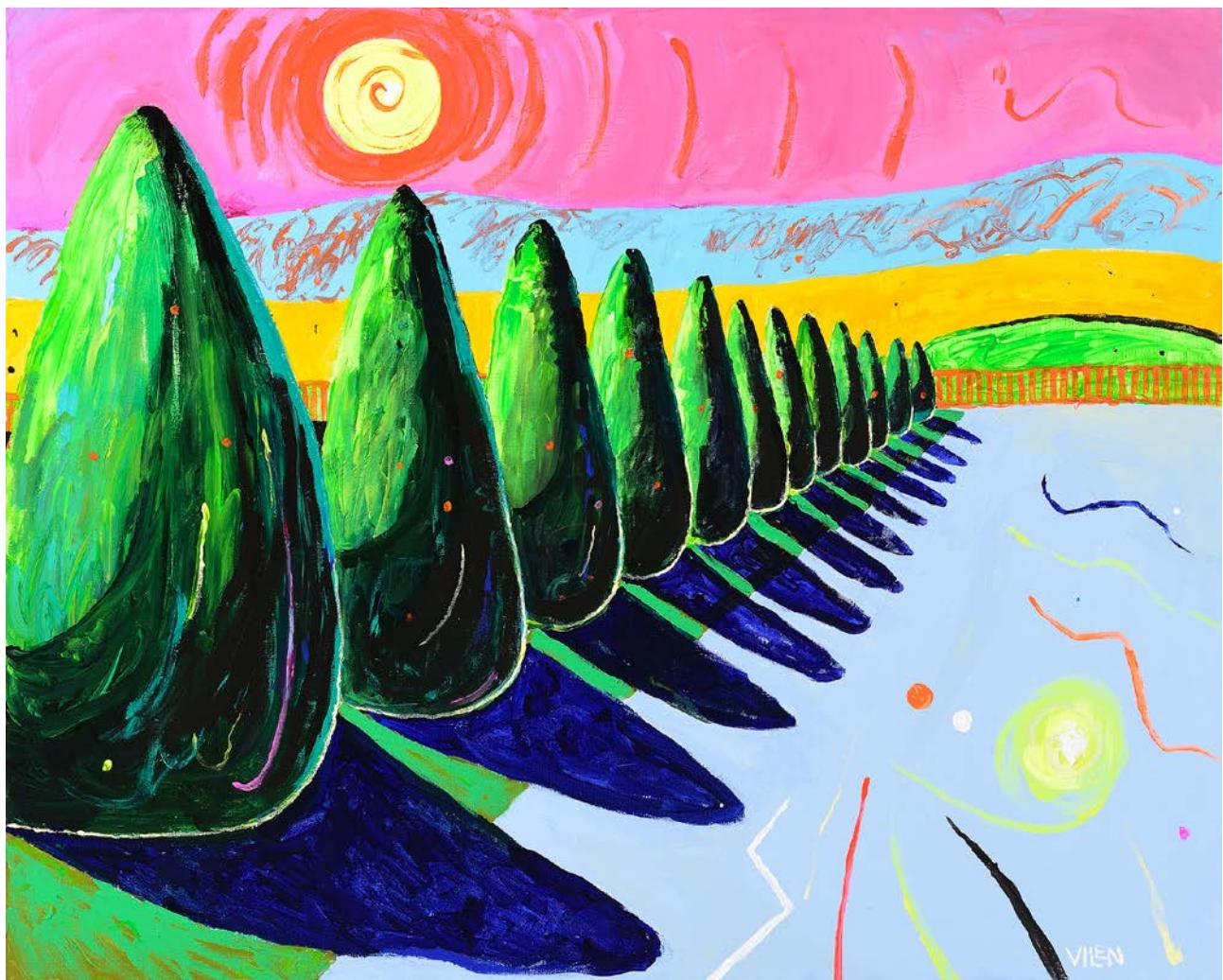


**AUGUST KÜNNAPU**

**SANATOORIUMIS / AT THE SANATORIUM**

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

2016



## VILEN KÜNNAPU

**ELUST MAAL / ON LIFE IN THE COUNTRY**

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

2016

**KAAREL KÜTAS**

**NAGU TÖMBAD, NII LÄHEB / IT GOES AS YOU PULL IT**

Installatsioon, performance, video / Installation, performance, video  
2017





## LEONHARD LAPIN

### HINGEDE AEG / TIME OF THE SOULS

*Readymade, segatehnika / Readymade, mixed media*  
2016

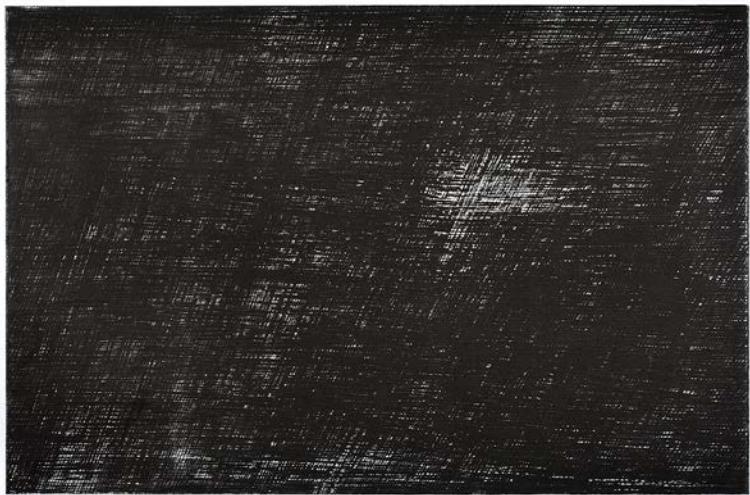


**PEETER LAURITS**

**KOLMEKS HARGNEV TEE / ROAD THAT SPLITS INTO THREE**

Digitruk, satiinlõuend / Digital printing, sateen canvas

2016



## SILVI LIIVA

**KEVADINE KÜND. SARJAST PÜHENDUS  
MUSTALE MULLALE /  
SPRING PLOUGHING. FROM THE SERIES  
DEDICATION TO BLACK SOIL**

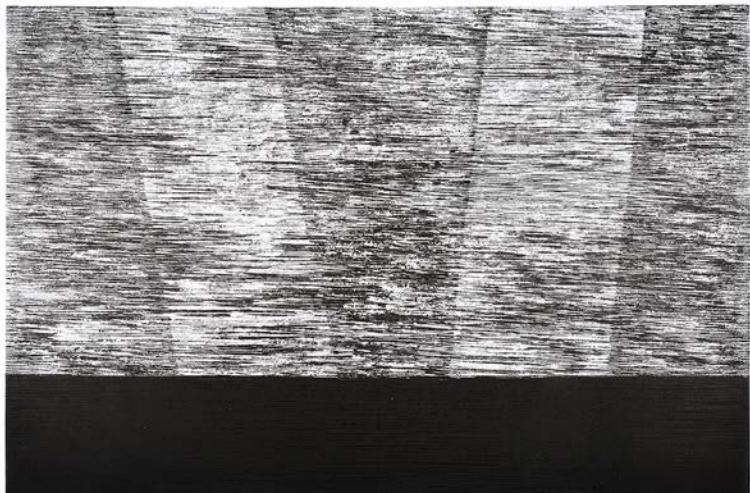
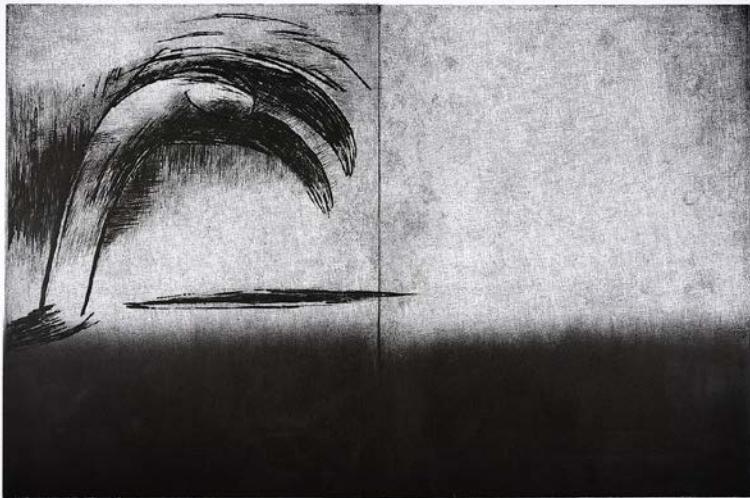
Kuivnõel vaskplaadil /  
Drypoint on copperplate  
2016–2017

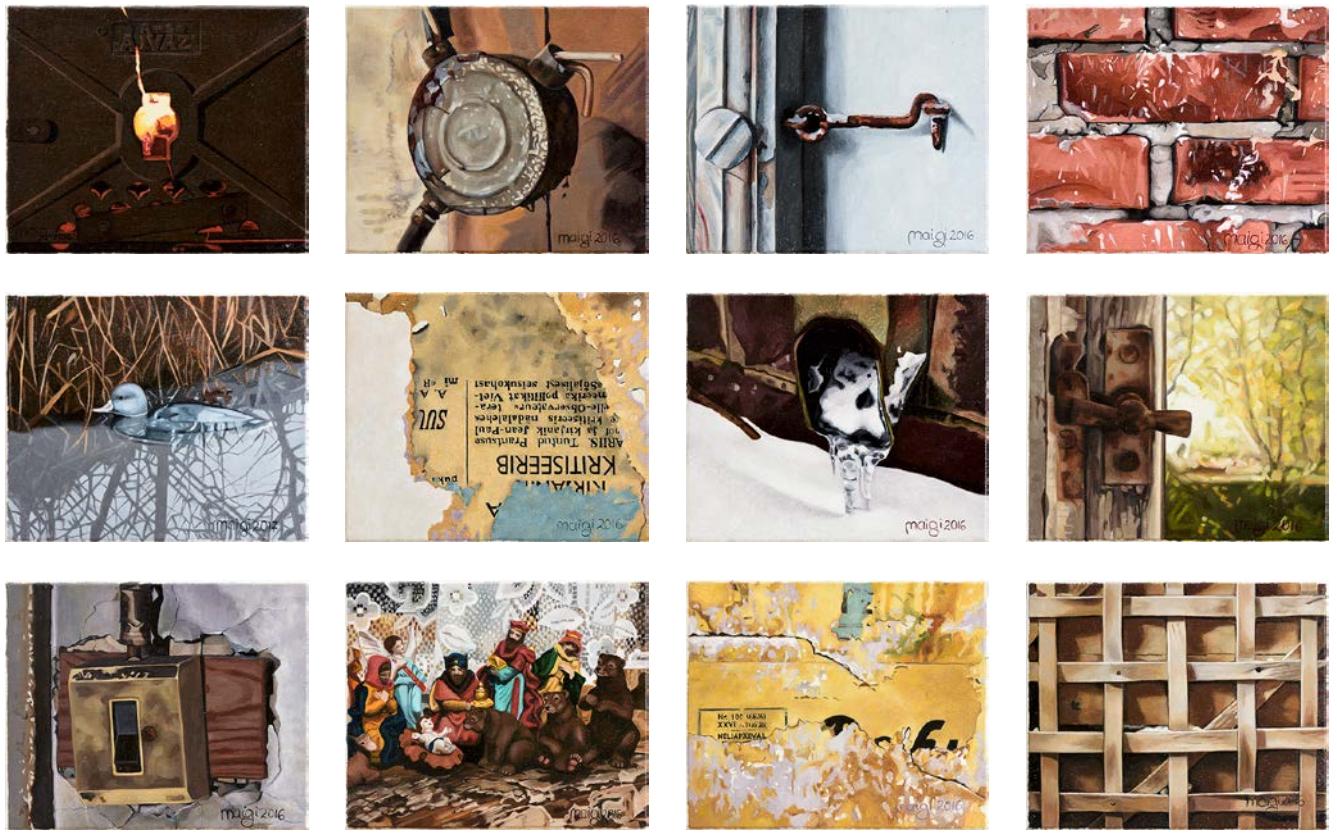
**TÄNU. SARJAST PÜHENDUS MUSTALE  
MULLALE /  
THANKS. FROM THE SERIES DEDICATION  
TO BLACK SOIL**

Ofort, kuivnõel / Etching, drypoint  
2016–2017

**TAEVAS JA MAA. SARJAST PÜHENDUS  
MUSTALE MULLALE /  
SKY AND EARTH. FROM THE SERIES  
DEDICATION TO BLACK SOIL**

Kõrgtrükk, kuivnõel /  
Relief printing, drypoint  
2016–2017





**MAIGI MAGNUS**

**12 PÜHAPÄEVAMAALI / 12 SUNDAY PAINTINGS**  
Õli, lõuend / Oil, canvas  
2016–2017



## PIRET MEOS

### ÄMBER / BUCKET

Installatsioon / Installation  
2017

**MARE MIKOF**

**VÄIKESE KUUSEPUU MONUMENT /  
A SMALL FIR TREE MONUMENT**

Installatsioon / Installation  
2017





## PIRET MILDEBERG

JUMALANNA (MEIE EI VAIDLE HÄRRA NIETZSCHEGA) /  
GODDESS (WE DON'T ARGUE WITH MR. NIETZSCHE)

Linoollöige, kollaaž, autoritehnika / Linocut, collage, artist's technique  
2017



**REIN MÄGAR**

**NATÜÜRMORT. KINDAD / STILL LIFE. GLOVES**

Akvarell, akrüül / Watercolour, acrylic  
2017



## KARL-KRISTJAN NAGEL

**QUINTET. JÄÄAEG MAAL / QUINTET. ICE AGE ON EARTH**

Õli, lõuend / Oil, canvas

2017



**NAIMA NEIDRE**

**HEINAKUHI / HAYSTACK**  
Joonistus / Drawing  
2017





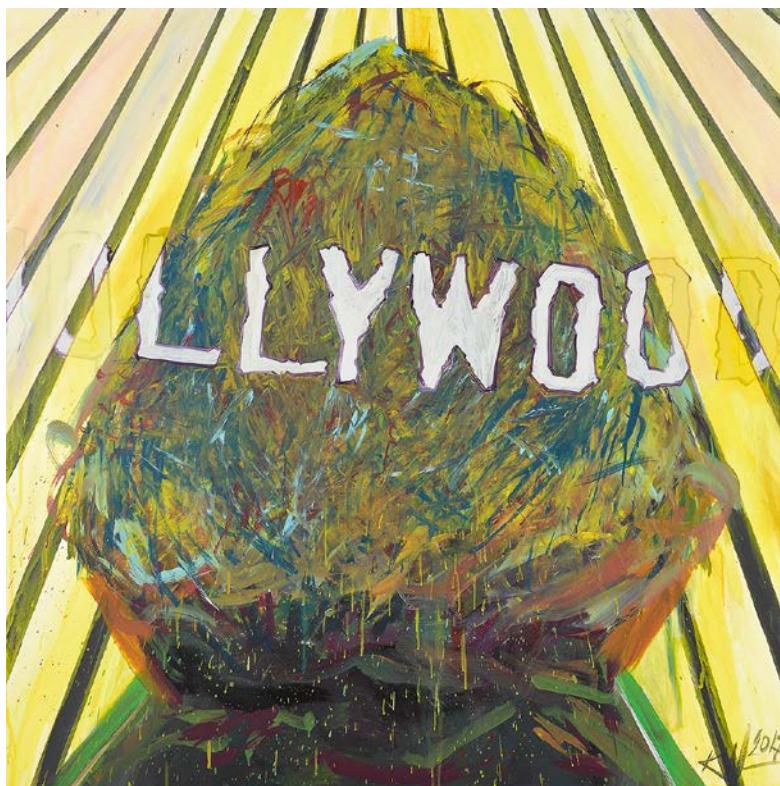
--> NOOLEGRUPP

**KASUTU RIKKUS / USELESS WEALTH**

Installatsioon, objektid, heli, talutoodang /

Installation, objects, sound, farm products

2017



## KAIRE NURK

### KUHI / HEAP

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas  
2017

### KAALIKAD / TURNIPS

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas  
2017

**TERJE OJAVER**

**RASKETE JALGADEGA NAIN / WOMAN WITH HEAVY FEET**

Autoritehnika, silikoon, koormakate, muld /

Artist's technique, silicon, tarp, soil

2017





## TIIU PALLO-VAIK

### MAA-TASA / TO THE GROUND

Õli, akrüül, kollaaž, lõuend / Oil, acrylic, collage, canvas  
2017



**PRIIT PANGSEPP**

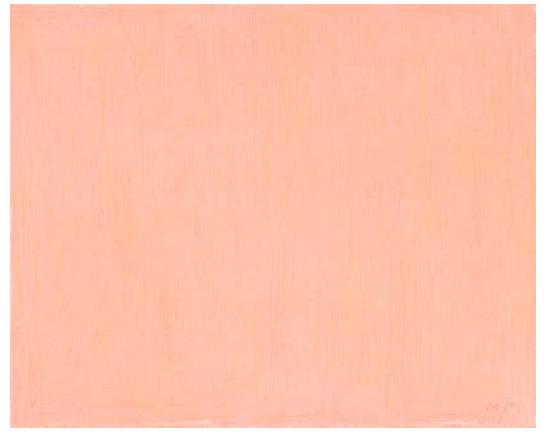
**TARTU VAIM NAISTES / THE TARTU SPIRIT IN WOMEN**

Õli, lõuend / Oil, canvas

2016



# **THE SMELL OF SUMMER FLOWERS**



## **MALL PARIS**

**THE SMELL OF SUMMER FLOWERS / SUVELILLEDE LÖHN**

Öli, lõuend / Oil, canvas  
2017

**SUVELILLEDE LÖHN / THE SMELL OF SUMMER FLOWERS**

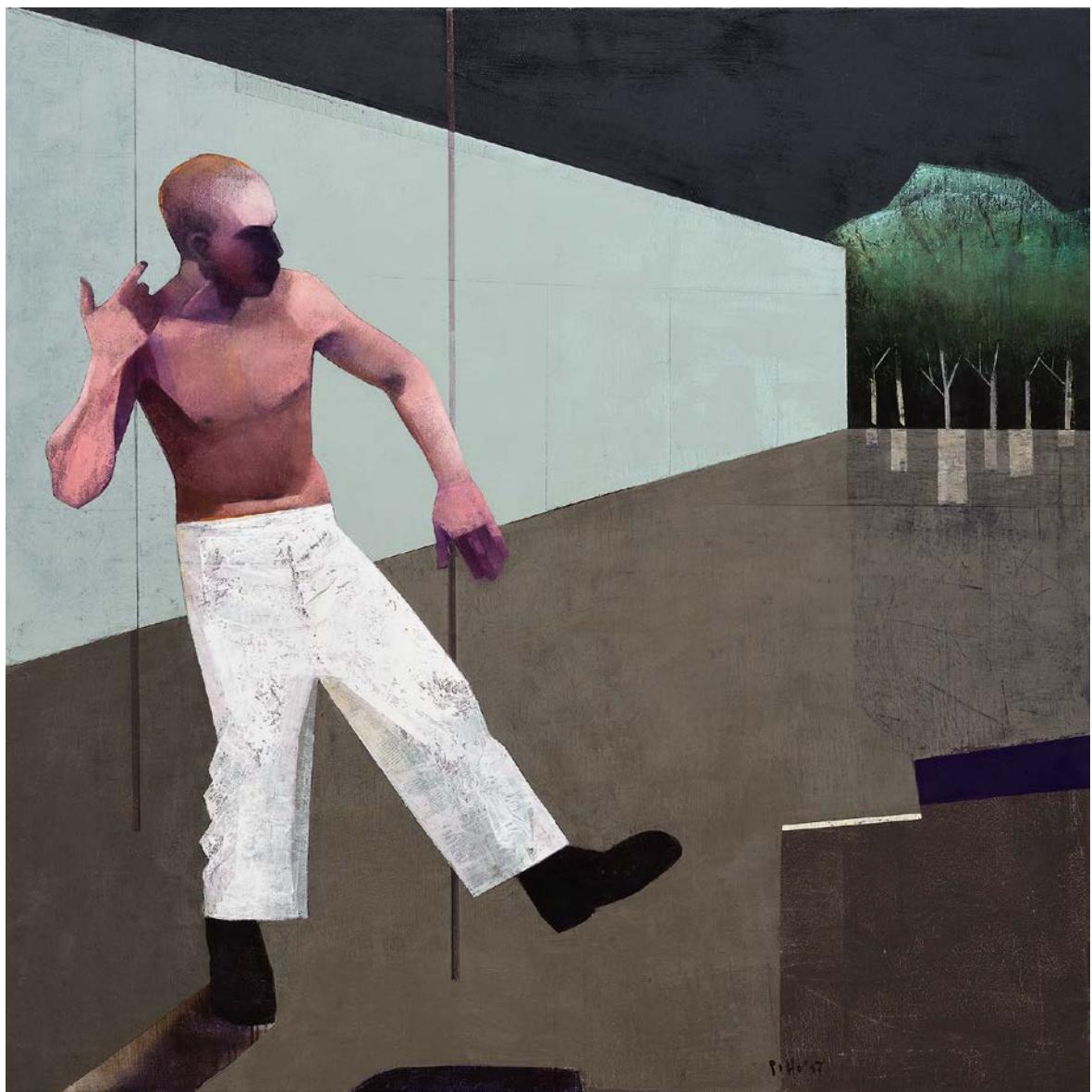
Öli, lõuend / Oil, canvas  
2015

**PER WILLIAM PETERSEN**

**MAAELU EVOLUTSIOON - MUUTUMISE PROTSESS /  
EVOLUTION OF RURAL LIFE - A PROCESS OF CHANGE**

Autoritehnika / Artist's technique  
2015

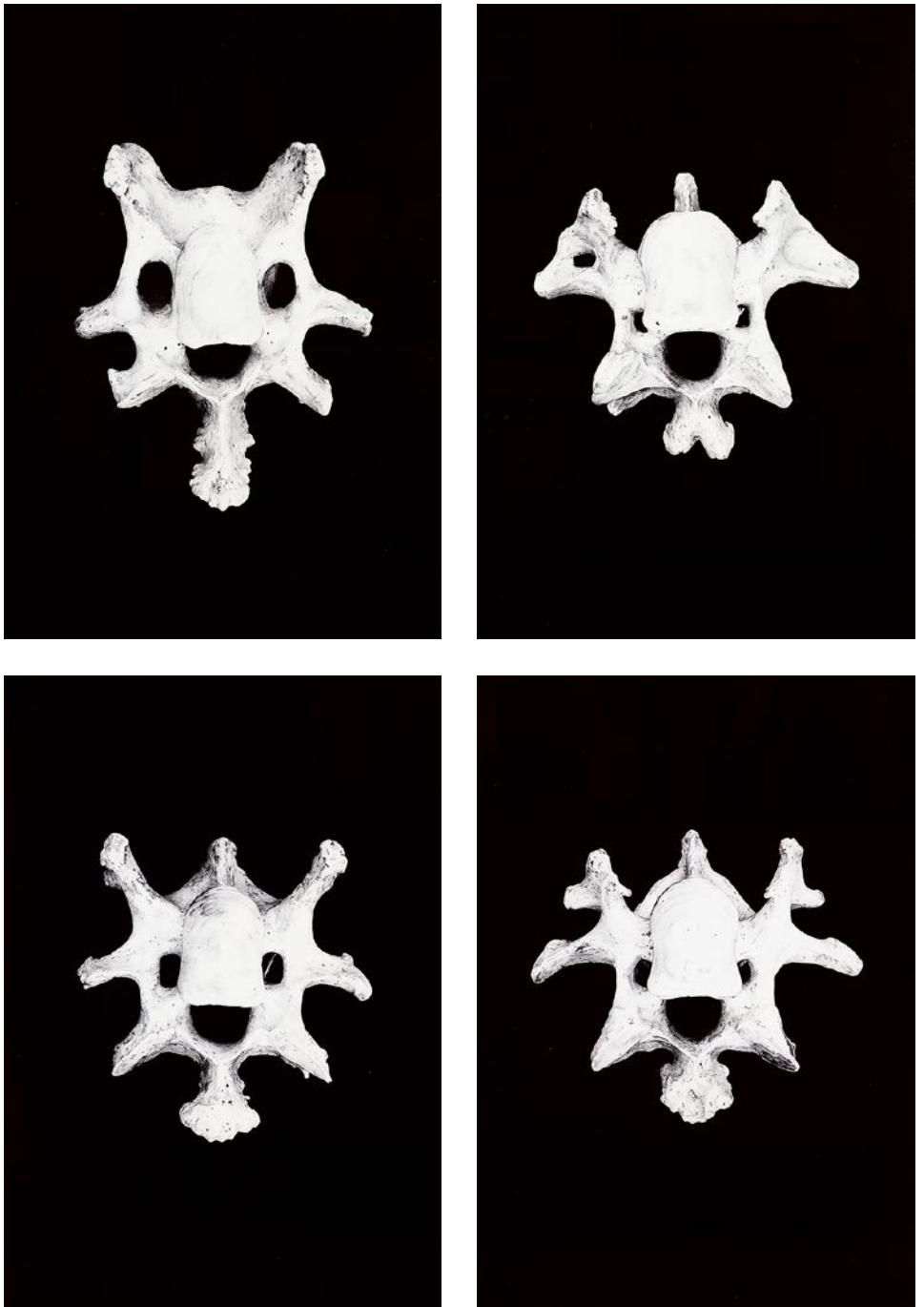




**JUSS PIHO**

**JÕMM LÄHENEB METSALE / REDNECK APPROACHING THE FOREST**

Õli, lõuend / Oil, canvas  
2017



**KATRIN PIILE**

**HAPPY BONES / ÕNNELIKUD LUUD**  
Pastapliiats, paber / Ballpoint pen, paper  
2016–2017



## MARI PREKUP, HANNAH HARKES

### VÄÄRING / VALUE

Linoollöige, installatsioon / Linocut, installation  
2017

„Vääringu“ paneelid kujutavad erinevaid hinnanguid riigis ja kultuuris. Puud on abstraheeritud hiitest – Tülivere Tammest noorte kaskede ja rairesmiku kändudeni. Kui palju maksab puu? Seda nii tihumeetris kui kultuuris, müüdis, narratiivis. Metsamajanduse ja hindamatu hiiemütoloogia vaheline on ennast sättinud rahvuslik pulmapöll, mille all peidab ennast toores lihakäntsakas. Mõrsja hiiilib pulmast vaiksest metsa alla ohvriandi viima, pakkudes puudele head kodumaist toodangut. Viimasele võib juurde mõelda ka maha valatud piima ja hallitavad maasikad, mida keegi ei korja.

*Value* is a modular structure of linocut prints on canvas, comprising of 8 variously angled panels, which address valuation in terms of culture and economics. Trees are abstracted, from the ancient oak of Tülivere, to a forest of young birch, and a desolate collection of stumps. How much is a tree worth, in wood and lore? Alongside the valuation of forestry economics, and the invaluable mythology of spirit trees (hiis), sits a close-up image of an apron, with national pattern and lace. As a bride sneaks away from the ceremony, to the hush of a tree, she hides a lump of fresh, raw, sacrificial meat between her fabric's folds – an offering to nature, and a tasty example of wholesome, local produce. Value is still in progress, with 3 out of 8 panels currently being worked upon. The remaining panels will explore the topic in relation to rotting strawberry fields, spilled milk, and conflict.

## RAIT PRÄÄTS

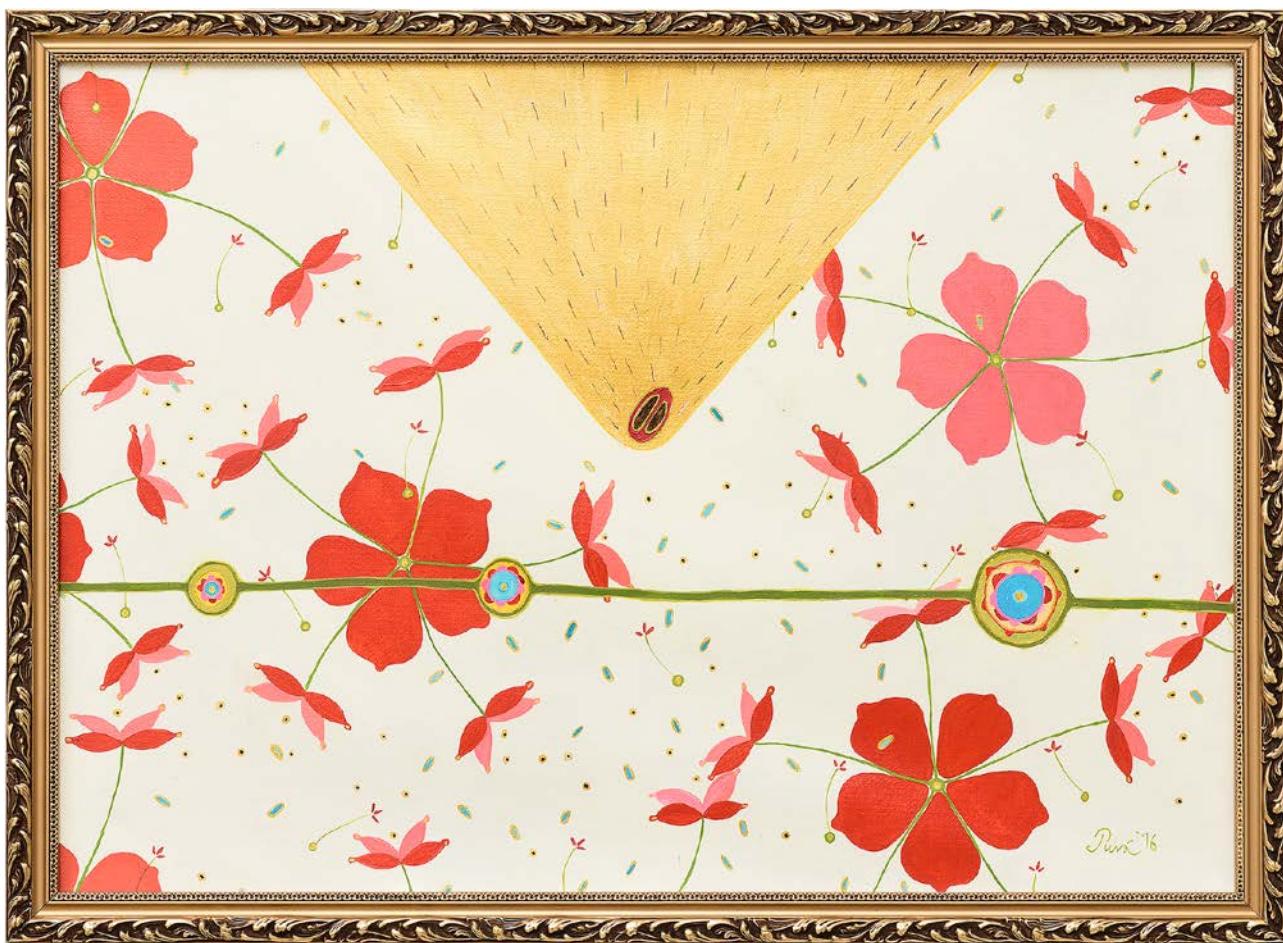
### SUGUPUU / FAMILY TREE

Keraamika, betoon, vask ja vormi sulatatud klaasmaal /

Ceramics, concrete, copper and cast glass

2016





## PUSA

### AED / GARDEN

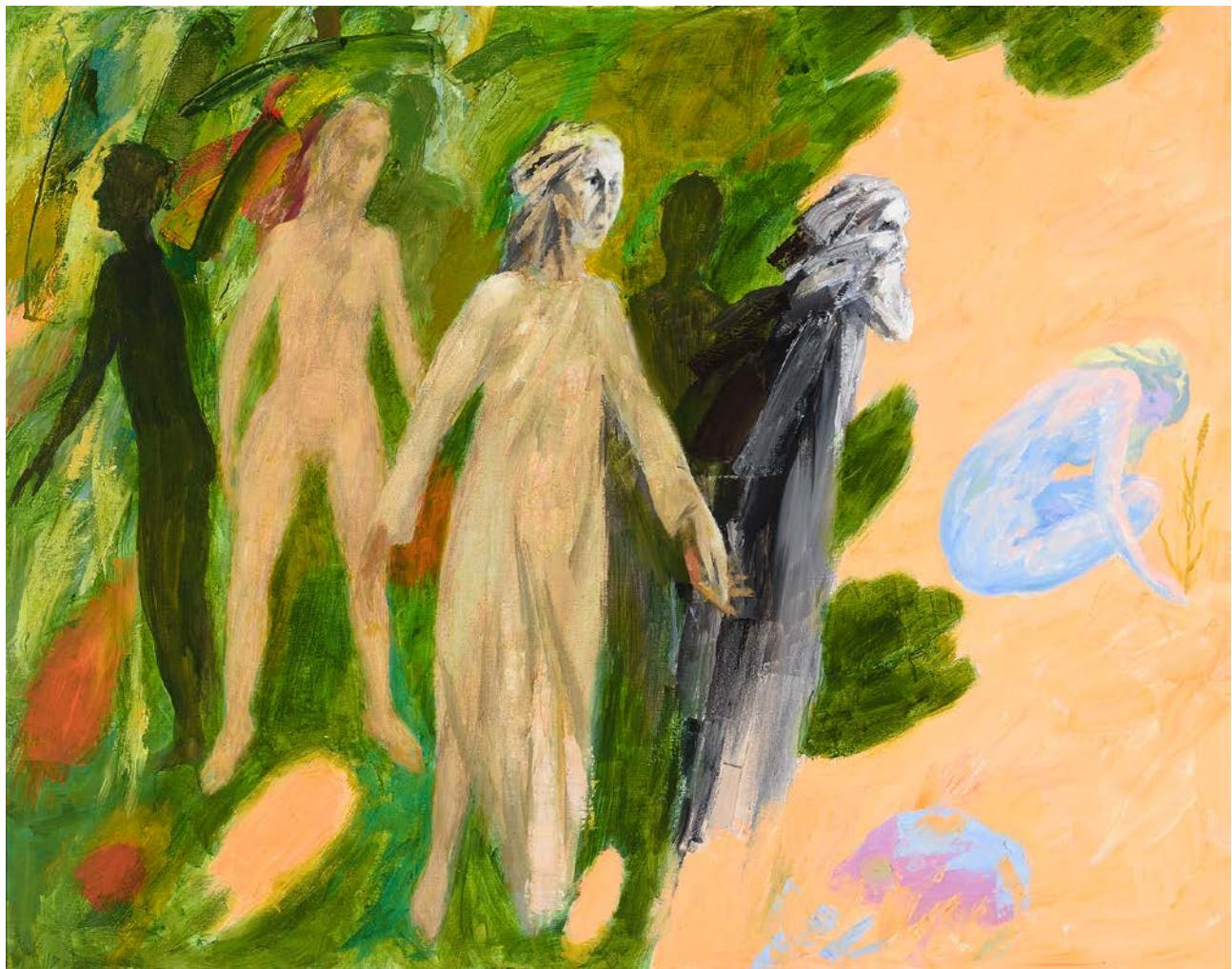
Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas  
2016

## TARMO PUUDIST

KUUS KUULSAT KUNSTNIKKU KUUL, MAALIMAS MÖTTETUT MUSTA MONOLIITI /  
SIX FAMOUS ARTISTS ON THE MOON, PAINTING A SENSELESS BLACK MONOLITH

Segatehnika, liiv, kivi, savi, puit, plastik / Mixed media, sand, stone, clay, wood, plastic  
2017



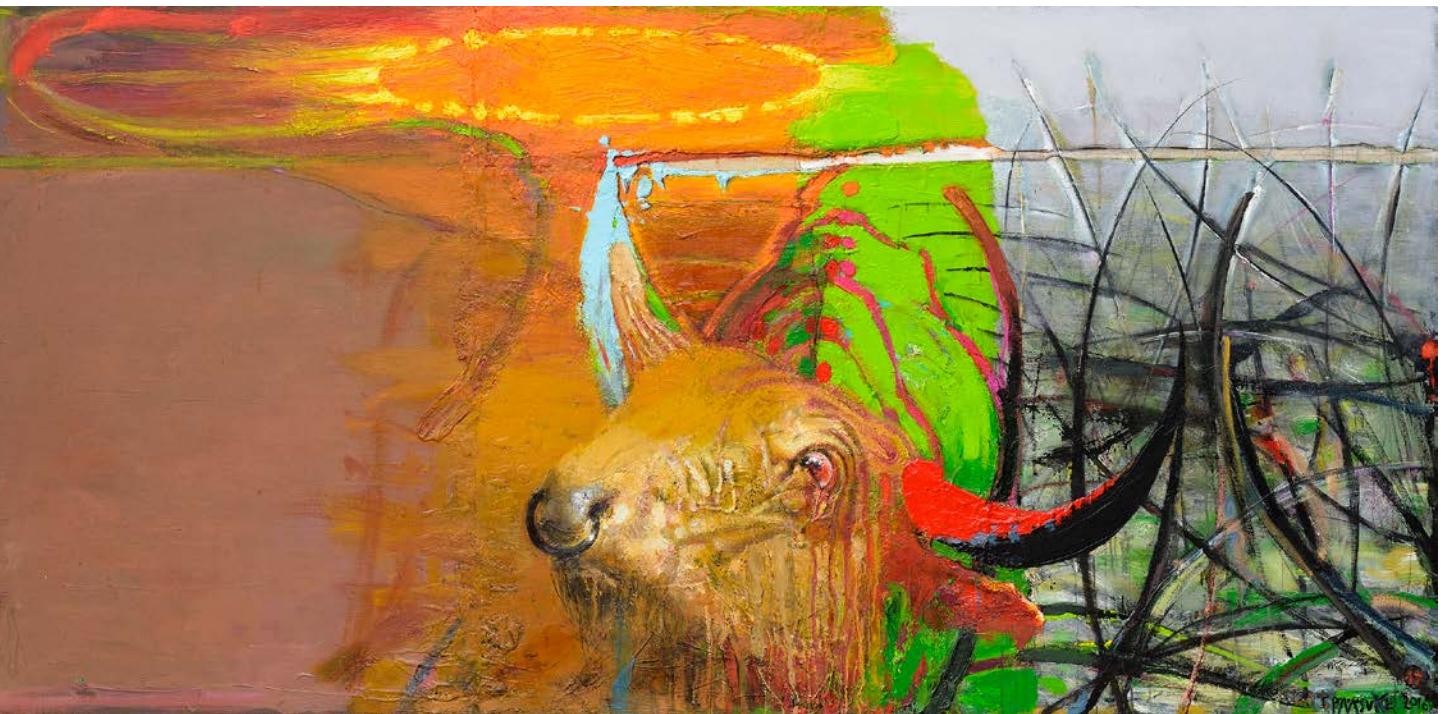


## ENN PÕLDROOS

**METSAHÕIM LEIAB TEE LEGENDIKULE /  
A FOREST TRIBE FINDS THE WAY TO A FIELD**

Õli, lõuend / Oil, canvas

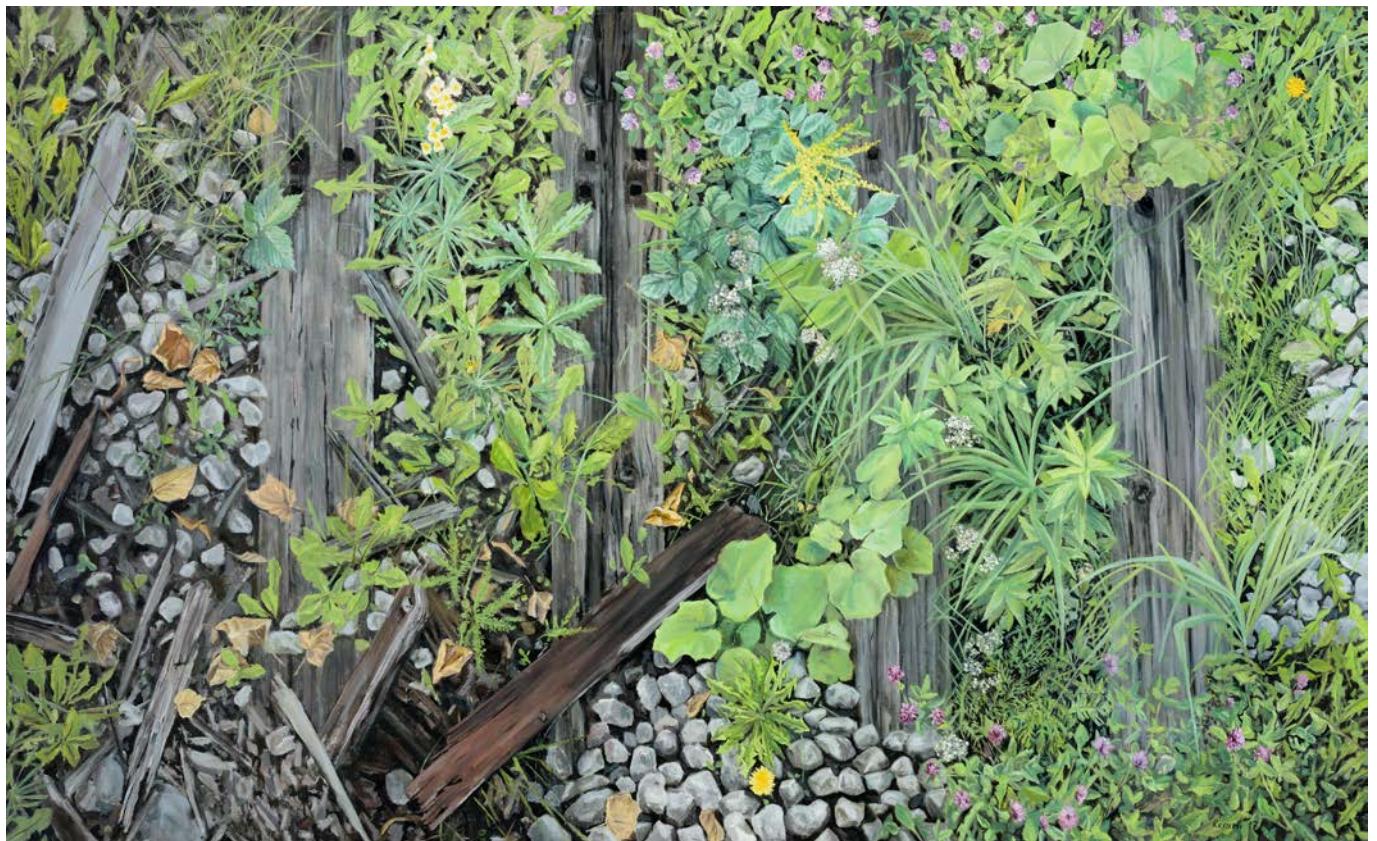
2014



**TIIT PÄÄSUKE**

**TÜKK TAEVAST / A SHRED OF HEAVEN**

Akrüül, õli, lõuend / Acrylic, oil, canvas  
2016



**JANE REMM**

**OAAS / OASIS**

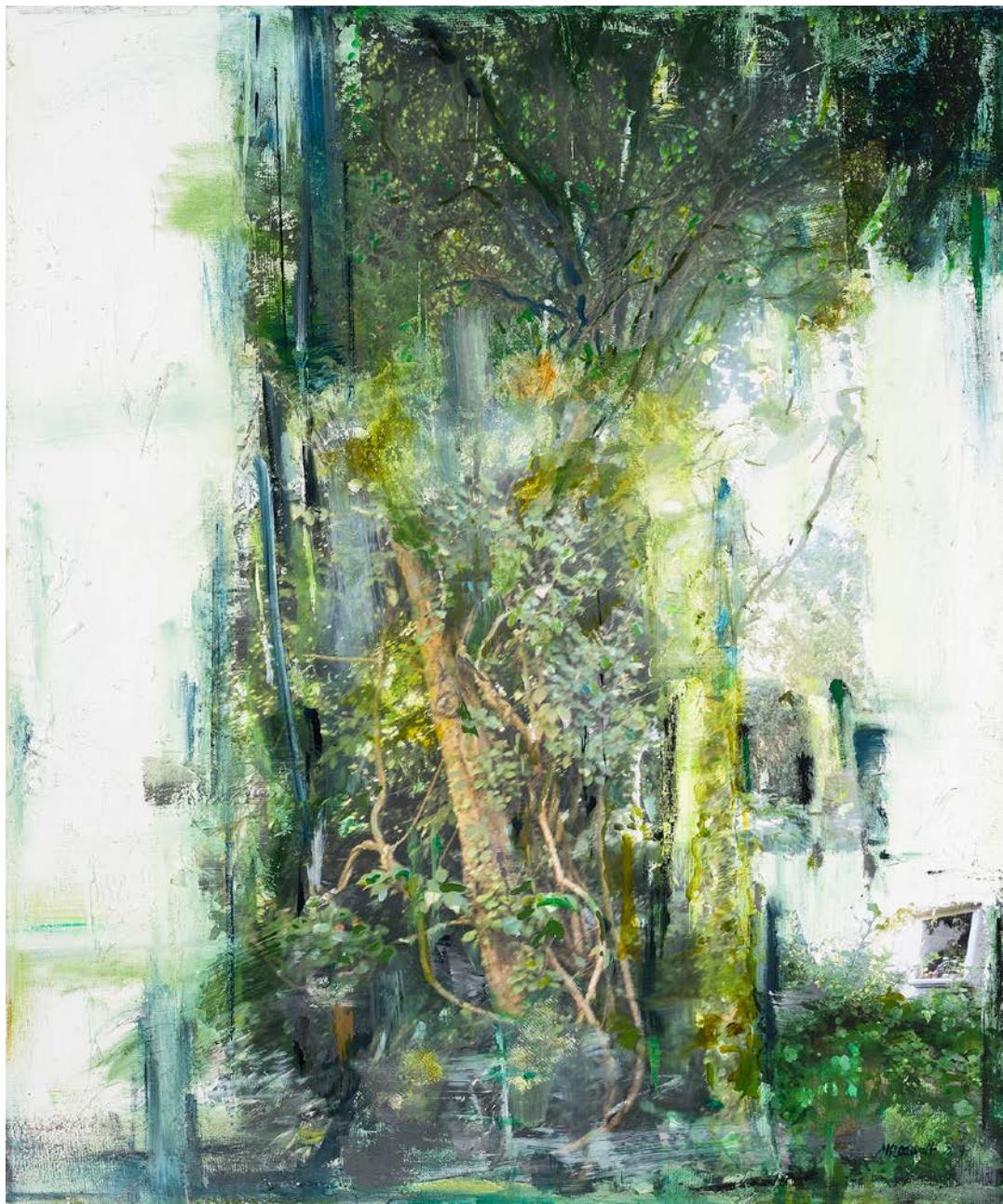
Öli, lõuend / Oil, canvas  
2017



**TARMO ROOSIMÖLDER**

**KALAMEHED SUURUPIS VÕRKU NÕUDMAS /  
FISHERS IN SUURUPI TAKING UP NETS**

Õlimaal / Oil painting  
2017



## MARI ROOSVALT

### ROHELUS / GREENERY

Õli, autoritehnika, lõuend / Oil, artist's technique, canvas  
2017

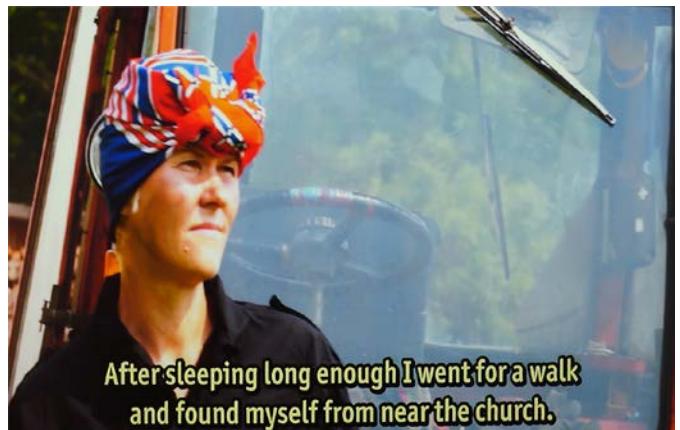


UNO ROOSVALT

IDÜLL JA KARTULID / IDYLL AND POTATOES

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

2017



## FIDEELIA-SIGNE ROOTS

**TUGEVATE TEE - PILDIKESI NAISTRAKTORISTIDE ELUST /  
THE PATH OF THE STRONG - GLIMPSSES OF THE LIVES OF FEMALE TRACTOR DRIVERS**

Video 16:9, 8' 33"

2015



**RAIT ROSIN**

**ROHUKÜLA MILJÖÖ / THE MILIEU OF ROHUKÜLA**

Õli, lõuend, heli / Oil, canvas, sound

2017



MARTIN SAAR 2017

**MARTIN SAAR**

**MINU AASTA / MY YEAR**

Õli, lõuend / Oil, canvas  
2017



**SILJA SAAREPUU, VILLU PLINK**

**O**  
Video  
2014



## LEMBIT SARAPUU

### KÜLVAB RUKIST / SOWING RYE

Õlimaal / Oil painting  
2017



**VALEV SEIN**

**LAULEV ÕHK / SINGING AIR**  
Segatehnika / Mixed media  
2017



## SIRAM

N: 58,35701 E: 24,57741

Õli, lõuend / Oil, canvas  
2009

# JUHAN SOOMETS

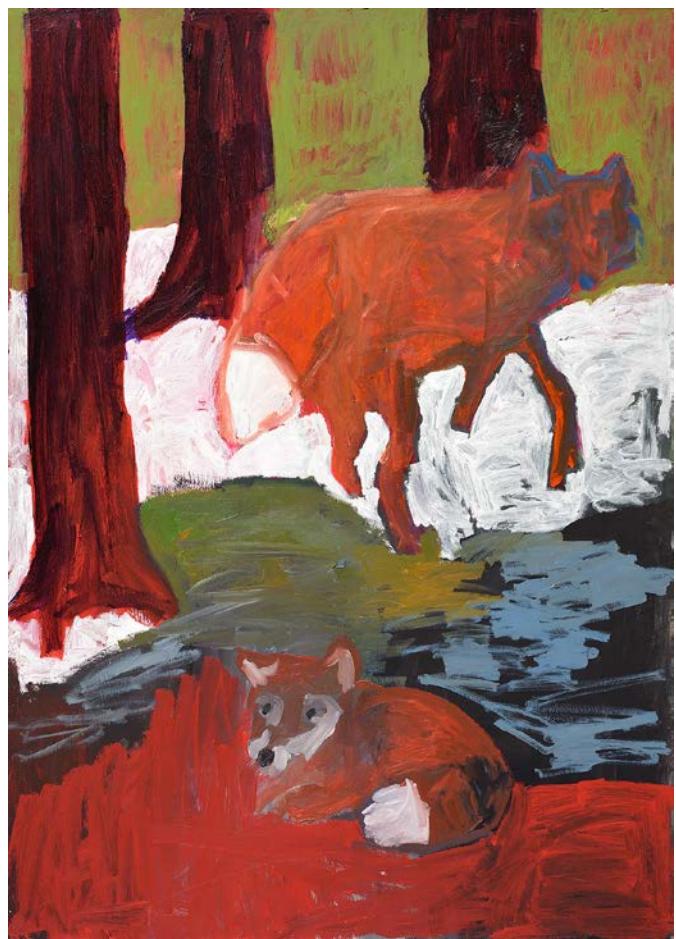
## MAAL / LAND / PAINTING

Segatehnika / Mixed media  
2002-2017



„Maal“ on Juhani tehisintellektiprojekt, programmeeritud aastatel 2002-2004. Kõigepealt lõi Juhani maa, kuhu muu loomisel olev toimetama lasta. Juhani tegi seitse kahedimensionaalset aegrumailma – köik need kuld-, muinas- ja eelajad, mida me taga igatseme olemata ise nendes elanud. Juhani tuletas meeble köik ajaloolise, mis eales me maal olnud ning mötles välja köik tuleva, mis ees. Kaks aastat programmeerimist tegi koodist nii vägeva, et looja kaotas kontrolli tehtu üle – loodud maailm tömbas Juhani endasse. Kui te sel väljamõeldud maal Juhani leiate, kutsuge ta tagasi tegelikkusse. Kasutajaliides on aastast 2017. Unustuses maailm ärkab ellu näitusekülastaja puudutusel – sekkudes maal toimuvasse muinasjumal Kõuna saab osaleda nii lõputus loomis-protsessis sel surelike maal või hoopis entroopia suurendamisel.

*Land / Painting* is Juhani's artificial intelligence project, which was programmed between 2002 and 2004. First Juhani created lands, where everything else to be created would function. Juhani made seven two-dimensional space-time lands – all those golden, ancient and pre-historic eras that we yearn for without having lived in them ourselves. Juhani reminded us of everything historic that have ever existed on our Earth and made up everything in the future that was before us. Two years of programming made the code so powerful that the creator lost control over what had been created – the world he created pulled Juhani into itself. If you can find Juhani in this fictional world, pull him back to reality. The interface dates from 2017. The forgotten world comes to life at the exhibition visitor's touch – by interfering in what is happening on Earth, the ancient god Kõuna can participate in the endless process of creation on this mortal Earth or accelerate its entropy.



## GRISLI SOPPE-KAHAR

### MAHAJÄETUD POJAD I, II / ABANDONED CUBS I, II

Akrüül, papp / Acrylic, cardboard

2014



**MERIKE SULE-TRUBERT**

**JUURED MAAL / ROOTS IN THE COUNTRY**

Fotokollaaž, lõuend / Photo collage, canvas  
2017



## ALEKSEI ŠATUNOV

**LINA / FLAX**

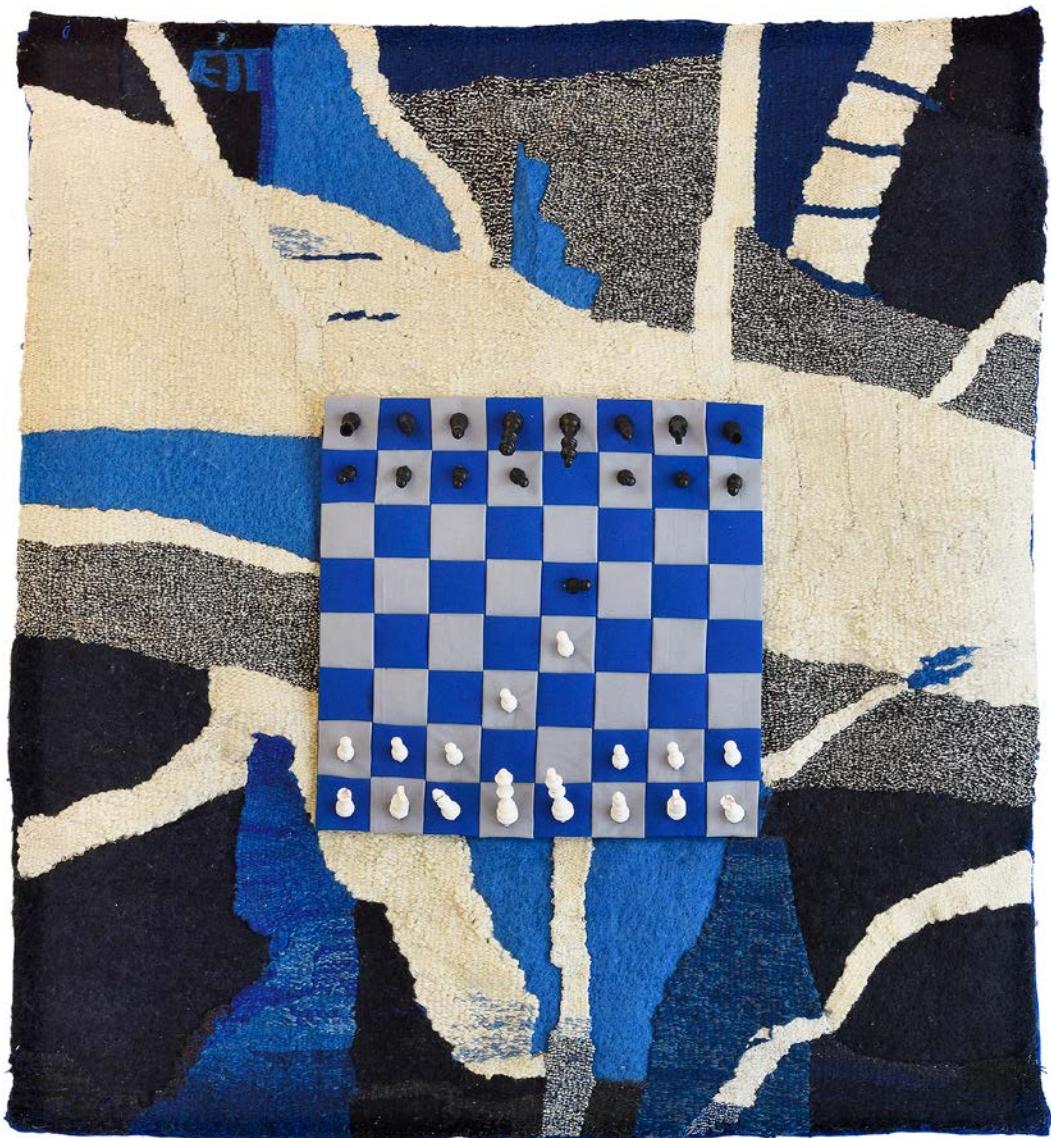
Õli, lõuend / Oil, canvas  
2014



**TIINA TAMMETALU**

**MINU MULD / MY SOIL**

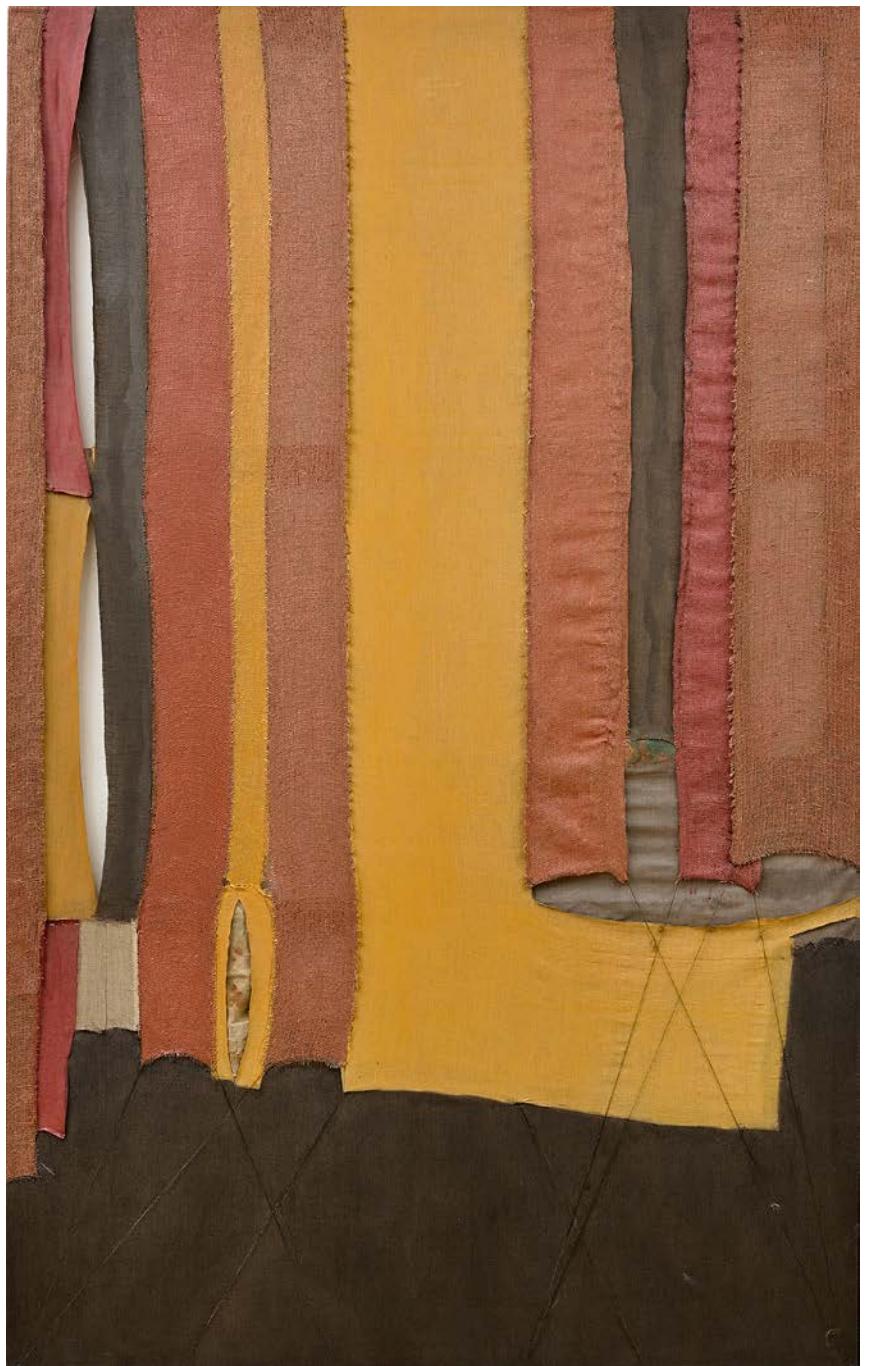
Pinnas, akrüül, lõuend / Soil, acrylic, canvas  
2017



## ERIKA TAMMPERE

### ELU MAAL NAGU MALEMÄNG / LIFE IN COUNTRY IS LIKE A GAME OF CHESS

Gobeläänpõime, märgviltimine, nõeltehnika / Tapestry, wet felting, needle technique  
2017



**EDGAR TEDRESAAR**

**59°34'58.18"N 26°14'27.59"E**  
Autoritehnika / Artist's technique  
2015

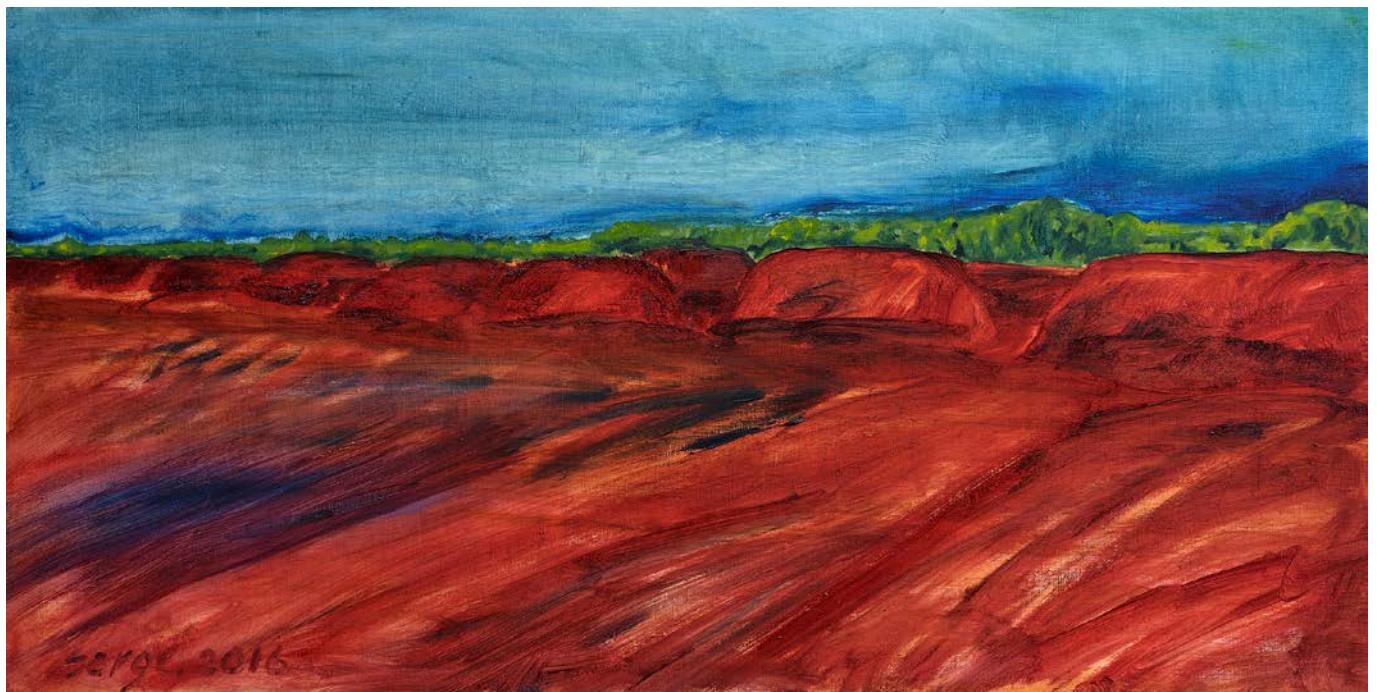


## EVI TIHEMETS VIRES

### OHUSTATUD MAASTIK I, II / ENDANGERED LANDSCAPE I, II

Värviline kuivnõel / Coloured drypoint

2017



**MARGUS SORGE TIITSMAA**

**PAIDE TURBAVÄLI / PAIDE PEAT FIELD**

Õli, lõuend / Oil, canvas

2016



## TANEL TOLSTING

**LINAABRIK, SPAISS / FLAX MILL, SPAISS**

Öli, vineer / Oil, plywood

2016

# TARVO KASPAR TOOME

REVIIR / PRECINCT

Plakatite reprod, installatsioon / Poster reproductions, installation  
2017





## HELI TUKSAM

**ÜLLATUS / SURPRISE**  
Akrüül / Acrylic  
2017

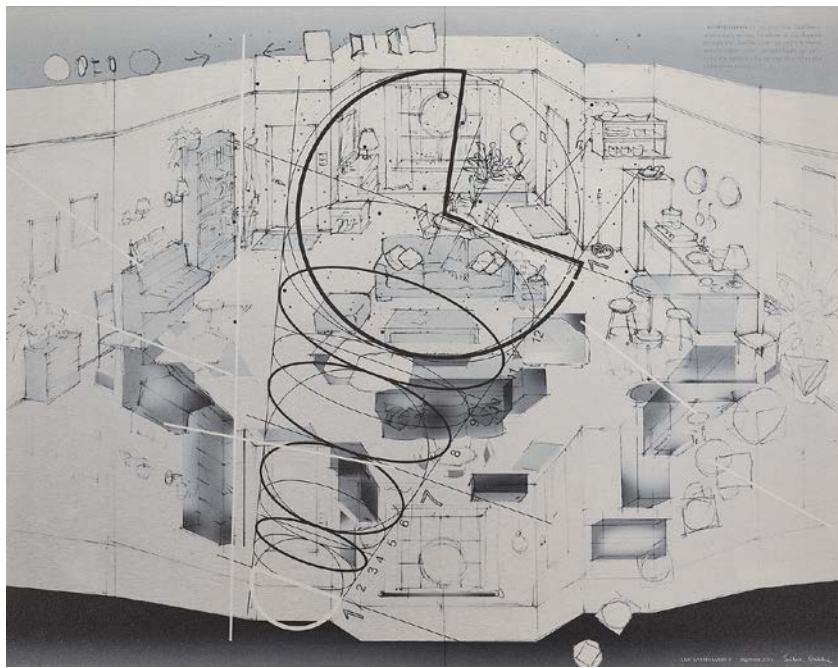
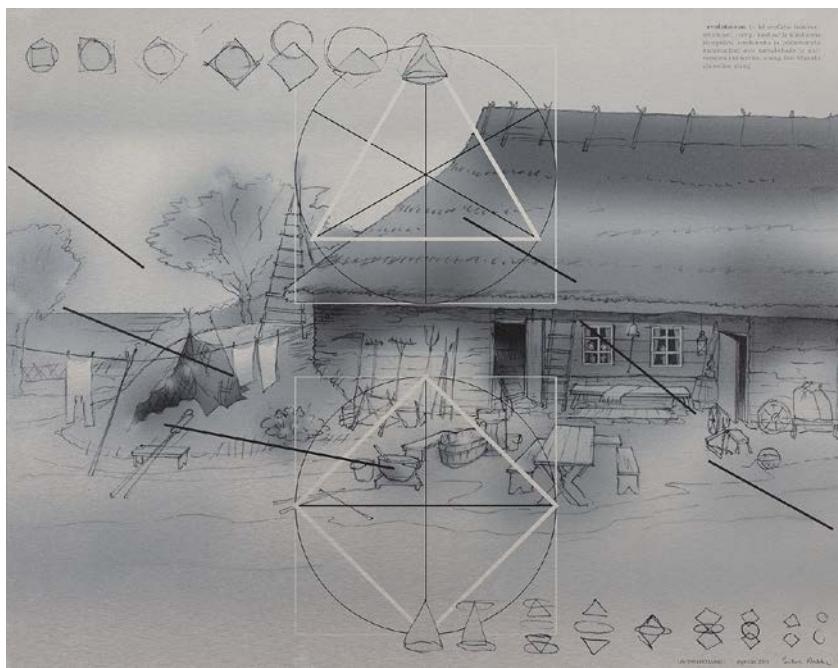
**MARIA-KRISTIINA ULAS**

**KAHTLUSTUS / SUSPICION**

Tikksaelõige / Jigsaw cut

2017





## SILVER VAHTRE

### LAHTIVEERETAMINE I, II / UNROLLING I, II

Digitrükk, AL-komposiit / Digital printing, AL-composite  
2015



KATRIN VALDRE, SVEN SAAG

IIDNE LILL / PRIMEVAL FLOWER  
Õli, akrüül, lõuend / Oil, acrylic, canvas  
2017



## KELLI VALK

MIDAGI JÄÄB ÕHKU RIPPUMA / SOMETHING IS  
LEFT HANGING IN THE AIR

VAIKUST KUULATES /  
LISTENING TO THE SILENCE

KUHU TEE VIIB ON SALADUS /  
WHERE THE ROAD LEADS IS A SECRET

Autoritehnika / Artist's technique  
2016



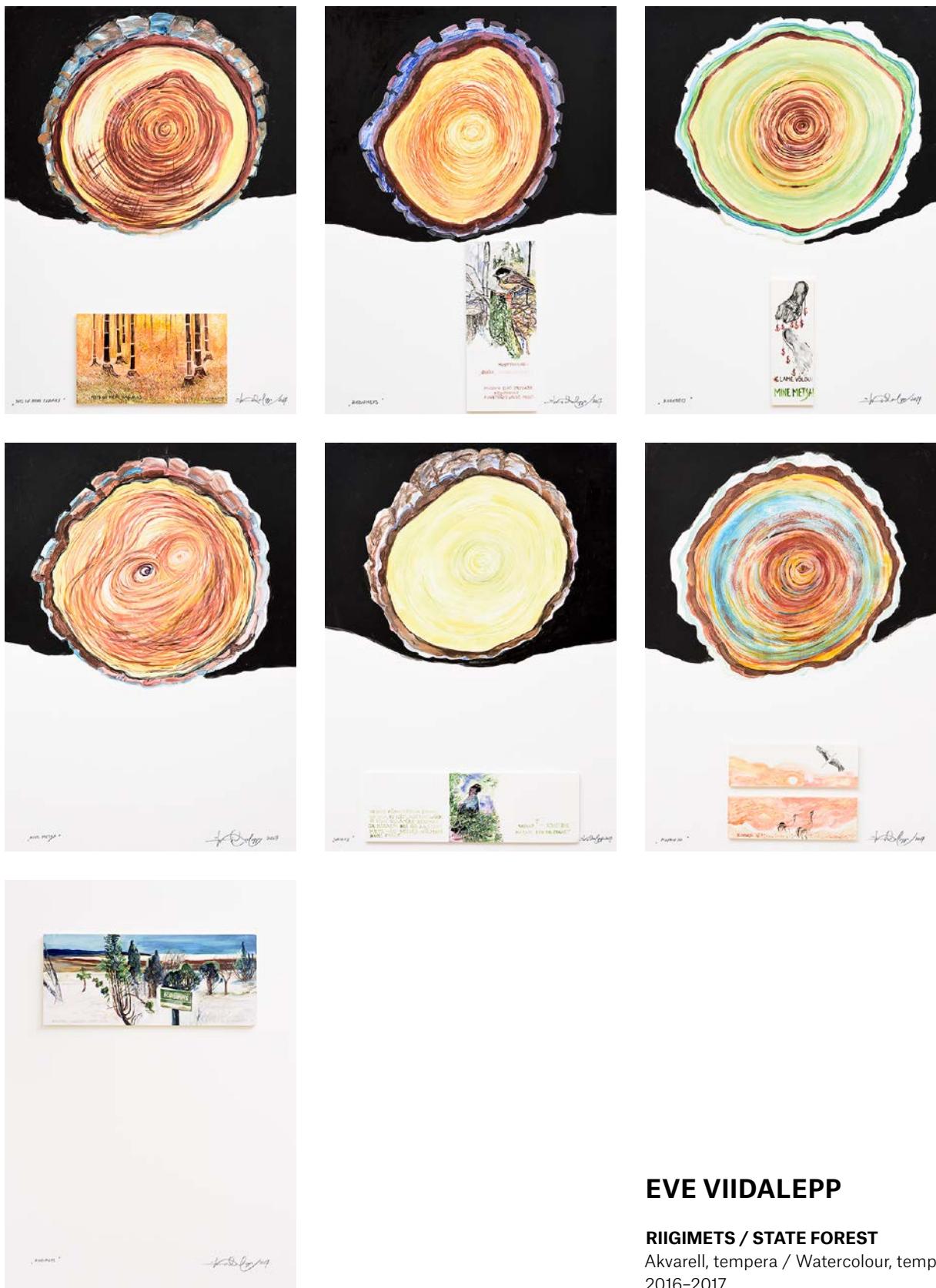


**EINAR VENE**

**ELUST MAAL 2017-1561 / ABOUT LIFE ON EARTH 2017-1561**

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

2016



**EVE VIIDALEPP**

**RIIGIMETS / STATE FOREST**

Akvarell, tempera / Watercolour, tempera  
2016–2017



**MAARA VINT**

**TORMIS HUKKUNUD LINNU MÄLESTUSEKS / IN MEMORY OF A BIRD KILLED IN A STORM**

Tušijoonistus seepiatehnikas / Ink drawing grisaille  
2016



## KADI-MAARJA VÕSU

**GRAVITATSIOON ON PARATAMATU... / GRAVITY IS UNAVOIDABLE...**

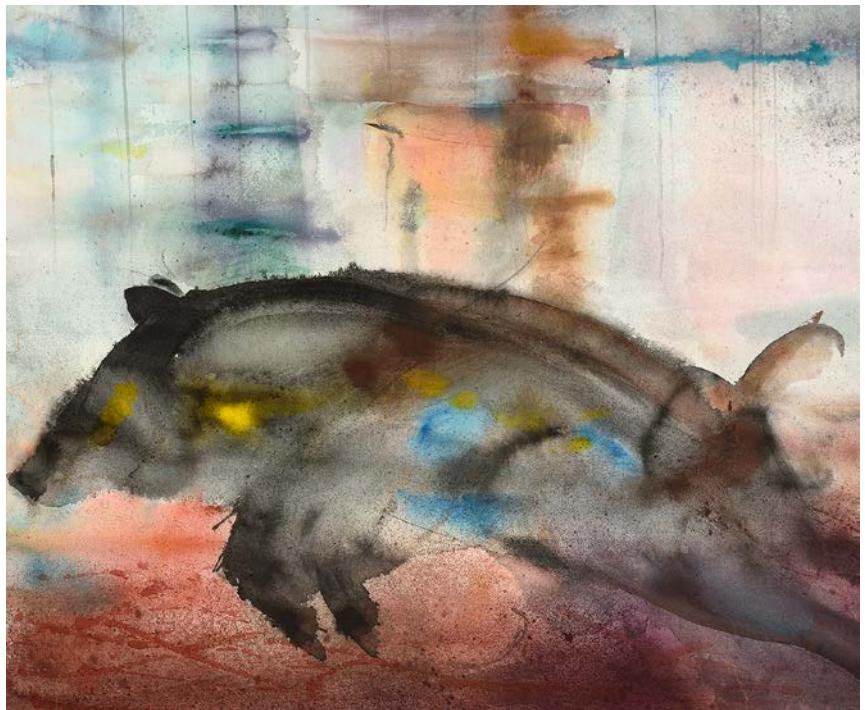
Installatsioon / Installation  
2016

## MARJE ÜKSINE

ÕHTU METSAS.  
SARJAST EESTIMAA LOODUS /  
EVENING IN THE FOREST. FROM THE  
SERIES ESTONIA'S NATURE

ÕHTU JÄRVEL.  
SARJAST EESTIMAA LOODUS /  
EVENING BY THE LAKE. FROM THE  
SERIES ESTONIA'S NATURE

Akvarell / Watercolour  
2017







A standard linear barcode is positioned vertically on the left side of the page.

9 789949 922550