

EKL 16. AASTANÄITUS /
16th ANNUAL EXHIBITION OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION

KEVADNÄITUS /
SPRING EXHIBITION





EKL 16. AASTANÄITUS /
16th ANNUAL EXHIBITION OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION

KEVADNÄITUS / SPRING EXHIBITION

14.05.-19.06.2016 Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

14.05.-19.06.2016 Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery
„Naised omavahel / Women amongst Themselves“
Kuraator / Curated by **Tamara Luuk**

11.05.-12.06.2016 Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery
„Tavalise eksootika / The Exotic of the Ordinary“
Kuraator / Curated by **Anneli Porri**

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**

Koostaja-toimetaja / Compiled and edited by **Elin Kard**
Tõlge / Translation: **Juta Ristsoo, Tamara Luuk, Elin Kard**
Fotod / Photos: **Stanislav Stepashko**
Kujundus / Graphic design by **Maris Lindoja**
Trükk / Printed by **Printon Trükikoda AS**

Kaanel / On the cover:

MAIE HELM

Minek / Departure

Tulek / Arrival

Süsi, must kriit / Charcoal, black chalk

à 50 × 120 cm

2015

Väljaandjad: SA Tallinna Kunstihoone Fond, Eesti Kunstnike Liit.
Published by Tallinn Art Hall Foundation, Estonian Artists' Association.
© autorid / authors

Kataloogi väljaandmist on toetanud Eesti Kultuurkapital.
The publication of the catalogue was supported by the Cultural Endowment of Estonia.

ISBN 978-9949-9225-4-3

© SA Tallinna Kunstihoone Fond / Tallinn Art Hall Foundation, 2016
© Eesti Kunstnike Liit / Estonian Artists' Association, 2016

Eesti Kunstnike Liidu XVI aastanäitus
16th Annual Exhibition of Estonian Artists' Association

KEVADNÄITUS SPRING EXHIBITION

Näitusele osalevad /
Participating Artists:

Virve Albri
Eero Alev
Christel Alik
Vano Aliaidu
Siim-Tanel Annus
Ivi Arrak
Jüri Arrak
Vladimir Baciu
Britta Benno
Marju Bormeister
Ove Büttner
Nelly Dreil
Jaani Eiken
Ahto Eiler
Evi Gallit
Maria Generalova
Mauri Gross
Ulvi Haagensen
Hannah Harkes
Maie Helm
Eero Jävoinen
Järóna Ilo
Tiit Jaanson
Eva Jänes
Asot Jegikjan
Loit Jõekalda
Virge Jõekalda
Andrus Joonas
Aivar Johanson
Inga Käär
Ivar Kaasik
Kristina Kaasik

Peeter Kaasik
Kalli Kalde
Pille Kaleviste
Tauno Kangro
Alek Kõpe
Erki Kasemets
Maris Kerjaste
Jüri Kass
Jüri Kass
Kati Kirotar
Tiit Kirispuu
Liis Koger
Maie Koll
Kaili-Angela Konno
Andro Kõop
Andres Koort
Paul Kormašov
Ilmar Kruusmäe
Liisa Kruusmägi
Inga Kudraim
August Künnapu
Vilen Künnapu
Mati Kütt
Urve Küttner
Aime Kuulbusch-Molder
Tiina Kuus
Toomas Kuusing
Gerth Kuusk
Taruvi Laemann
Tõnis Laanemaa
Carmen Lansberg
Leonhard Lapin
Laurentius & Co
Heikki Leis
Tea Lemberpuu

Mati Leppik
Silvi Liiva
Lola Liivat
Ado Liit
Jaan Luik
Julika Luik
Rein Mägar
Ove Maidla
Ülle Marks
Margus Meinart
Marika Meschin
Aarne Mesiõpp
Mati Mets
Elo-Mai Mikelsaar
Jüri Mildeberg
Piret Mildeberg
Anne Moggom
Lilian Mosolainen
Karl-Kristjan Nagel
Lemming Nagel
Marko Nautras
Naima Neidre
Stanislav Netsvolodov
Mall Nukke
Kaire Nurk
Terje Ojaver
Helgi-Maret Olvet
Enno Ootang
Alina Orav
Tauno Ostrav
Mikk-Artur Ostrov
Tiit Pallo-Vaik
Priit Pangsepp
Mati Paris
Anne Parmasto

Illimar Paul
Andrus Peegel
Katrin Pere
Per William Petersen
Sirje Petersen
Liivi Pihasaari
Hanna Pikkarv
Tiit Pirako
Mati Veermats
Kadri Ploom
Mari Prekup
Aapo Pukk
Pusa (Piret Bergmann)
Rein Raamat
Tiit Rebane
Toomass Rein
Piret Rohusaar
Tarmo Roosimolder
Mari Roosevalt
Uno Roosevalt
Rait Rooin
Andrus Rõuk
Kamille Saabre
Sven Saag
Martin Saar
Ela Saareväli
Eliina Saari
Lembit Sarapu
Aleksi Šatunov
Valev Sein
Gea Sibola-Hansen
Maria Sidjarevitš
Liina Siib
Valery Smirnov
Griali Soppe

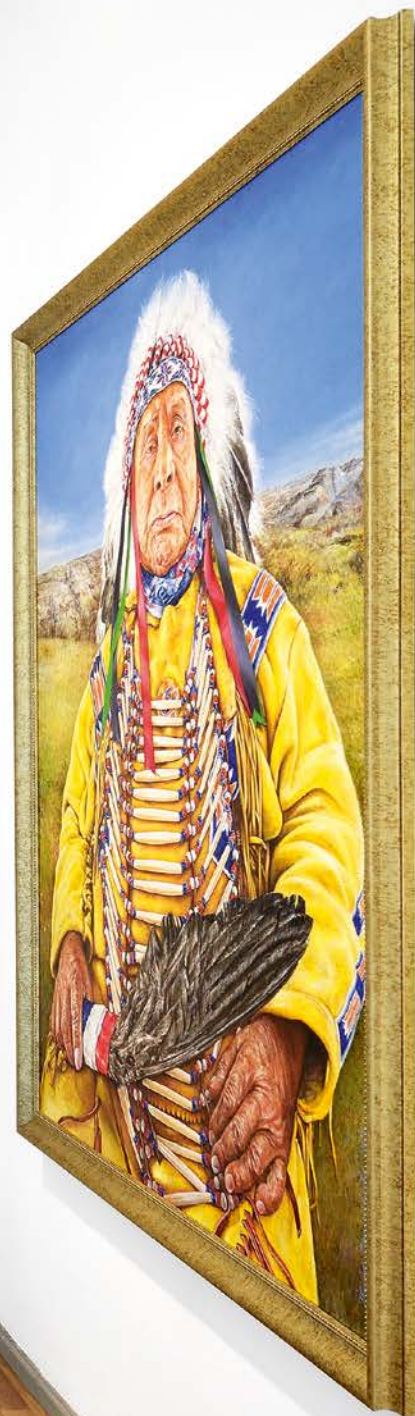
Merike Sule-Trubert
Maret Suurmets-Kuuru
Küllil Tael
Kari-Erik Taivet
Tiina Tammetalu
Erika Tammperre
Liisi Tõni
Edgar Tedresaar
Evi Tihemets-Viiras
Aleksandr Tishkov
Tuulikki Toili
Marika Tomberg
Kadri Toom
Heili Tuksoom
Tarmo Tulgiste
Anne Turn
Evi Tuvikene
Marje Üksine
Maria-Kristiina Ulas
Urmas Vaino
Katrin Valdre
Kelli Valk
Benjamin Vasserman
Lev Vassiljev
Einar Vene
Epp Viires
Vello Vinni
Valeri Vinogradov
Aili Vint
Maara Vint
Toomas Vint
Mihkel Voorsman
Kedri-Maaria Võsu
Silva Eher

Näitusekujundus / Exhibition Design: Kaarel Eelma

14.05.–19.06.2016

Valikuga näitusest
saab tutvuda ka
kunstikeskkonnas NOAR.eu.

You can find a selection
of exhibited
artworks also in NOAR.eu.



KEVADNÄITUS / SPRING EXHIBITION

14.05.-19.06.2016

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

14.05.-19.06.2016

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery

„Naised omavahel / Women amongst Themselves“

Kuraator / Curated by **Tamara Luuk**

11.05.-12.06.2016

Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery

„Tavalise eksootika / The Exotic of the Ordinary“

Kuraator / Curated by **Anneli Porri**

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**

Kunstnikud / Artists: **Virve Albri, Eero Alev, Christel Allik, Vano Allsalu, Siim-Tanel Annus, Ivi Arrak, Jüri Arrak, Vladimir Baciu, Britta Benno, Marju Bormeister, Ove Büttner, Nelly Drell, Silva Eher, Jaan Elken, Ahto Eller, Evi Gailit, Maria Generalova, Mauri Gross, Ulvi Haagensen, Hannah Harkes, Maie Helm, Eero Ijavoinen, Jarõna Ilo, Eva Jänes, Ašot Jegikjan, Loit Jõekalda, Virge Jõekalda, Andrus Joonas, Aivar Johanson, Inga Käär, Ivar Kaasik, Kristiina Kaasik, Peeter Kaasik, Kalli Kalde, Pille Kaleviste, Tauno Kangro, Aleks Kase, Erki Kasemets, Maris Karjatse, Jüri Kask, Jüri Kass, Kati Kirotar, Tiiu Kirsipuu, Liis Koger, Maire Koll, Kaili-Angela Konno, Andro Kööp, Andres Koort, Paul Kormašov, Ilmar Kruusamäe, Liisa Kruusmägi, Inge Kudisiim, August Künnapu, Vilen Künnapu, Mati Kütt, Urve Küttner, Aime Kuulbusch-Mölder, Tiina Kuus, Toomas Kuusing, Gerth Kuusk, Tarrvi Laamann, Tõnis Laanemaa, Carmen Lansberg, Leonhard Lapin, Heikki Leis, Tea Lemberpuu, Mati Leppik, Silvi Liiva, Lola Liivat, Ado Lill, Jaan Luik, Ivika Luisk, Rein Mägar, Ove Maidla, Ülle Marks, Margus Meinart, Marika Meschin, Arne Mesikäpp, Mall Mets, Elo-Mai Mikelsaar, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Anne Moggom, Lillian Mosolainen, Karl-Kristjan Nagel, Lemming Nagel, Marko Nautras, Naima Neidre, Stanislav Netšvolodov, Mall Nukke, Kaire Nurk, Terje Ojaver, Helgi-Maret Olvet, Enno Ootsing, Alina Orav, Tauno Ostra, Mikk-Artur Ostrov, Tiiu Pallo-Vaik, Priit Pangsepp, Mall Paris, Anne Parmasto, Illimar Paul, Andrus Peegel, Katrin Pere, Per William Petersen, Sirje Petersen, Liivi Pihlasalu, Hanna Piksarv, Tiiu Pirsko, Mati Veermets, Kadri Ploom, Mari Prekup, Aapo Pukk, Pusa (Piret Bergmann), Rein Raamat, Tiiu Rebane, Toomas Rein, Piret Rohusaar, Tarmo Roosimölder, Mari Roosvalt, Uno Roosvalt, Rait Rosin, Andrus Rõuk, Kamille Saabre, Sven Saag, Martin Saar, Elis Saareväli, Elina Saat, Lembit Sarapuu, Aleksei Šatunov, Valev Sein, Gea Sibola-Hansen, Maria Sidljarevitš, Liina Siib, Laurentsius & Co., Valeri Smirnov, Grisli Soppe, Merike Sule-Trubert, Maret Suurmets-Kuura, Külli Tael, Karl-Erik Talvet, Tiina Tammetalu, Erika Tammperre, Liisi Tani, Edgar Tedresaar, Evi Tihemets-Viires, Aleksandr Tiškov, Tuuliki Tolli, Marika Tomberg, Kadri Toom, Heli Tuksam, Tarmo Tulgiste, Anne Türn, Evi Tuvikene, Marje Üksine, Maria-Kristiina Ulas, Urmas Vaino, Katrin Valdre, Kelli Valk, Benjamin Vasserman, Lev Vassiljev, Einar Vene, Epp Viires, Vello Vinn, Valeri Vinogradov, Aili Vint, Maara Vint, Mare Vint, Toomas Vint, Mihkel Vorsman, Kadi Maarja Võsu.**

Reedel, 13. mail 2016 avati Tallinna Kunstihoones, Kunstihoone galeriis ja Tallinna Linnagaleriis Eesti Kunstnike Liidu 16. aastanäitus. Juba viiendat korda kandis väljapanek aastaegade paratamatule kordumisele viitavat nime „Kevadnäitus“ ja tõi tänavu vaataja ette 169 autori taiesed. Esmakordselt liidu aastanäituste ajaloos ei teinud sel aastal näitusele esitatud tööde hulgast valikuid žürii, vaid näitusele pääsesid kõik tööd esitanud kunstnikud valikuga esitatud teostest.

Kunstnike liidu kevadnäitus on mitmekesisuse manifestatsioon, erinevate kunstniku-minade, vaimsete hoiakute ja visuaalsete käekirjade kokkusaamiskoht. Samas on kevadnäitus ka omamoodi „kunstivõistlus“, millel osalejad saavad üksteiselt mõõtu võtta. Kahtlemata on traditsiooniline kevadnäitus sillaks suure hulga kunstitegijate ja laiema kunsti- ning kultuurihuvilise publiku, aga samuti väga erinevas vanuses loojate vahel. Üle põlvkondade ulatuvad küsimused ja teoste-autorite vastastikused kõnetused on üks selle näituse põnevamatest tasanditest. Pretendeerimata kõikehõlmavale ülevaatele, esitab salongi-tüüpi kevadnäitus meeleoluka ja mitmekesise väljavõtte täna Eestis tehtavast kunstist.

Väljapaneku raskust kannavad kolme vaalana maal, graafika ja skulptuur. Kunstihoones saab näha loomingu läbi üksteisega suhestumas ka selliseid autoreid, kes kuraatori- või grupinäitusel ilmselt kunagi ei kohtuks. Kunstnikele endile pakub ühine väljapanek kindlasti sportlikku õlatunnet ja omamoodi võistlusmomenti, vaatajaile küllap midagi nii silmale kui südamele, lisaks jutu- ja mõtlemisainet, võimalusi süvaisiklikeks tõlgendusteks ja laiemate tähenduste otsimiseks.

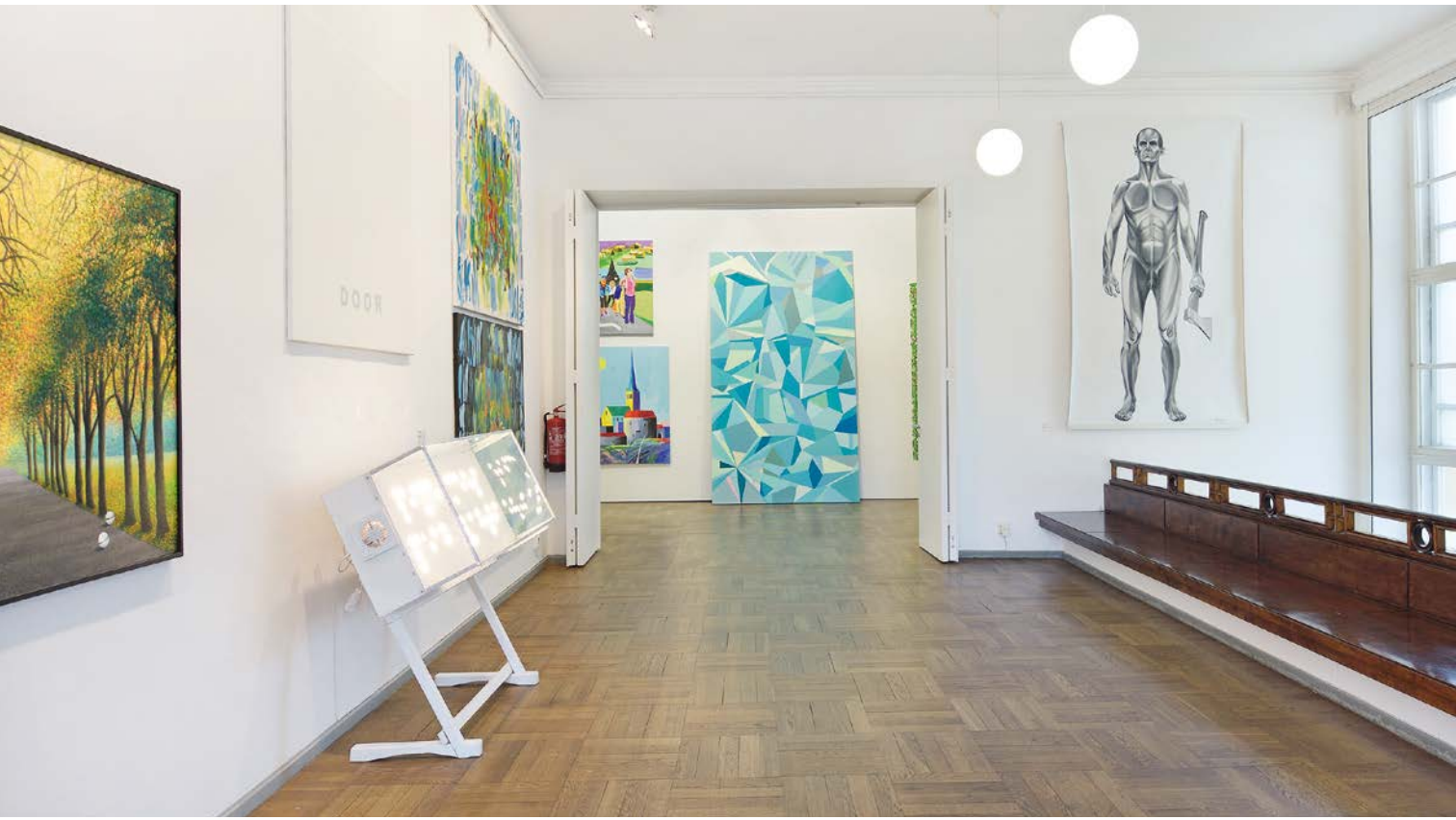
Kunstihoone galeriis ja Linnagaleriis olid „Kevadnäituse“ osana teemanäitused. Kunstihoone galeriisse tegi valiku pealkirjaga „Naised omavahel“ Tamara Luuk. Linnagaleriis oli harilikele igapäevastele ja märkamatutele nüanssidele keskenduv näitus „Tavalise eksootika“, kuhu kutsus kunstnikud Anneli Porri.

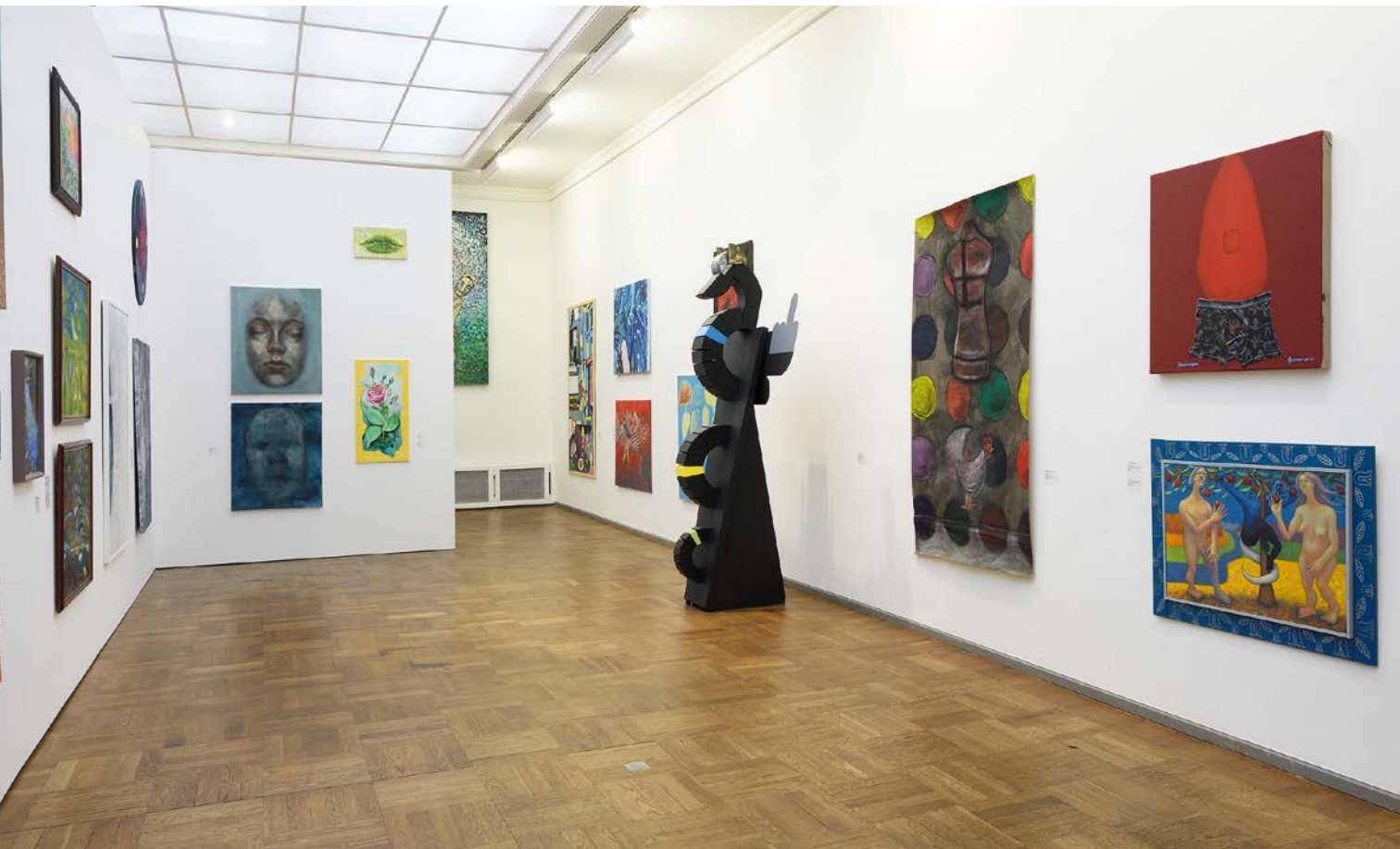
On Friday, May 13th, the 16th annual Estonian Artists' Association exhibition opened at the Tallinn Art Hall, Tallinn Art Hall Gallery and Tallinn City Gallery. For the fifth year, its name – Spring Exhibition – is derived from the inevitable repetition of the seasons. And this year, it introduced works from 169 artists. For the first time in the history of the annual exhibitions, a jury did not make the selection from the works submitted for the exhibition, but rather all the submitted works are included.

The Artists' Association spring exhibition is a manifestation of diversity, a place where various artistic egos, spiritual attitudes, and visual handwriting meet. At the same time, the spring exhibition is a kind of „art competition“, which allows the participants to take a measure of each other. The traditional spring exhibition is definitely a bridge connecting a large number of artists and the broader public of art and culture lovers, but it is also a bridge between creators of very different ages. The questions that transcend generations and the reciprocal communications of the artists are some of the most interesting aspects of this exhibition. Without aspiring to be an all-encompassing survey, the salon-type spring exhibition presents a spirited and diverse extract of the art being produced in Estonia today. The three whales carrying the weight of this exhibition are painting, graphic art and sculpture.

At the Art Hall, one can see an association between artists who would probably never meet at curatorial or group exhibitions. For the artists themselves, the joint exhibition definitely provides a sporting juxtaposing and kind of competitiveness; for the viewers, it provides something for the heart and the eye, as well as food for thought and discussion, an opportunity for profoundly personal interpretations and a search for broader meanings.

Themed exhibition at the Art Hall Gallery and City Gallery comprised part of the Spring Exhibition. The selection for the Art Hall Gallery, with the title Women Amongst Themselves was made by Tamara Luuk. The artists participating in The Ordinary Exotic, an exhibition focused on everyday and imperceptible nuances at the City Gallery, was compiled by Anneli Porri.





EESTI KUNSTNIKE LIIDU AASTANÄITUSED 2000–2016 / ANNUAL EXHIBITIONS OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION 2000–2016

2000

**„Déja vu ehk eesti kunsti lühiajalugu“ /
„Déja vu or short history of Estonian art“**
Kuraator / Curated by **Toomas Vint**
Kujundus / Design by **Aili Vint**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

**„AIDS kultuuris. Immuneedi kadumine kunstis“ /
„AIDS in culture. Loss of immunity in art“**
Kuraator / Curated by **Johannes Saar**
Kujundus / Design by **Tea Tammelaan**
Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn /
The Museum of Estonian Architecture, Tallinn

„Naturalism“
Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Peeter Allik**
Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery

**„Eneseksjäämine. Väikesed rollimängud XXI sajandiks“ /
„Stay the same. Little role plays for the 21st century“**
Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Reet Varblane**
Tartu Kunstimaja ja Monumentaalgalerii / Tartu
Art Hall and Monumentaal Gallery

2001

**Ülddeviis: „Me ehitame kapitalismi“ /
The slogan: „We build capitalism“**
(Harry Liivrand)

„Young British Art“
Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by
Hanno Soans, Kiwa, Anders Härm
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

„Mehitamine“ / „Manning“
Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by
Jaak Soans, Hanno Soans
Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn / The
Museum of Estonian Architecture, Tallinn

**Kohaspetsiifilised installatsioonid ja aktsioonid
Tallinna linnaruumis / Site-specific installa-
tions and actions in Tallinn urban space**
Kuraator / Curated by **Kiwa**

2002

„Sõltuvussõltumatus“ / „Dependenceindependence“
Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by
Jaak Toomik, Paul Rodgers
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

„Uus ilus elu“ / „New beautiful life“
Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Eve Kiiler**
Draakoni galerii, Tallinn / Draakon Gallery, Tallinn

„HandsFree“
Kuraator ja kujundus / Curated and design by
Erki Kasemets
G-Galerii kunstisaal, Tallinn / Gallery G, Tallinn

2003/2004

„Mina ja Teine“ / „Me and the Other“
Kuraator / Curated by **Ants Juske**
Kujundus / Design by **Jaak Elken**
Tallinna Kunstihoone, Tallinna Kunstihoone galerii /
Tallinn Art Hall, Tallinn Art Hall Gallery

„Rehabilitatsioon“ / „Rehabilitation“
Kuraator ja kujundus / Curated and design by
Andrus Joonas
Hobusepea galerii, Tallinn; Draakoni galerii, Tallinn /
Hobusepea Gallery, Tallinn; Draakon Gallery, Tallinn

**„Aktsioon linnaruumis“ /
„Action in urban space“**
Kuraator / Curated by **Mati Karmin**

2005

„Identiteetidid“ / „Identities“
Kuraator / Curated by **Harry Liivrand**
Kujundus / Design by **Andres Tolts**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2006

„Tehnobia“

Kuraator ja kujundus / Curated and design by
Leonhard Lapin
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

„Kurja lilled“ / „Flowers of evil“

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Elin Kard**
Hobusepea galerii, Tallinn; Draakoni galerii, Tallinn;
HOP galerii, Tallinn / Hobusepea Gallery, Tallinn;
Draakon Gallery, Tallinn; HOP Gallery, Tallinn

„Diverse Universe II“

Kuraator / Curated by **Non Grata**
Tallinna Kunstihoone, Tallinna linnaruum
/ Tallinn Art Hall, Tallinn urban space

2007

„Elamise kunst“ / „The Art of Living“

Kuraator / Curated by **Katrin Pere**
Kujundus / Design by **Terje Kallast, Urmas Luure**
Tallinna Kunstihoone, Galerii-G kunstisaal, Tallinn /
Tallinn Art Hall, Gallery G, Tallinn

2008

„Vabaduse väljak“ / „Vabaduse Square“

Kuraator / Curated by **Heie Treier**
Kaaskuraatorid / Co-curated by **Jaan Elken,**
Reet Varblane
Kujundus / Design by **Inessa Josing**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2009

„Enesepaljastus“ / „Self-Exposure“

Kuraator ja kujundus / Curated and design by
Vano Allsalu
Tallinna Kunstihoone; ArtDepoo galerii, Tallinn
/ Tallinn Art Hall; ArtDepoo Gallery, Tallinn

2010

„Vastandumised“ / „Confrontations“

Kuraator / Curated by **Enn Põldroos**
Kujundus / Design by **Jaan Elken**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2011

„Abstraktne“ / „Abstract“

Kuraator ja kujundus / Curated and design by
Leonhard Lapin
Tallinna Kunstihoone, KuKu klubi, KuKu kohvik /
Tallinn Art Hall, KuKu Club, KuKu Cafe

2012

„Kevadnäitus“ / „Spring Exhibition“

Idee autor / Author of the concept: **Ants Juske**
Kujundus / Design by **Andres Tolts**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2013

„Kevadnäitus“ / „Spring Exhibition“

Idee autor / Author of the concept: **Ants Juske**
Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2014

„Kevadnäitus“ / „Spring Exhibition“

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2015

„Kevadnäitus“ / „Spring Exhibition“

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall
Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery
Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery

2016

„Kevadnäitus“ / „Spring Exhibition“

Kujundus / Design by **Kaarel Eelma**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery

„Naised omavahel“ / „Women amongst Themselves“

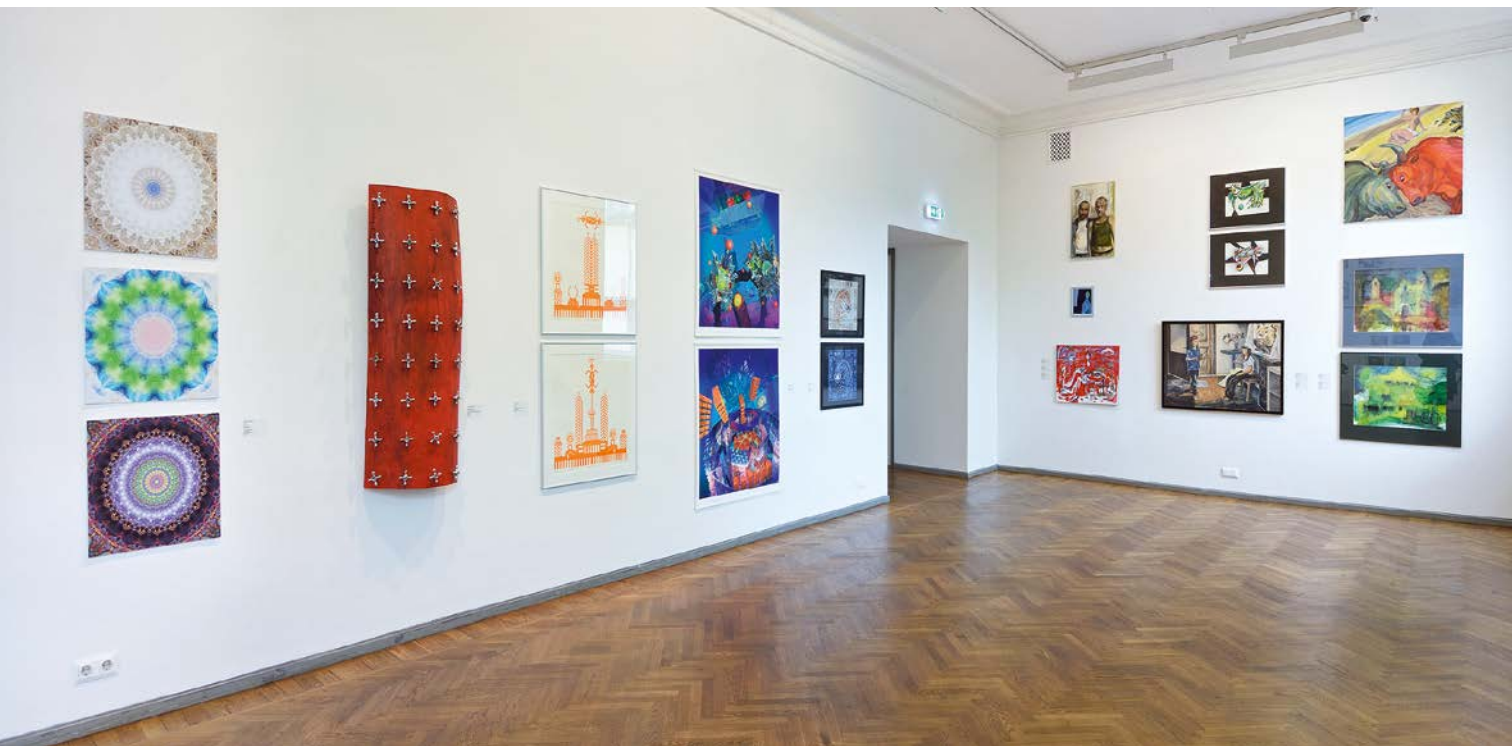
Kuraator / Curated by **Tamara Luuk**

Tallinna Linnagalerii / Tallinn City Gallery

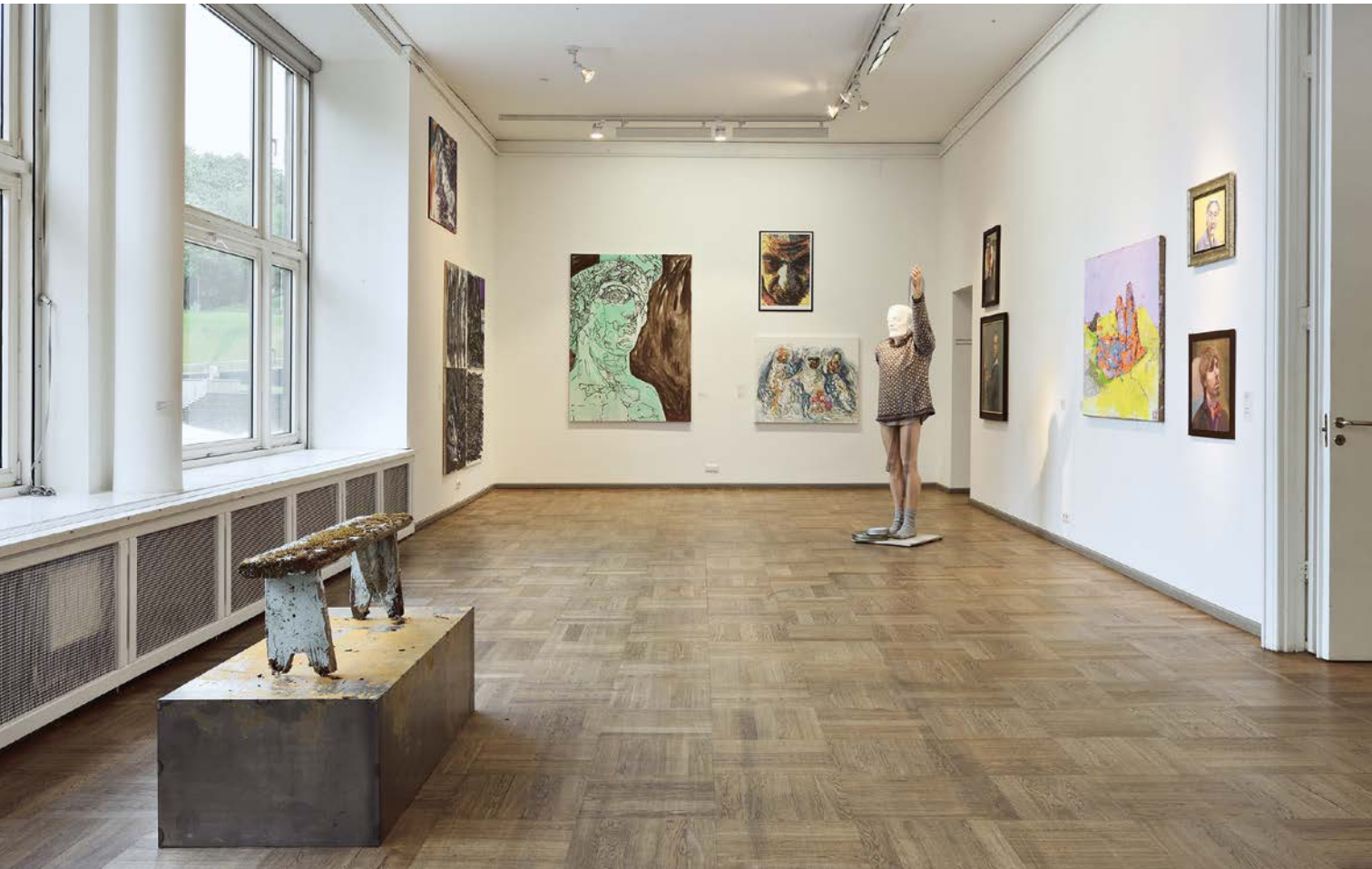
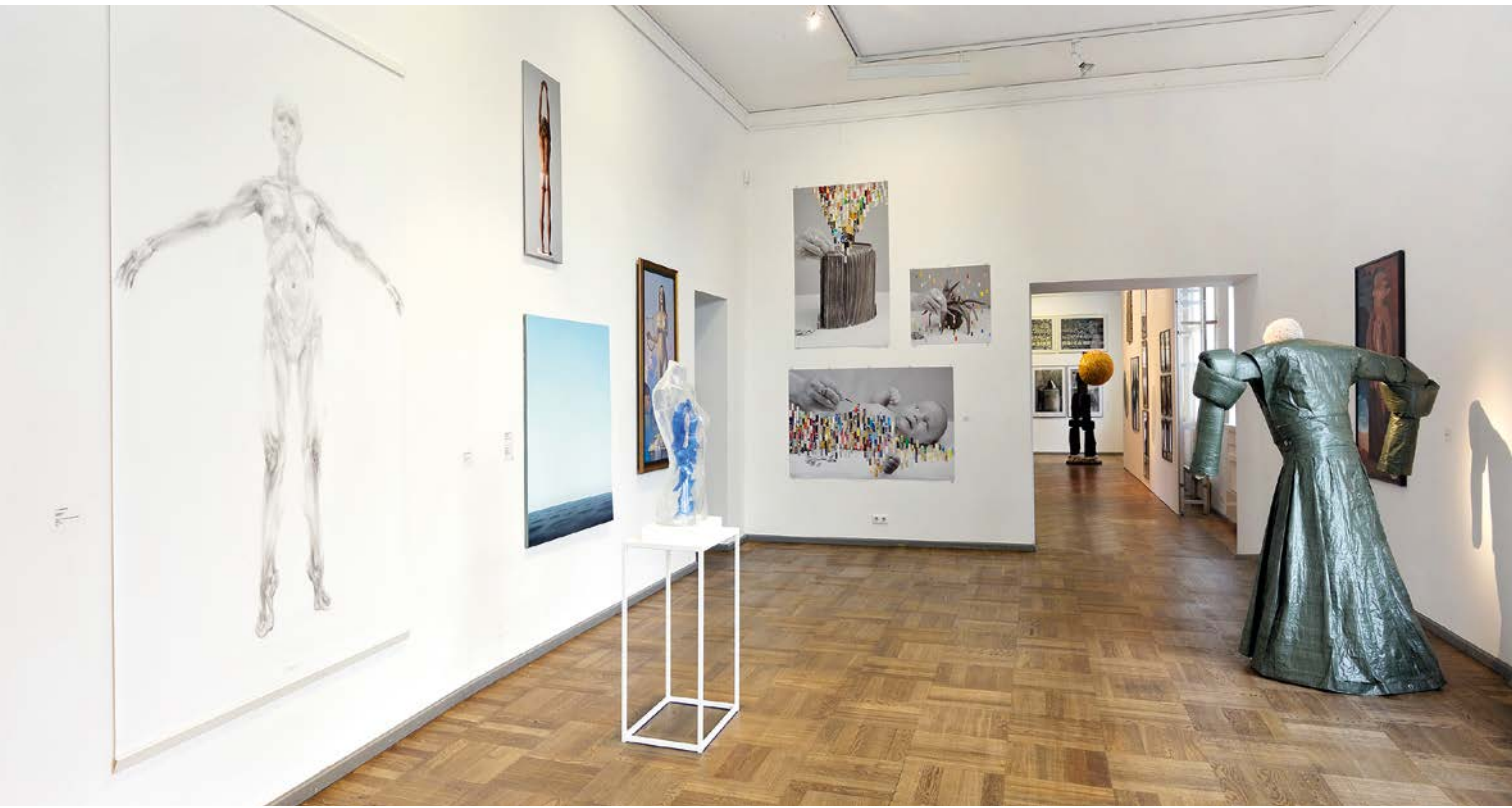
„Tavalise eksootika“ / „The Exotic of the Ordinary“

Kuraator / Curated by **Anneli Porri**











VIRVE ALBRI (1944)

ÜHEKSAS LAINE /
NINTH WAVE

Akvarell / Watercolour
66,5 × 85 cm
2015



EERO ALEV (1983)

VÕRUMAA POISID /
VÕRUMAA BOYS

Pastell / Pastel
80 × 110 cm
2015

CHRISTEL ALLIK (1972)

UNI / SLEEP

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
89 × 115 cm
2015



VANO ALLSALU (1967)

**PÕLEV PÕÕSAS /
BURNING BUSH**

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
140 × 160 cm
2015





SIIM-TANEL ANNUS (1960)

**MAAILMA LOOMINE /
CREATION OF THE WORLD**
Akrüül, lõuend, vineer /
Acrylic, canvas, plywood
125 × 115 cm
2015



IVI ARRAK (1938)

HELENDUS / LUMINOSITY
Akrüül / Acrylic
40 × 80 cm
2015

JÜRI ARRAK (1936)

METAMORFOOS / METAMORPHOSIS

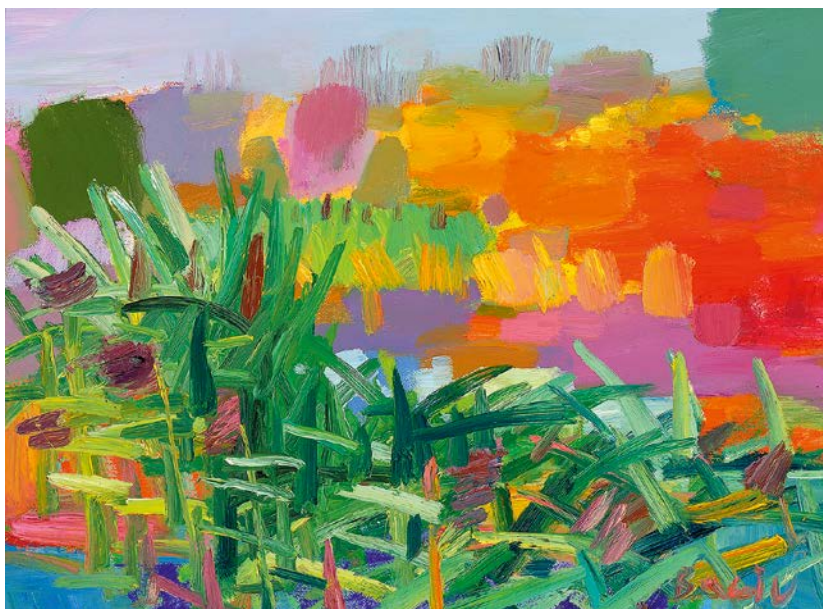
Õli, lõuend / Oil, canvas
145 × 97 cm
2015



VLADIMIR BACIU (1965)

TIIK / POND

Lõuend, akrüül, õli / Canvas, acrylic, oil
50 × 65 cm
2015





MARJU BORMEISTER (1945)

**SINISE LUMMUSES /
ENCHANTED BY BLUE**

Õli, masoniit / Oil, hardboard

200 × 200 cm

2015



OVE BÜTTNER (1959)

MAAILMAMERI / WORLD SEA

Latekskrunt, õli, akrüül, lõuend /

Latex primer, oil, acrylic, canvas

73 × 84 cm

2015

NELLY DRELL (1979)

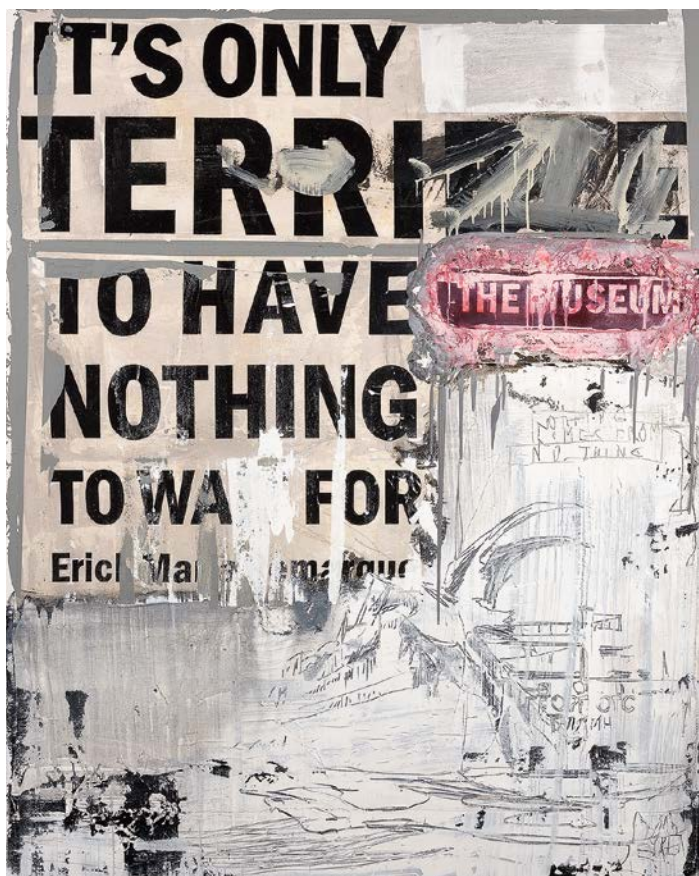
**PALJU ÕNNE! /
CONGRATULATIONS!**
Õli, lõuend / Oil, canvas
100 × 140 cm
2015



SILVA EHER (1965)

AJUJAHT / THE HUNT
Õli, lõuend / Oil, canvas
64,5 × 54 cm
2015

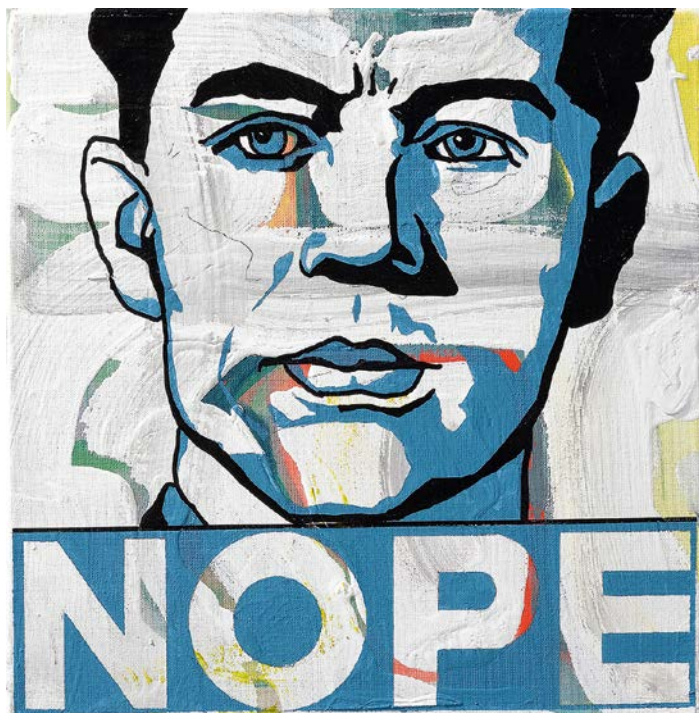




JAAN ELKEN (1954)

OOTAMINE / WAITING

Akrüül, kollaaž, lõuend / Acrylic, collage, canvas
200 × 160 cm
2015/2016



AHTO ELLER (1984)

NOPE

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
40 × 40 cm
2015

EVI GAILIT (1952)

ÜHE JA KAHE VAHEL /
BETWEEN ONE AND TWO

Õli, papp / Oil, cardboard
26 × 23 cm
2015



MARIA GENERALOVA (1991)

OOTEL / PENDING
Õli, lõuend / Oil, canvas
120 × 150 cm
2015





MAURI GROSS (1969)

JÄÄLÖHKUJA / ICEBREAKER

Õli, lõuend / Oil, canvas

à 65 × 81 cm

2015



HANNAH HARKES (1989)

КОМИКС „ЭТО“ / COMIC „THIS“

Linoollõige tekstiilil / Linocut on textile

à 150 × 95 cm

2015



MAIE HELM (1958)

MINEK / DEPARTURE

Süsi, must kriit / Charcoal, black chalk
50 × 120 cm
2015

TULEK / ARRIVAL

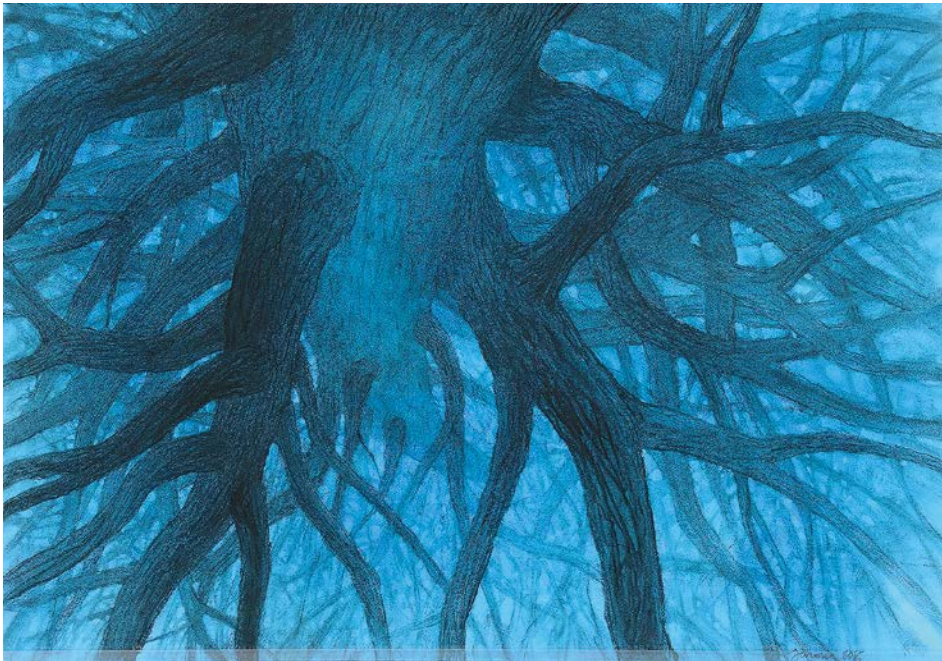
Süsi, must kriit / Charcoal, black chalk
50 × 120 cm
2015



EERO IJAVOINEN (1963)

TUME KUJU / DARK FIGURE

Puit, raud / Wood, iron
250 × 70 × 30 cm
2015



JARÕNA ILO (1955)

**SMURFI SILMADEGA /
WITH SMURF EYES**

Tušš, süsi, akrüül, paber /
Ink, charcoal, acrylic, paper
110 × 225 cm
2016



AŠOT JEGIKJAN (1955)

**LAUPÄEV JA TEE /
SATURDAY AND TEA**

Õli, lõuend / Oil, canvas
60 × 73 cm
2015

ANDRUS JOONAS (1970)

ALEDOIA. MINDSURFER

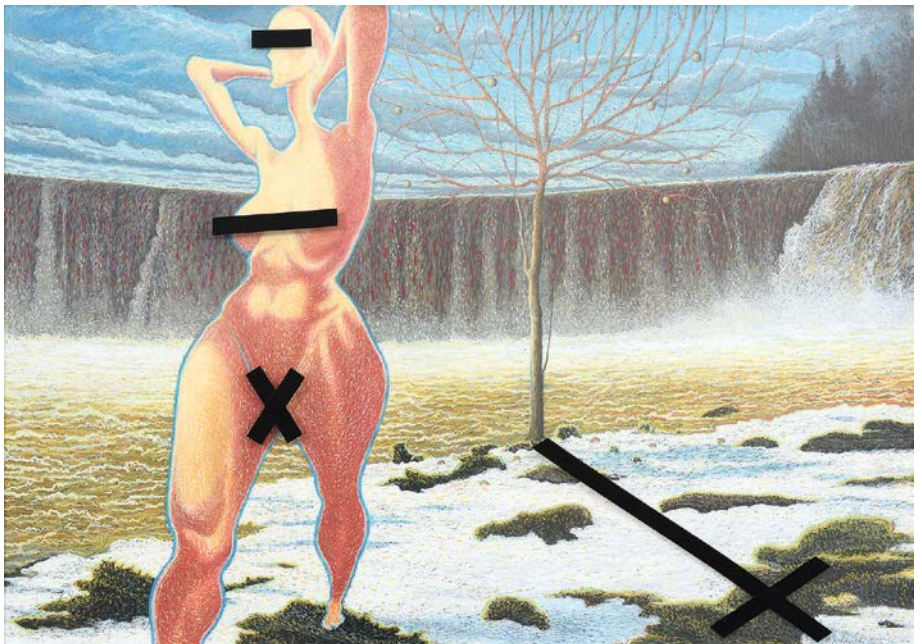
Autoritehnika, lõuend /
Author's technique, canvas
90 × 90 cm
2015



AIVAR JUHANSON (1962)

**APHRODITE, JÄGALA JUGA,
KEVADE ESIMENE PÄIKE
JA MULLUSED ÖUNAD –
TSENSEERITUD /
APHRODITE, JÄGALA
WATERFALL, FIRST SUN OF
THE SPRING AND LAST YEAR'S
APPLES – CENSORED**

Õlipastell, klaas, teip /
Oil pastel, glass, tape
90 × 110 cm
2013-2015

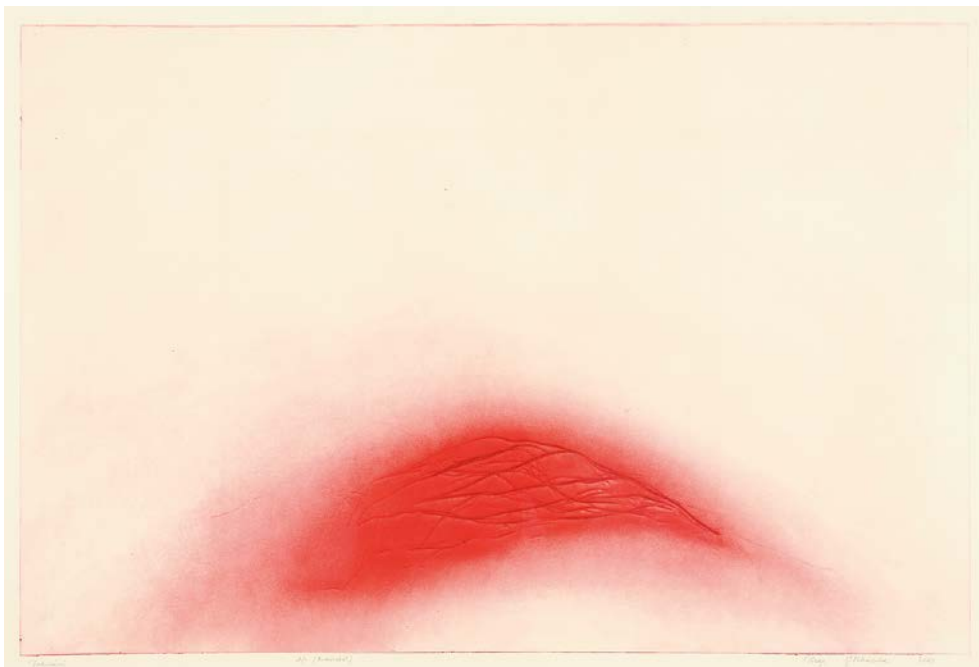




LOIT JÕEKALDA
(1951)

**INFORMATSIOON I /
INFORMATION I**
Digitrükk / Digital printing
70 × 100 cm
2016

**INFORMATSIOON II /
INFORMATION II**
Digitrükk / Digital printing
70 × 100 cm
2016



VIRGE JÕEKALDA
(1963)

**VALULÄVI /
PAIN THRESHOLD**
Kuivnõel / Drypoint
70 × 100 cm
2016

VIIV / MOMENT
Kuivnõel / Drypoint
100 × 70 cm
2016

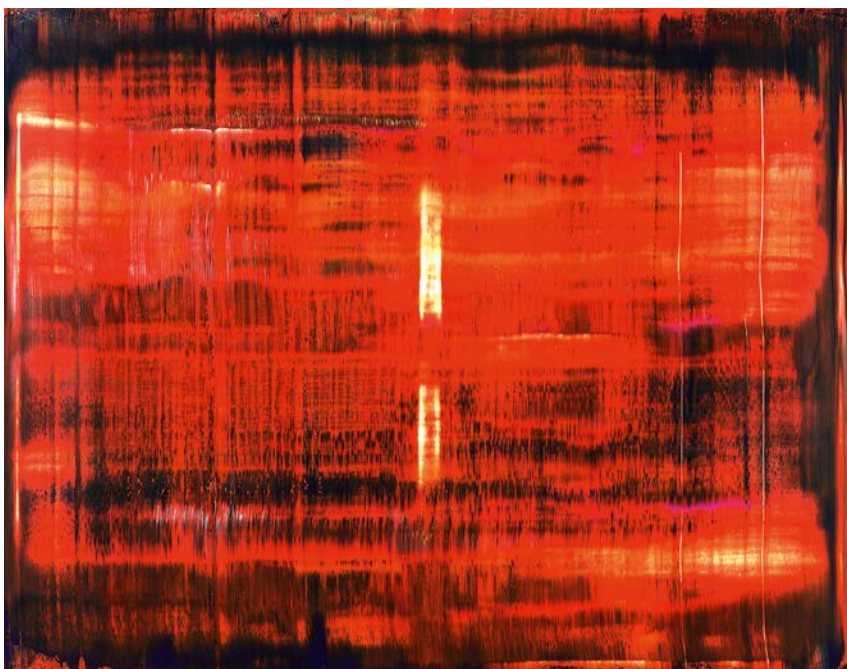
EVA JÄNES (1942)

AVATUD LINN / OPEN CITY
Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
90 × 90 cm
2015



IVAR KAASIK (1965)

NIMETA / UNTITLED
Õli, lõuend / Oil, canvas
190 × 150 cm
2015





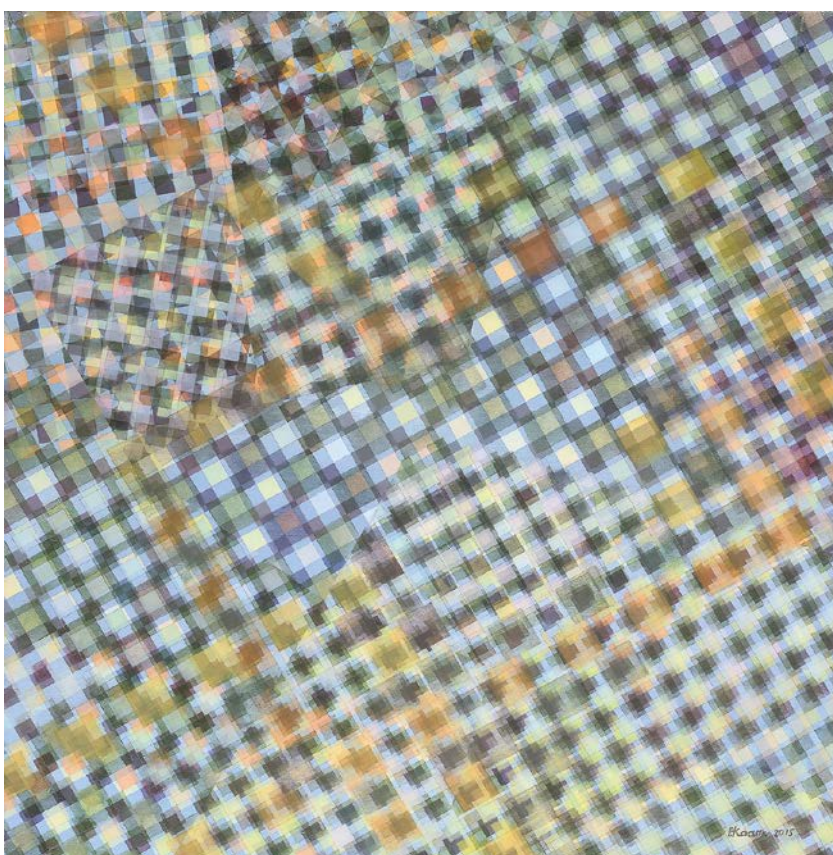
KRISTIINA KAASIK (1943)

ÄRAMAA / AWAYLAND

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

124 (85 × 39) × 140

2015



PEETER KAASIK (1951)

KOMPOSITSIOON / COMPOSITION

Õli, lõuend / Oil, canvas

90 × 85 cm

2015

KALLI KALDE (1967)

METSIK SEIKLUS /
WILD ADVENTURE

Õli / Oil
100 × 120 cm
2015



PILLE KALEVISTE (1967)

KEELETUS / MUTENESS

Portselan, elektri-, puu-, suitsu- ja
rakupõletus, süsi /
Porcelain, electric, wood, smoke and
raku burning, charcoal
2015





TAUNO KANGRO (1966)

**MÄNG RIIKIDE PEALE (SEERIAST „VALGED KLOUNID“) /
GAME OF STATES (FROM THE SERIES „WHITE CLOWNS“)**

Pronks / Bronze

26 × 34 × 30 cm

2015-2016



ALEKS KASE (1934)

**KALAMAJA PÄEVAD /
KALAMAJA DAYS**

Akvarell / Watercolour

70 × 87 cm

2015

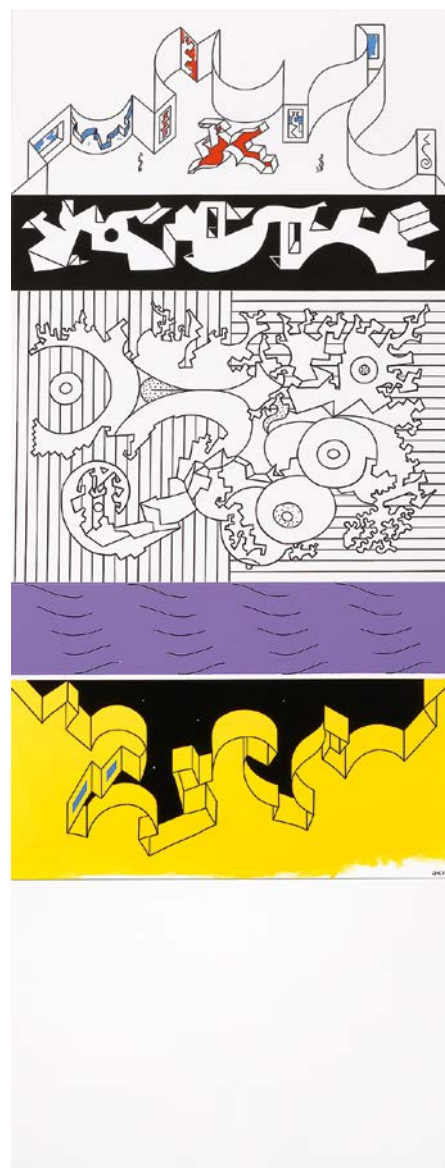


ERKI KASEMETS (1969)
MARIS KARJATSE (1976)

INDEKS I / INDEX I
 Foto, kollaaž / Photo, collage
 90 × 150 cm
 2015

INDEKS II / INDEX II
 Foto, kollaaž / Photo, collage
 160 × 90 cm
 2015

INDEKS III / INDEX III
 Foto, kollaaž / Photo, collage
 60 × 60 cm
 2015



JÜRI KASK (1949)

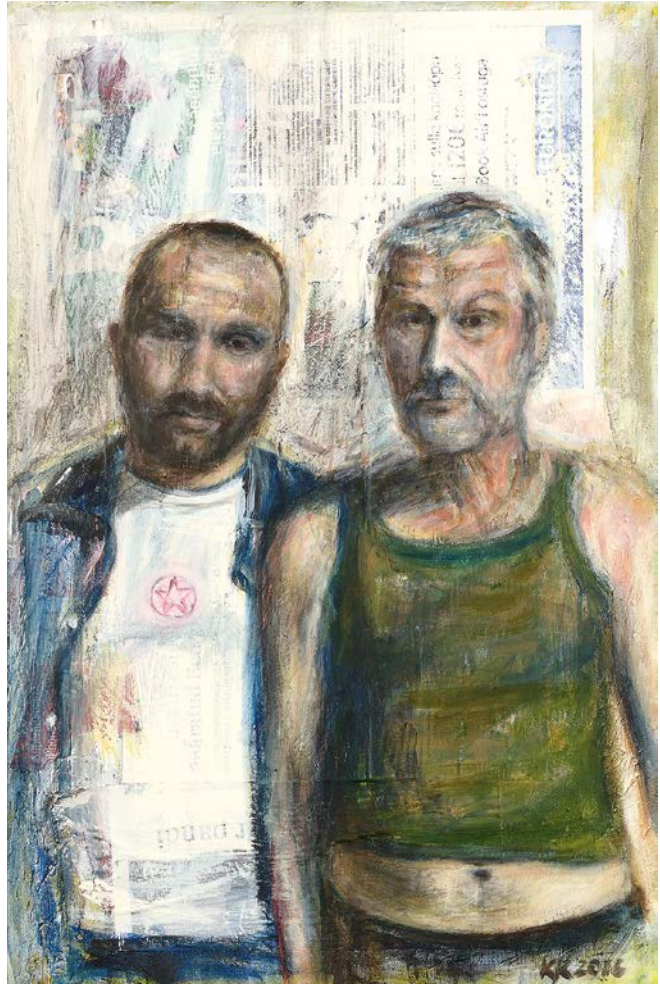
**MAAST LAENI V /
 FROM FLOOR TO CEILING V**
 Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
 400 × 150 cm
 2015



JÜRI KASS (1956)

NIMETA / UNTITLED

Sõejoonistus, lõuend / Charcoal drawing, canvas
250 × 150 cm
2015



KATI KIROTAR (1972)

JOHANSON JA IVANOV / JOHANSON AND IVANOV

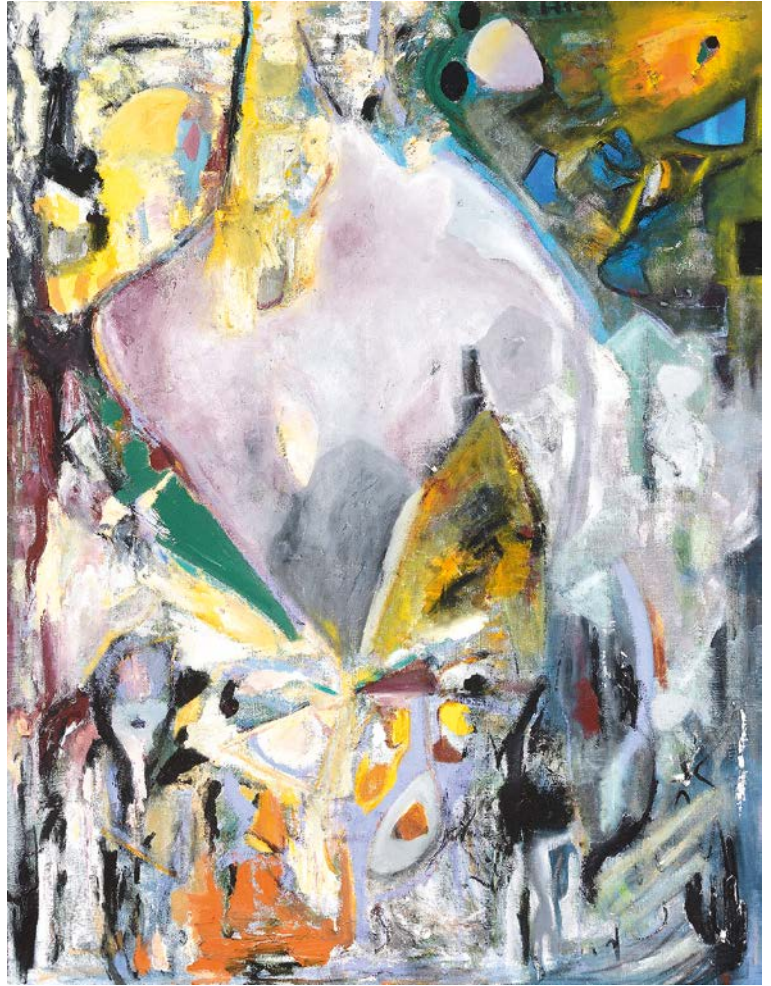
Akrüül, lõuend, ajalehed / Acrylic, canvas, newspapers
75 × 50 cm
2015



TIIU KIRSIPUU (1957)

MARK JA FILM / MARK AND FILM

Plastik, kips, tekstiil, puit /
Plastic, plaster, textile, wood
180 cm
2016



LIIS KOGER (1989)

**LIIVAKELLALIBLIKAS /
HOURLASS BUTTERFLY**

Akrüül, õli, lõuend / Acrylic, oil, canvas
186 × 143,5 cm
2015



MAIRE KOLL (1956)

INTERJÖÖR / INTERIOR
Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
120 × 50 cm
2015



KAILI-ANGELA KONNO (1970)

NIMETA / UNTITLED
Õli, lõuend / Oil, canvas
150 × 150 cm
2014-2015



ANDRES KOORT (1969)

MINUT

Segatehnika, lõuend / Mixed technique, canvas
320 × 190 cm
2015



PAUL KORMAŠOV (1989)

PÜHAPÄEV / SUNDAY

Õli, soome papp / Oil, hardboard
222 × 123 cm
2015



ILMAR KRUUSAMÄE (1957)

MANDANITE PEALIK
EDWIN BENSONI PORTREE /
PORTRAIT OF EDWIN BENSON,
LEADER OF THE MANDANS

Õli, lõuend / Oil, canvas
200 × 150 cm
2015



LIISA KRUUSMÄGI (1988)

SININE DŽUNDEL / BLUE JUNGLE

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
120 × 100 cm
2015

INGE KUDISIIM (1950)

GRAVITATSIOON / GRAVITATION

Akrüül / Acrylic
80 × 60 cm
2015

LABÜRINT / LABYRINTH

Akrüül / Acrylic
80 × 60 cm
2015



AIME KUULBUSCH-MÖLDER (1942)

PUUDUTUS I / TOUCH I
Plastik, kips / Plastic, plaster
70 × 42 × 22 cm
2015



TIINA KUUS (1966)

ROHELINE SUUDLUS / GREEN KISS

Õli, lõuend / Oil, canvas
30 × 50 cm
2016



GERTH KUUSK (1983)

EGO ANTICUS

Akrüül / Acrylic
90 × 120 cm
2015

INGA KÄÄR (1960)

SAABUJAD I / ARRIVALS I

Litograafia / Lithography
30 × 41 cm
2015

SAABUJAD II / ARRIVALS II

Litograafia / Lithography
30 × 41 cm
2015



ANDRO KÖÖP (1967)

TREPIL / ON THE STAIRS

Õli, linane lõuend / Oil, linen canvas
170 × 180 cm
2016





AUGUST KÜNNAPU (1978)

**INIMESED MATKARAJAL /
PEOPLE ON A HIKING TRAIL**

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

120 × 100 cm

2015



VILEN KÜNNAPU (1948)

**TALLINN - MINU KODULINN /
TALLINN - MY HOMETOWN**

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

150 × 120 cm

2015

MATI KÜTT (1947)

**SUPLEVAD KAMMIPIID /
SWIMMING COMB TEETH**

Õli, lõuend / Oil, canvas
100 × 120 cm
2015



URVE KÜTTNER (1941)

VIIMANE MÄRATSEMINE / LAST RIOT

Töödeldud metall, installeeritud postkaart „Last Riot“.
Moskva Rühmitus AES+E 2007. aasta Veneetsia Biennaalil /
Worked metal, installed postcard „Last Riot“. The group
AES + E Moscow in 2007 at the Venice Biennale
65 × 45 × 3,5 cm
2015

**VÕIB-OLLA KÕIK MUUTUB,
VÕIB-OLLA KÕIK JÄÄB SAMAKS /
MAYBE EVERYTHING CHANGES,
MAYBE EVERYTHING STAYS THE SAME**

Töödeldud metall,
foto fragmendiga P. Alliku 2014. aasta maalist /
Worked metal,
photo with fragments of P. Allik's painting from 2014
65 × 45 × 3,5 cm
2015





TARRVI LAAMANN (1973)

ZOO 2015
 Õli, lõuend / Oil, canvas
 140 × 140 cm
 2015



TÕNIS LAANEMAA (1937)

HÜPE GALAKTIKASSE. LEND MOOTORRATTAL PLANEEDILE TL79 / LEAP INTO THE GALAXY. FLIGHT ON A MOTORCYCLE TO PLANET TL 79
 Ofort, külmnöel, kõrgtrükk / Ofort, drypoint, relief printing
 37,5 × 36,5 cm
 2015

HÜPE GALAKTIKASSE. LEND PLANEEDILE TL 78 / LEAP INTO THE GALAXY. FLIGHT TO PLANET TL 78
 Ofort / Ofort
 31,5 × 30,5 cm
 2015

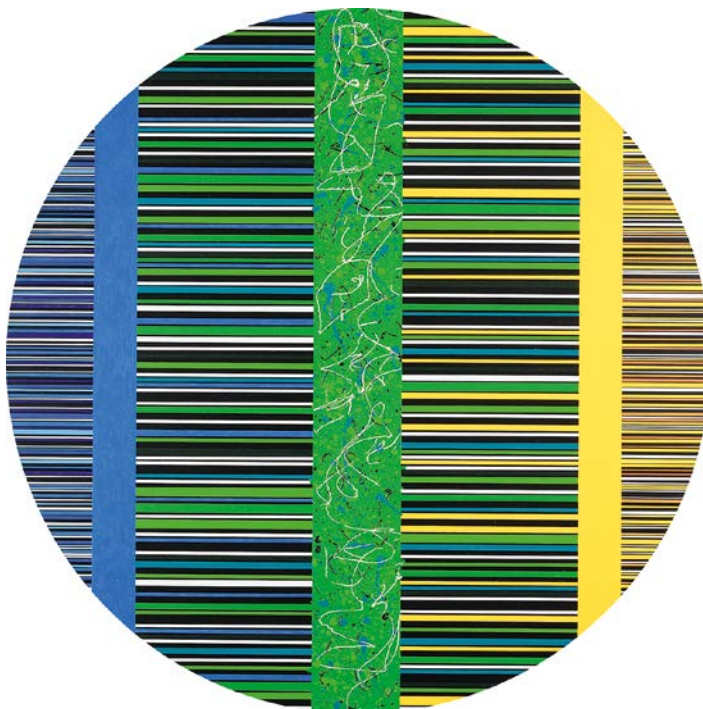
CARMEN LANSBERG (1981)

**OLLA VÕI OLLA /
TO BE OR TO BE**
Õli, lõuend / Oil, canvas
103 × 82 cm
2015



LEONHARD LAPIN (1947)

**KOOD 311 (IDA + LÄÄS) /
CODE 311 (EAST + WEST)**
Siiditrükk, akrüül / Screen printing, acrylic
Ø 128 cm
2015





LAURENTSIUS & CO (1969)

B.F.M.-1

Õli, lõuend, segatehnika /
Oil, canvas, mixed technique

99 × 89 cm

2016



TEA LEMBERPUU (1980)

MAHE VESI / MELLOW WATER

Õli, papp / Oil, cardboard

50 × 40 cm

2015

MATI LEPPIK (1941)

ULTIMA THULE

Akrüül / Acrylic
100 × 120 cm
2015



SILVI LIIVA (1941)

SÄRAVVALGESSE PÄEVA /

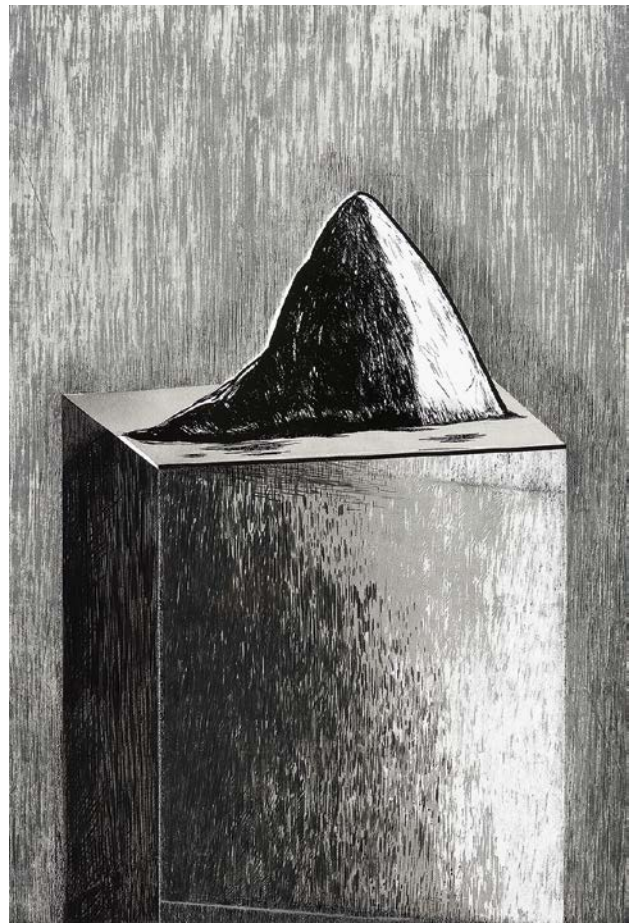
INTO THE DAZZLING WHITE DAY

Kõrgtrükk, kuivnõel / Relief printing, drypoint
97,5 × 65 cm
2015 / 2016

MÄGI, KES OODANUD AASTAID /

THE HILL THAT HAS WAITED FOR YEARS

Kõrgtrükk, kuivnõel / Relief printing, drypoint
97,3 × 65 cm
2015 / 2016





LOLA LIIVAT (1928)

TALV / THE WINTER

Akrüül / Acrylic

130 × 110 cm

2015 / 2016



ADO LILL (1932)

PUHKUS / HOLIDAY

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

115 × 140 cm

2015



JAAN LUIK (1953)

LITA / BITCH

Pronks, graniit / Bronze, granite
38 × 18 × 12 cm
2016



IVIKA LUIK (1969)

PUUD / TREES

Akrüül, õli, papp / Acrylic, oil, cardboard
122 × 122 cm
2015



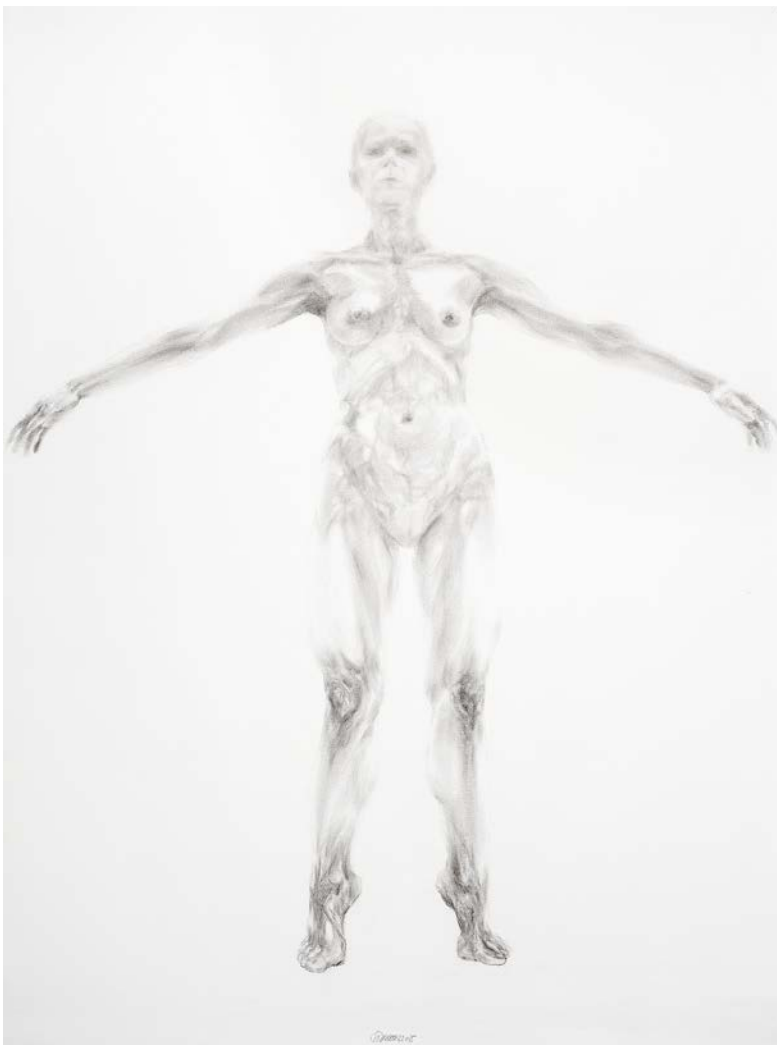
OVE MAIDLA (1959)

ESIMENE LUMI / FIRST SNOW

Fotogravüür / Photoengraving
19 × 28 cm
2015

PUNANE TÕUG / RED BREED

Fotogravüür / Photoengraving
19 × 28 cm
2015



ÜLLE MARKS (1963)

**ESIMENE KIVI...? /
FIRST STONE...?**

Sõejoonistus, lõuend /
Charcoal drawing, canvas
230 × 163 cm
2015

MARGUS MEINART
(1969)

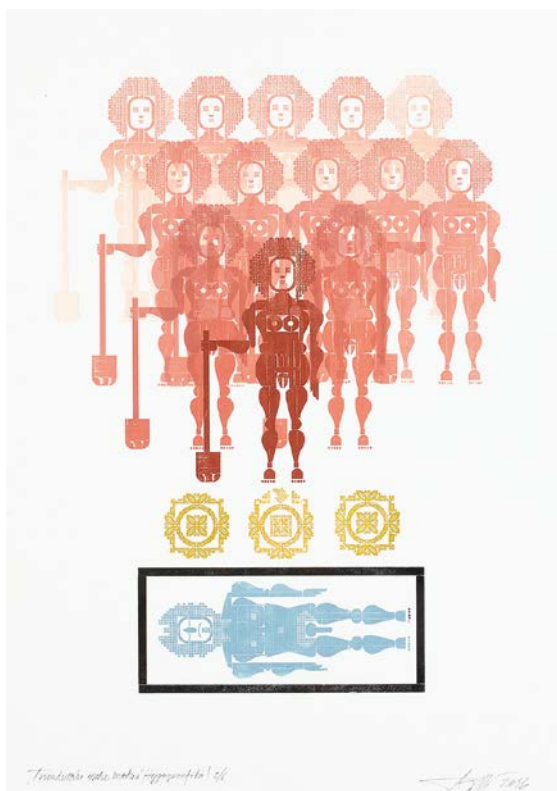
LEMPS. LEMBIT SAARTSI
PORTREE /
LEMPS. PORTRAIT OF
LEMBIT SAARTS
Õli, lõuend / Oil, canvas
30 × 40 cm
2016



MARIKA MESCHIN
(1951)

VALGUSE MAA /
LAND OF LIGHT
Õli / Oil
82 × 102 cm
2015





AARNE MESIKÄPP (1939)

**TRUUDUSETU MEHE MATUS /
UNFAITHFUL MAN'S FUNERAL**

Tüpopograafika (kõrgtrükk) /
Typography (relief printing)
50 × 70 cm
2015

**VÄGA LÕBUSA NAISE MATUS /
VERY MERRY WOMAN'S FUNERAL**

Tüpopograafika (kõrgtrükk) /
Typography (relief printing)
50 × 70 cm
2015



MALL METS (1946)

SININE MAASTIK / BLUE LANDSCAPE

Õli / Oil
100 × 96 cm
2015



ELO-MAI MIKELSAAR (1989)

SHALLFISH

Õli, akrüül, lõuend / Oil, acrylic, canvas
100 × 80 cm
2015-2016

STILL PERFECTLY STILL

Õli, lõuend / Oil, canvas
100 × 80 cm
2015-2016



JÜRI MILDEBERG (1965)

**IGAV KOMPOSITSIOON /
BORING COMPOSITION**

Puu, kroomitud ja nikeldatud pronks, värv /
Wood, chrome- and nickle-plated bronze, paint
149 × 60 cm
2015



PIRET MILDEBERG (1957)

TÕUK? / MAGGOT?

Autoritehnika, digitöötlus /
Author's technique, digital manipulation
50 × 40 cm
2015

RÖÖVIK! / CATERPILLAR!

Autoritehnika, digitöötlus /
Author's technique, digital manipulation
50 × 40 cm
2015



ANNE MOGGOM (1957)

TEISEL POOL / ON THE OTHER SIDE

Õli, lõuend / Oil, canvas
150 × 100 cm
2015

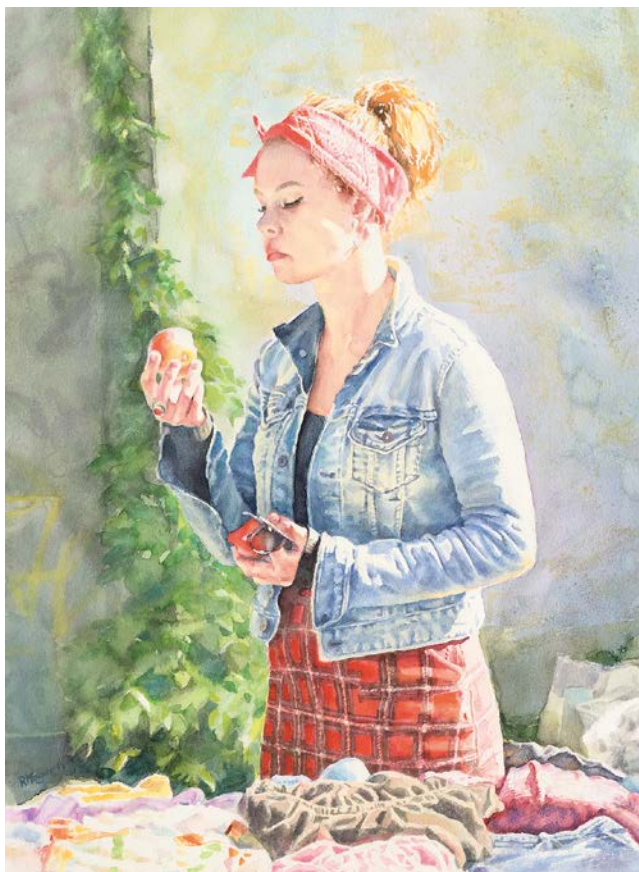
LILIAN MOSOLAINEN (1961)

**VAIGISTA MU SÜDA /
SILENCE MY HEART**
Õli, lõuend / Oil, canvas
100 × 120 cm
2015



REIN MÄGAR (1944)

**TÜDRUKUD KIRBUTURUL /
GIRLS AT A FLEA MARKET**
Akvarell / Watercolour
76 × 56 cm
2015

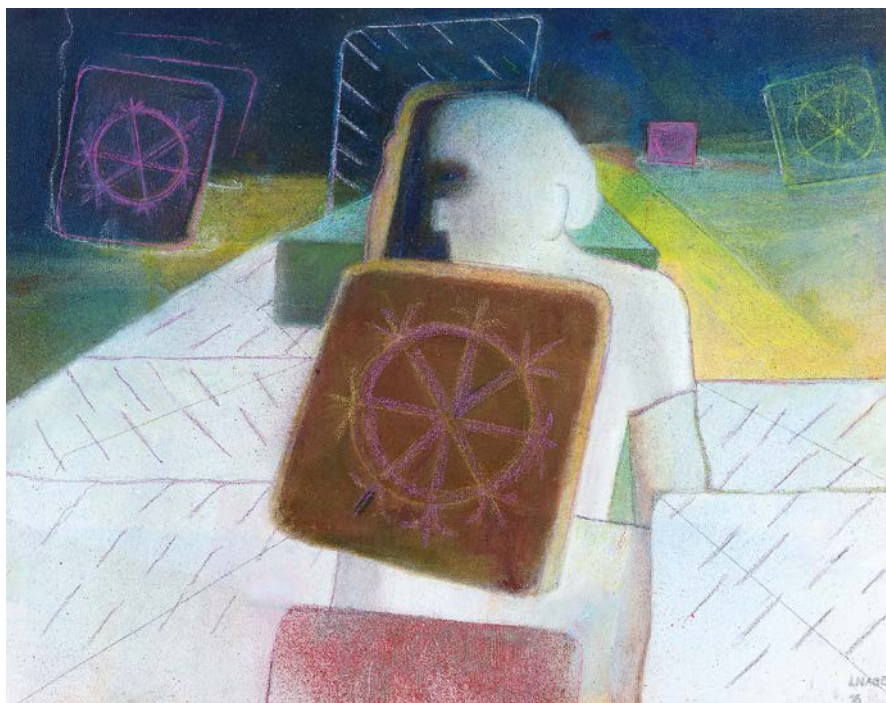




KARL-KRISTJAN NAGEL
(1977)

**AUTOPTREE ÜLEVAATUSEGA /
SELF-PORTRAIT WITH INSPECTION**

Õli, lõuend / Oil, canvas
160 × 160 cm
2015-2016



LEMMING NAGEL (1948)

**KÜPSISTE KUULAJA /
BISCUIT LISTENER**

Õli, lõuend / Oil, canvas
73 × 92 cm
2015-2016

MARKO NAUTRAS
(1975)

UUSKOOL / NEW SCHOOL
Foto väljatrükk / Photo print
58 × 80 cm
2015

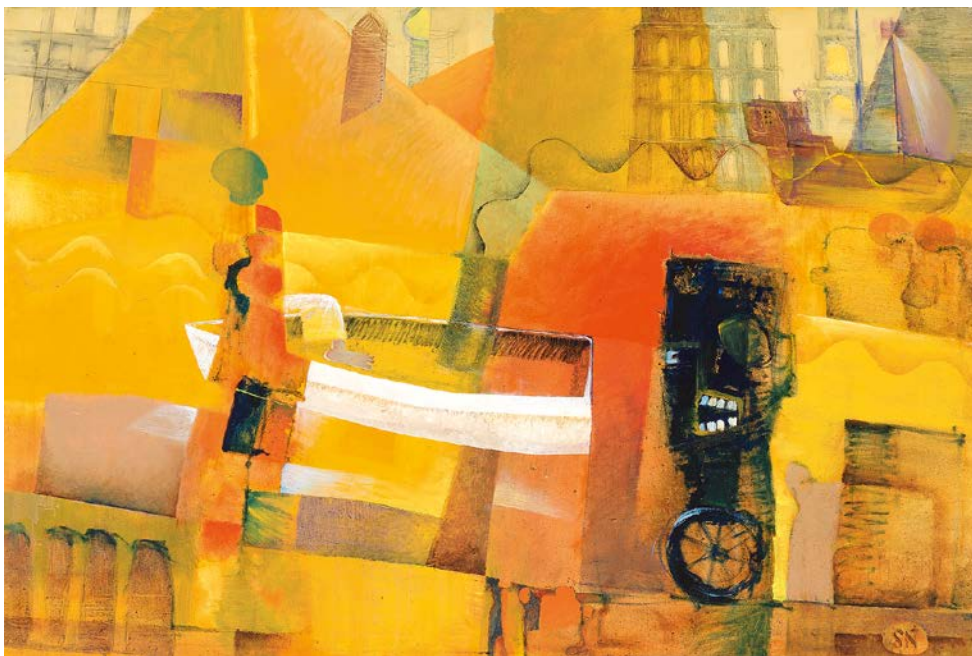
VANAKOOL / OLD SCHOOL
Foto väljatrükk / Photo print
58 × 80 cm
2015



NAIMA NEIDRE (1943)

**KAOB LAINETESSE /
DISAPPEARS IN THE WAVES**
Joonistus / Drawing
75 × 102 cm
2015





STANISLAV NETŠVOLODOV (1935)

KOLLANE JÕGI / YELLOW RIVER

Õli, lõuend / Oil, canvas

96 × 128 cm

2016



MALL NUKKE (1964)

VAIKELU MOSKVA VAATEGA / STILL LIFE WITH A VIEW OF MOSCOW

Akrüül, õli, kollaaž, lõuend / Acrylic, oil, collage, canvas

110 × 230 cm

2015

KAIRE NURK (1960)

ÜKS PINTSLITÕMME. MUSTAL /
ONE BRUSHSTROKE. ON BLACK

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
150 × 150 cm
2015

ÜKS PINTSLITÕMME. VALGEL /
ONE BRUSHSTROKE. ON WHITE

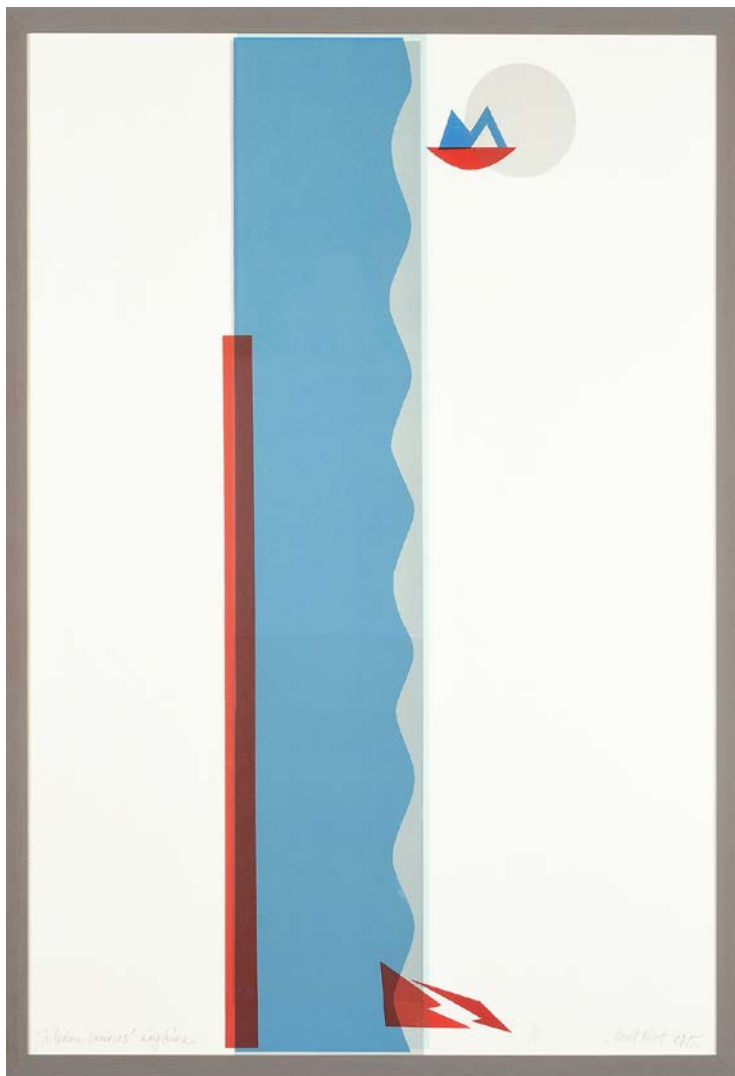
Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
150 × 150 cm
2015



TERJE OJAVER (1955)

MADONNA

Silikoon, koormakate, segatehnika /
Silicone, tarp, mixed technique
180 × 165 × 80 cm
2015



HELGI-MARET OLVET (1930)

OLEVIKUST TULEVIKKU /
FROM THE PRESENT TO THE FUTURE

1. OLEVIK / PRESENT
2. TULEVIKU SAMMAS /
PILLAR OF THE FUTURE
3. KADUVIKU VALVUR /
GUARDIAN OF THE PAST

Kõrgtrükk / Relief printing
à 100 × 70 cm
2015



ENNO OOTSING (1940)

KUUE NÄDALA NÄOD / FACES OF SIX WEEKS

1. VOODILE VISKUNU / FLUNG ON THE BED
2. TALVEPÄEVA NÄGU /
FACE OF A WINTER DAY
3. VASTUTUULES / IN A HEADWIND
4. KULDNE SÜGIS / GOLDEN AUTUMN
5. NAINE RÄTIKUGA /
WOMEN WITH A KERCHIEF
6. LOOJAKU AEGU / AT SUNSET

Akvarell / Watercolour
à 22 × 33 cm
2016

ALINA ORAV (1989)

OBJEKT RUUMIS / OBJECT IN A ROOM

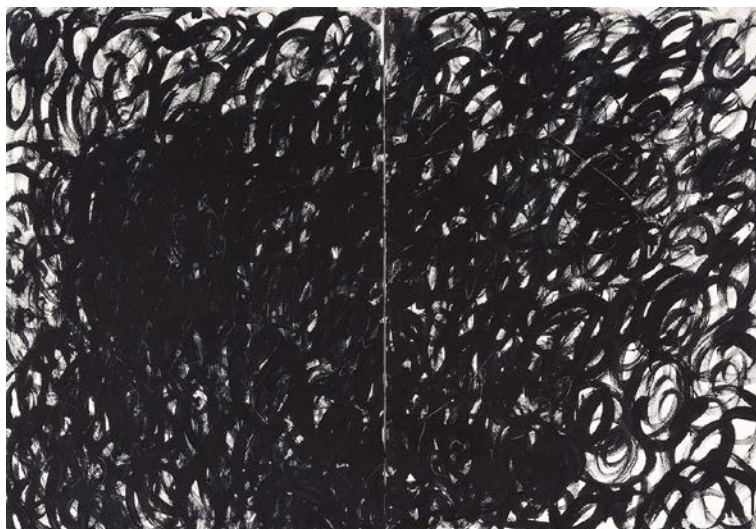
Õli, puit, vaakumvorm, valgusti /
Oil, wood, vacuum forming, footlight
34 × 30 cm
2015



TAUNO OSTRA (1991)

IDENTITEET (NÄGEMUS / NÄGEMINE) /
IDENTITY (VISION / SEEING)

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
205 × 140 cm
2015





MIKK-ARTUR OSTROV (1992)

KANA JA KEHA / CHICKEN AND BODY

Akrüül, süsi, dušš, kriit, paber /
Acrylic, charcoal, ink, chalk, paper
120 × 215 cm
2015



TIIT PALLO-VAIK (1941)

ABSTRAKTNE / ABSTRACT

Akrüül / Acrylic
133 × 103 cm
2015

PRIIT PANGSEPP (1966)

PUNASED UBINAD JA 100
AASTAT ÖNNEMAAD /
RED APPLES AND 100 YEARS OF
THE GOOD LIFE

Õli, lõuend / Oil, canvas
92,5 × 60 cm
2015



MALL PARIS (1954)

Õli, lõuend / Oil, canvas
125 × 120 cm
2015

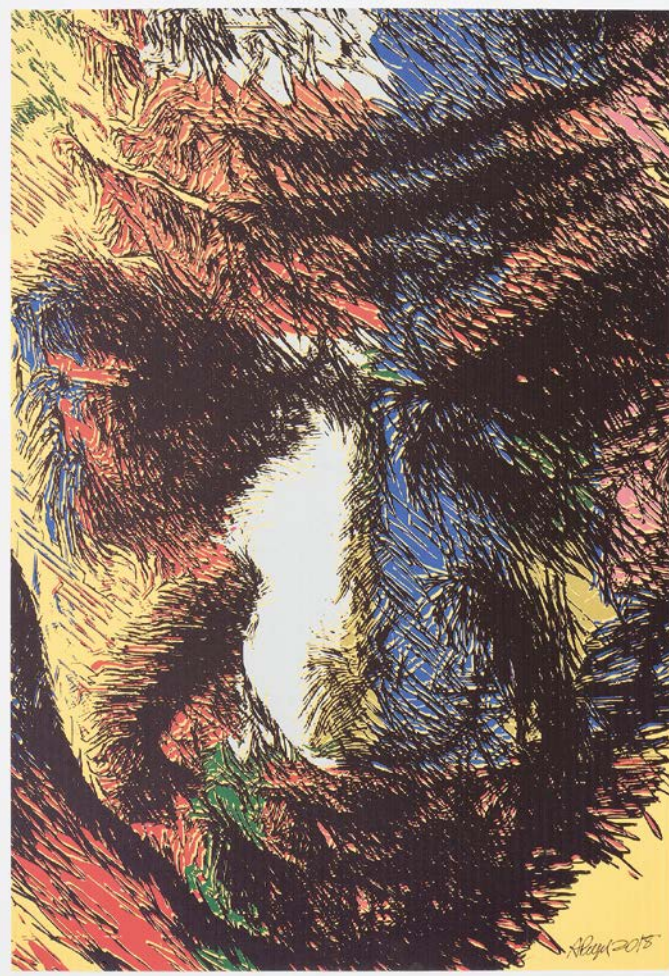




ILLIMAR PAUL (1945)

RÜTMID / RHYTHMS

Serigraafia, kollaaž, papjeemašee /
Screen printing, collage, papier-mâché
à 50 × 50 cm, Ø 53 cm
2015



ANDRUS PEEGEL (1955)

JAAN MALIN

Digitrükk / Digital printing
60 × 90 cm
2015



KATRIN PERE (1952)

KAMUFLAAŽ / CAMOUFLAGE

Installatsioon / Installation

38 × 115 × 38 cm

1939-2016



PER WILLIAM PETERSEN (1955)

**MONUMENT MEIE AJA VALETAJATELE /
MONUMENT TO THE LIARS OF OUR TIME**

Vineer, puit, akrüül, õli / Plywood, wood, acrylic, oil

270 × 155 cm

2015



SIRJE PETERSEN (1959)

**TULEMINE JA MINEMINE /
COMING AND GOING**

Õli, lõuend / Oil, canvas
200 × 200 cm
2015



LIIVI PIHLASALU (1964)

DILEMMA

Õli / Oil
70 × 55 cm
2016

TIIU PIRSKO (1955) &
MATI VEERMETS (1956)

ELU PUU / TREE OF LIFE
Värvitud alumiinium /
Painted aluminium
220 × 18 cm
2015



KADRI PLOOM (1985)

TÄIESTI ROOSA / TOTALLY PINK
Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
200 × 140 cm
2015



MARI PREKUP (1984)

HIRM / FEAR

Linoolõige tekstiilil / Linocut on textile

135 × 91 cm

2015



AAPO PUKK (1962)

**KESKÖINE AUTOPORTREE /
MIDNIGHT SELF-PORTRAIT**

65 × 50 cm

Õli, lõuend / Oil, canvas

2016

AUTOPORTREE / SELF-PORTRAIT

82 × 78 cm

Õli, lõuend / Oil, canvas

2016



PUSA (PIRET BERGMANN) (1979)

ÜHENDUSED / CONNECTIONS

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

50 × 70 cm

2015

REIN RAAMAT (1931)

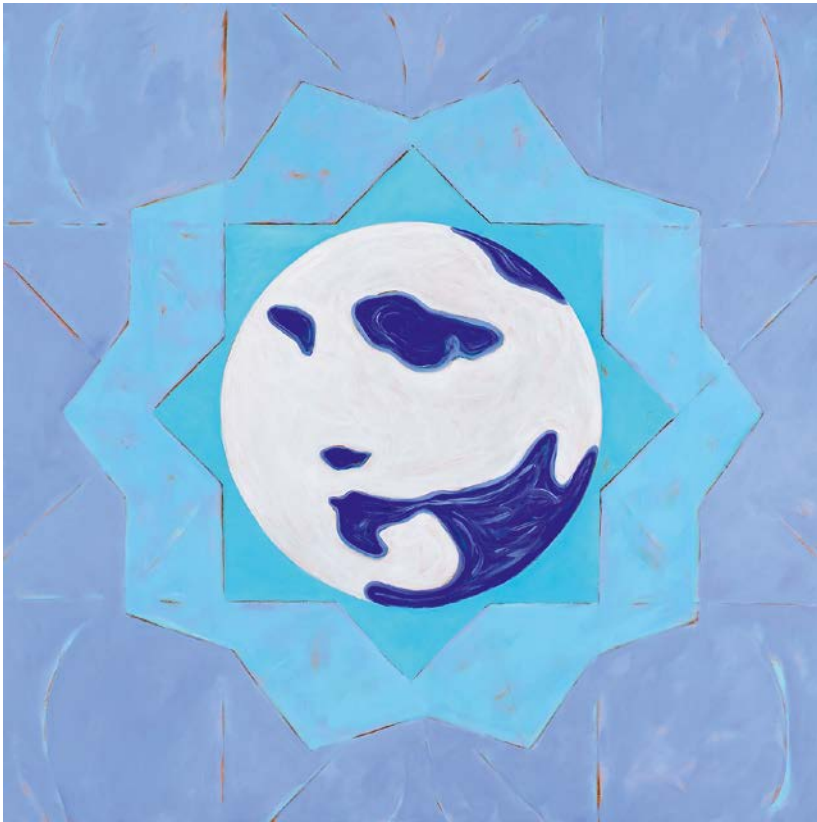
**SÕBRALIK JÕUKATSUMINE /
FRIENDLY CONTEST**

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

89 × 116 cm

2015





TIIU REBANE (1970)

**HELESININE KULD
(SARJAST „MÄLESTUSI TÖÖST“) /
LIGHT BLUE GOLD (FROM THE
SERIES „MEMORIES OF WORK“)**

Akrüül, õli, lõuend / Acrylic, oil, canvas
160 × 160 cm
2015



TOOMAS REIN (1940)

KUUVALGUSES / IN THE MOONLIGHT

Akvarell / Watercolour
52 × 72 cm
2015

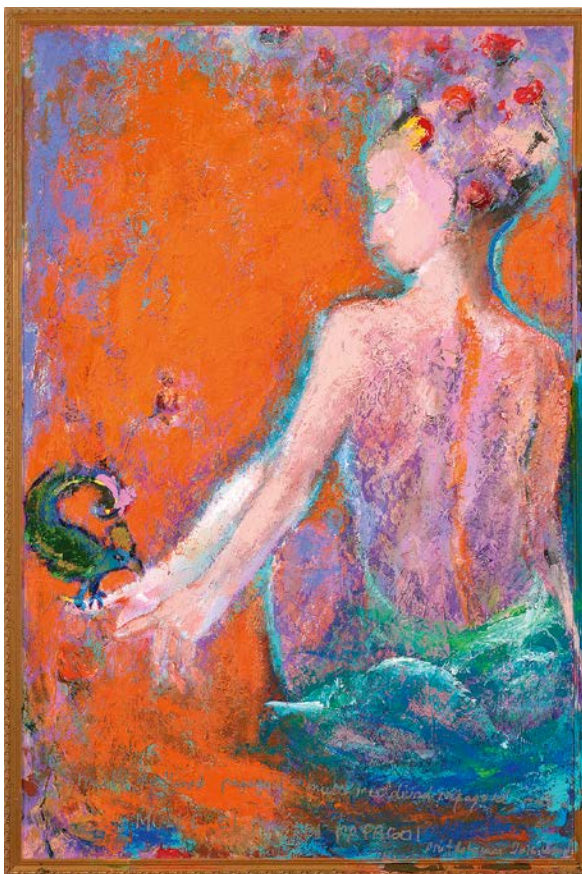
ROTUND / ROTUNDA

Akvarell / Watercolour
52 × 72 cm
2015

PIRET ROHUSAAR (1961)

MULLE MEELDIVAD PAPAGOID,
MULLE MEELDIVAD PAPAGOID,
MULLE EI MEELDI PAPAGOID /
I LIKE PARROTS, I LIKE PARROTS,
I DO NOT LIKE PARROTS

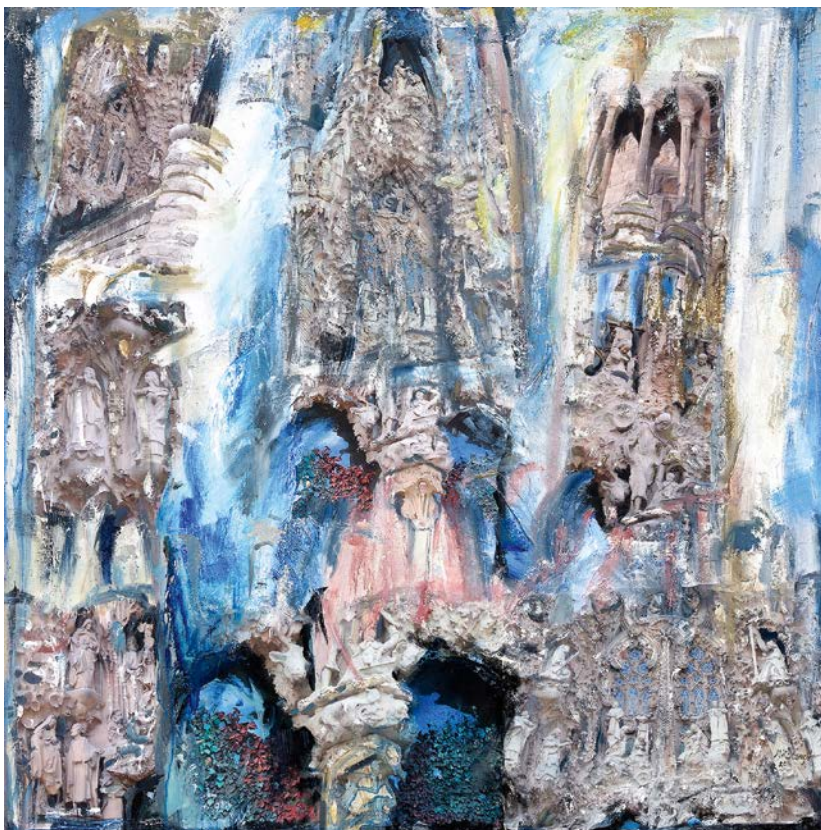
Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
155 × 105 cm
2016



TARMO ROOSIMÖLDER (1970)

LENDAJAD VETE KOHAL /
FLYERS ABOVE WATERS
Õli, linane lõuend / Oil, linen canvas
120 × 120 cm
2016





MARI ROOSVALT (1945)

ÕHULINE / AIRY

Õli, lõuend / Oil, canvas

150 × 150 cm

2016



UNO ROOSVALT (1941)

**PARIISI LÄHISTEL /
IN THE VICINITY OF PARIS**

Õli, akrüül, lõuend / Oil, acrylic, canvas

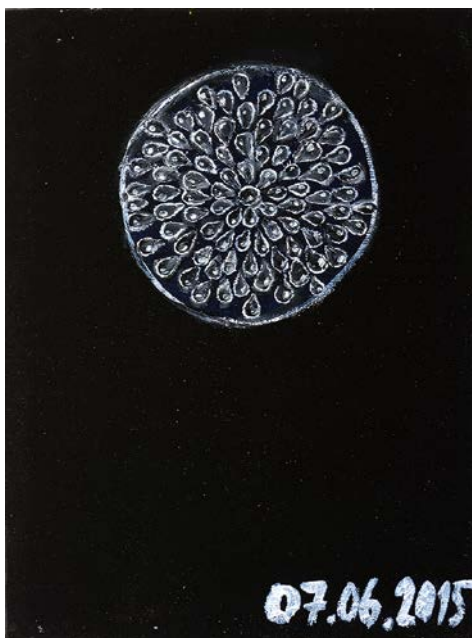
120 × 130 cm

2015

RAIT ROSIN (1981)

**KOLM MAALI SEERIAST „PISARAD“ /
THREE PAINTINGS
FROM THE SERIES „TEARS“**

Õli, lõuend vineeril / Oil, canvas on plywood
à 19 × 26 cm
2015

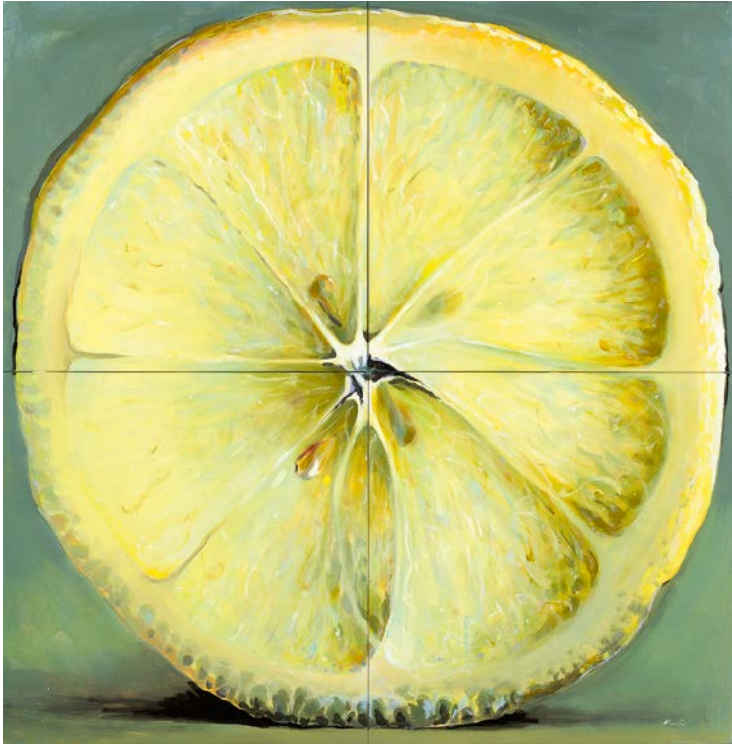


ANDRUS RÕUK (1957)

PÄEV JA ÖÖ / DAY AND NIGHT

Õli, lõuend / Oil, canvas
120 × 100 cm
2015





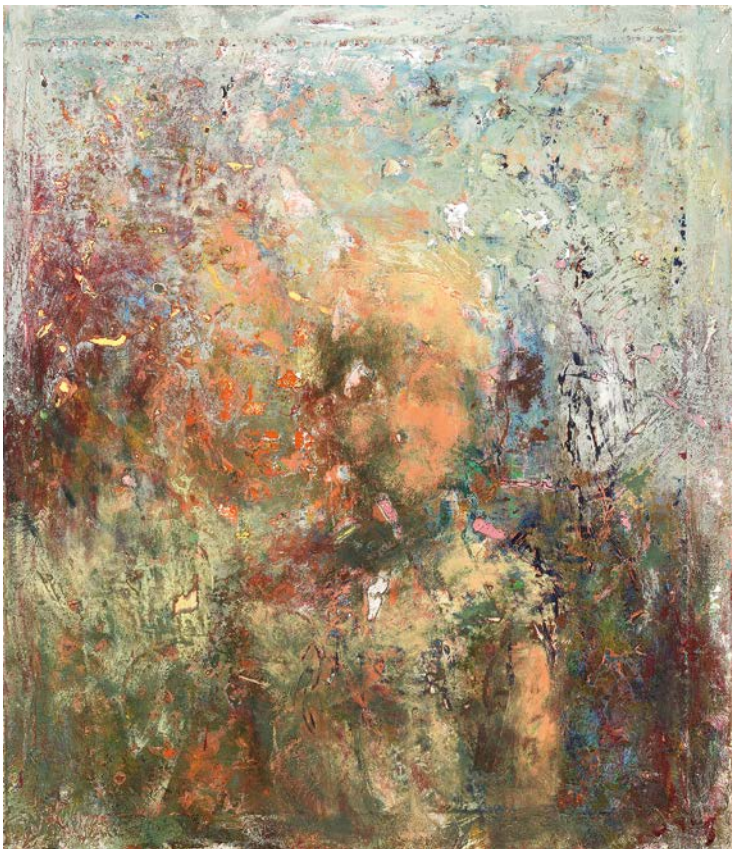
KAMILLE SAABRE (1970)

PÄIKESE ALL / UNDER THE SUN

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas

200 × 200 cm

2015



SVEN SAAG (1968)

LAPSEPÕLV / CHILDHOOD

Õli, lõuend, puit / Oil, canvas, wood

122 × 108 cm

2015

MARTIN SAAR (1980)

RONIMISE RÕÕMUD /
JOYS OF CLIMBING

Õli / Oil
240 × 152 cm
2015



LEMBIT SARAPUU (1930)

AITA KONNA! / HELP THE FROG!

Õli / Oil
100,5 × 81,5 cm
2015





VALEV SEIN (1964)

KINNISILMI
(SEERIAST „MUTANTMAASTIKUD“) /
BLINDFOLDED
(FROM THE SERIES „MUTANT LANDSCAPES“)
Segatehnika / Mixed technique
60 × 60 cm
2015



GEA SIBOLA-HANSEN (1962)

SILM / EYE
Pronks / Bronze
45 × 35 × 30 cm
2006-2016

MARIA SIDLJAREVIŠ (1982)

**OTSIDES VAIKUST II /
LOOKING FOR SILENCE II**

Õli, lõuend / Oil, canvas
100 × 100 cm
2016



VALERI SMIRNOV (1942)

**VANA LILLEKIMP KÕVERAS VAASIS /
AN OLD BUNCH OF FLOWERS
IN A CROOKED VASE**

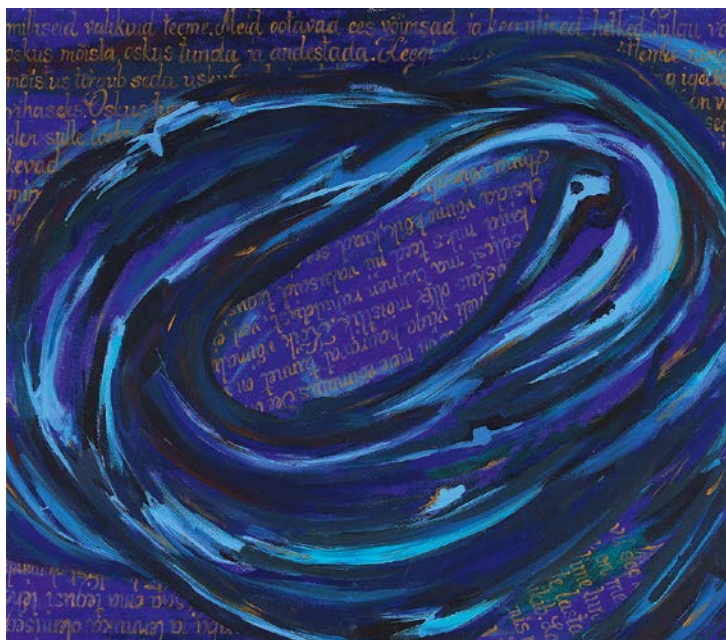
Õli, lõuend / Oil, canvas
60 × 80 cm
2015





MERIKE SULE-TRUBERT (1974)

**HABRAS TASAKAAL 2 /
A FRAGILE BALANCE 2**
Foto, lõuend / Photo, canvas
100 × 45 cm
2015



MARET SUURMETS KUURA (1982)

SÕLM / KNOT
Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
80 × 70 cm
2015

ALEKSEI ŠATUNOV (1981)

SAPPHO. LEGEND PHAONIST /
SAPPHO. THE PHAON LEGEND

Õli, lõuend / Oil, canvas
140 × 70 cm
2015



KÜLLI TÄEL (1972)

EKSTAAS / ECSTASY

Akvarell / Watercolour
70 × 100 cm
2015





KARL-ERIK TALVET (1991)

**TONTLIKUD FIGUURID /
GHOSTLY FIGURES**

Akrüül, papp / Acrylic, cardboard

122 × 163 cm

2015



TIINA TAMMETALU (1961)

**ROOMA PÄEVIK.
ÜLESTÄHENDUS, PT III /
ROMAN DIARY. NOTES, PT. III**

Akrüül, linane lõuend / Acrylic, linen canvas

194 × 141 cm

2015



LIISI TANI (1988)

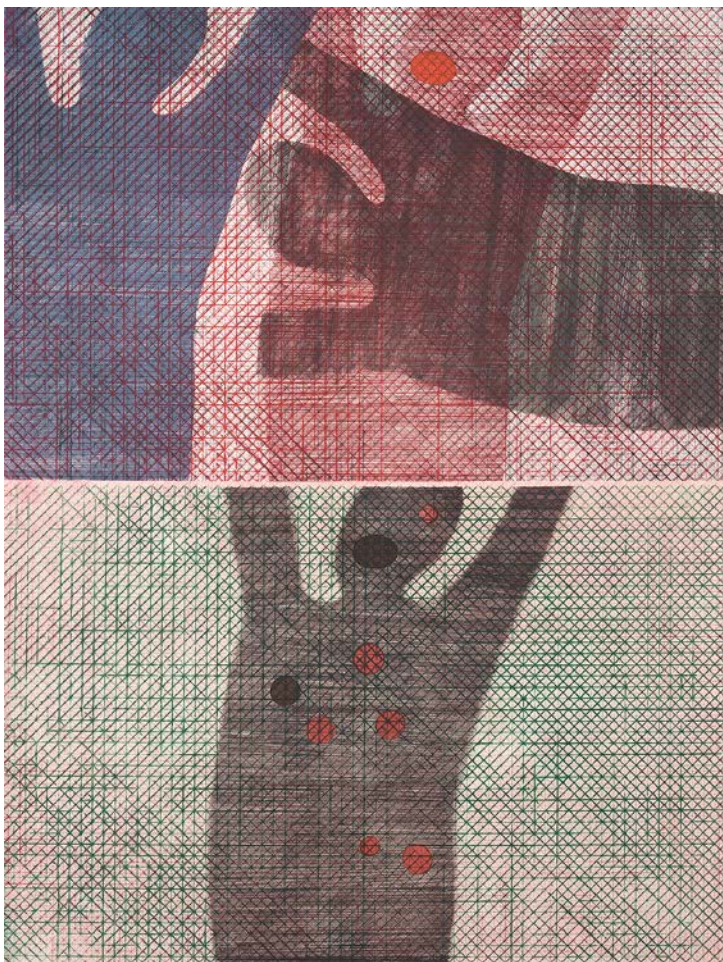
**KEVAD LÄBI ÖÖKULLI SILMADE /
THE SPRING THROUGH AN OWL'S EYES**

Autoritehnika, akvarell / Author's technique, watercolour
160 × 102,5 cm
2015



EDGAR TEDRESAAR (1984)

58°22'40.54"N 26°43'44.88"E
Autoritehnika / Author's technique
300 × 185 cm
2015



EVII TIHEMETS-VIIRES (1932)

**OHUSTATUD MAAILM I /
ENDANGERED WORLD I**

Värviline kuivnõel / Coloured drypoint
130 × 100 cm
2016

**OHUSTATUD MAAILM II /
ENDANGERED WORLD II**

Värviline kuivnõel / Coloured drypoint
130 × 100 cm
2016



TUULIKI TOLLI (1957)

LINNUD III / BIRDS III

Akvarell / Watercolour
30 × 40 cm
2016

LINNUD IV / BIRDS IV

Akvarell / Watercolour
30 × 40 cm
2016



MARIKA TOMBERG (1961)

TÕELINE NAINEN / A TRUE WOMAN

Õli / Oil
50 × 100 cm
2015



KADRI TOOM (1984)

ANONÜÜMNE RUUM / ANONYMOUS ROOM

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
320 × 190 cm
2015



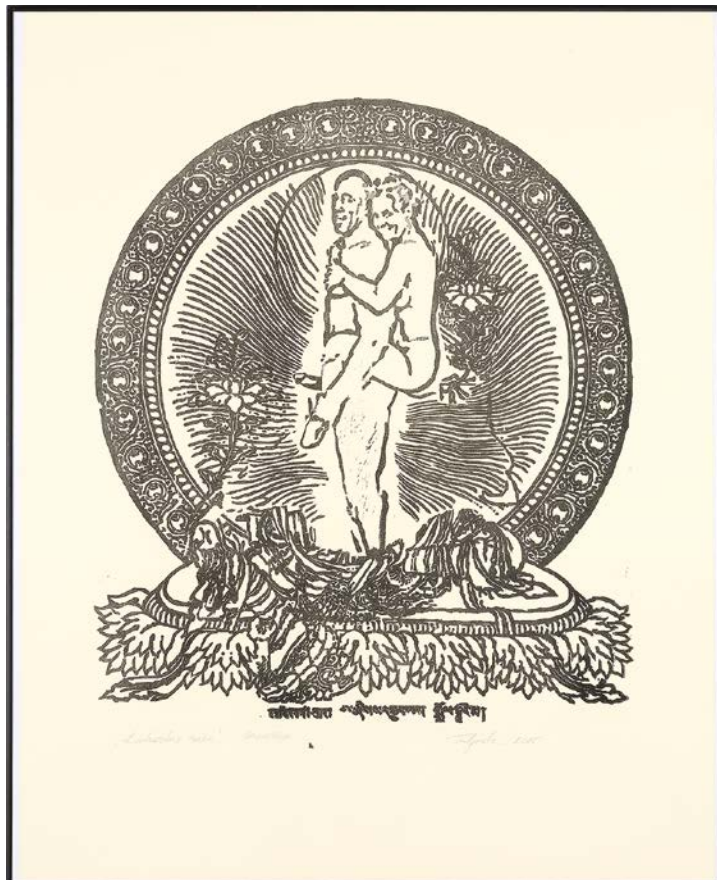
HELI TUKSAM (1956)

KESKPUNKT / CENTRE

Segatehnika / Mixed technique

Ø 100 cm

2015



TARMO TULGISTE (1962)

LOOTUSRIKAS TANKA / HOPEFUL TANKA

Linoollõige / Linocut

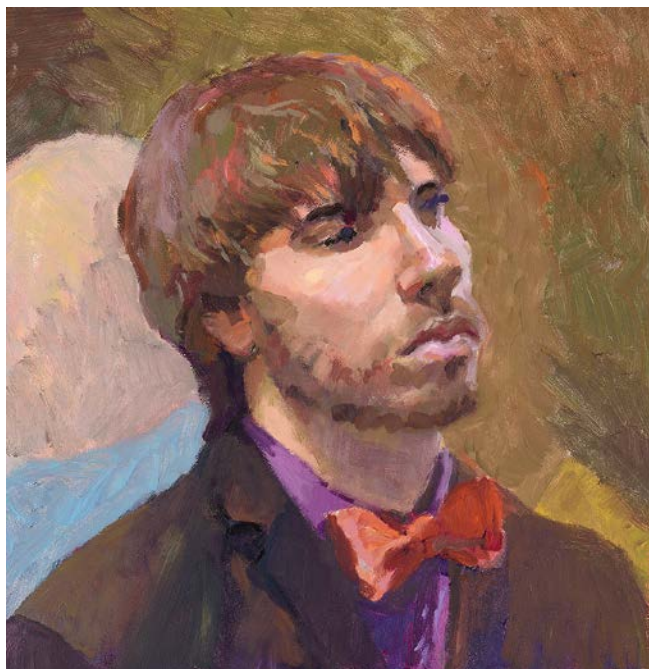
110 × 81 cm

2015

EVI TUVIKENE (1958)

MEELIS

Õli, papp / Oil, cardboard
50 × 50 cm
2015



ANNE TÜRN (1964)

JÄÄMINEK / RECEDING ICE

Klaas, paberportselan / Glass, paper porcelain
16 objekti / 16 objects
300 × 200 cm
2016





MARIA-KRISTIINA ULAS (1965)

TERE, JUMALIME! / WELCOME JUMALIME!

Tikkraelõige, vineer, peits / Jigsaw cut, plywood, stain
200 × 150 cm

Tehniline teostus / Technical execution: Mait Eerik
2015



URMAS VAINO (1960)

ELULILL / FLOWER OF LIFE

Digitaaltrükk / Digital printing
50 × 50 cm

2015

TAEVALIK RAHU / HEAVENLY PEACE

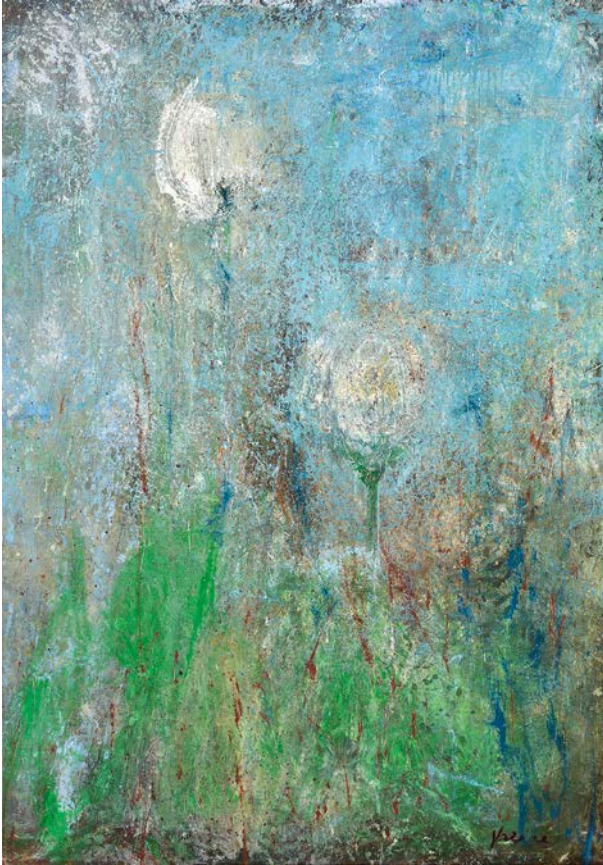
Digitaaltrükk / Digital printing
50 × 50 cm

2015

ARMASTUSE MANDALA / LOVE MANDALA

Digitaaltrükk / Digital printing
50 × 50 cm

2015



KATRIN VALDRE (1974)

TULBID / TULIPS

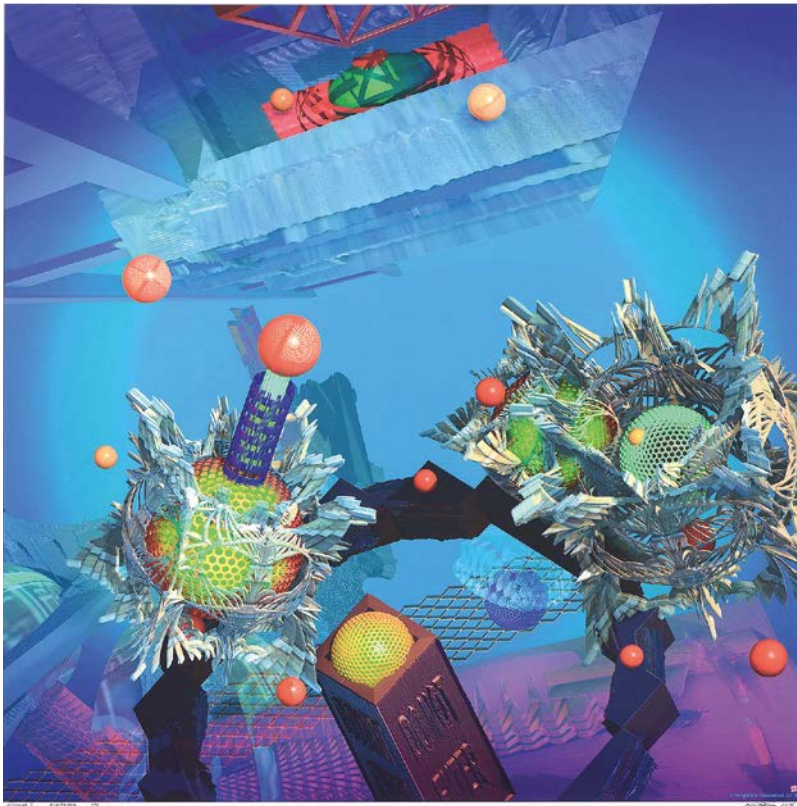
Õli, lõuend / Oil, canvas
144 × 206 cm
2015



KELLI VALK (1952)

TAEVA PISARAD / HEAVEN'S TEARS

Autoritehnika / Author's technique
62 × 44 cm
2015



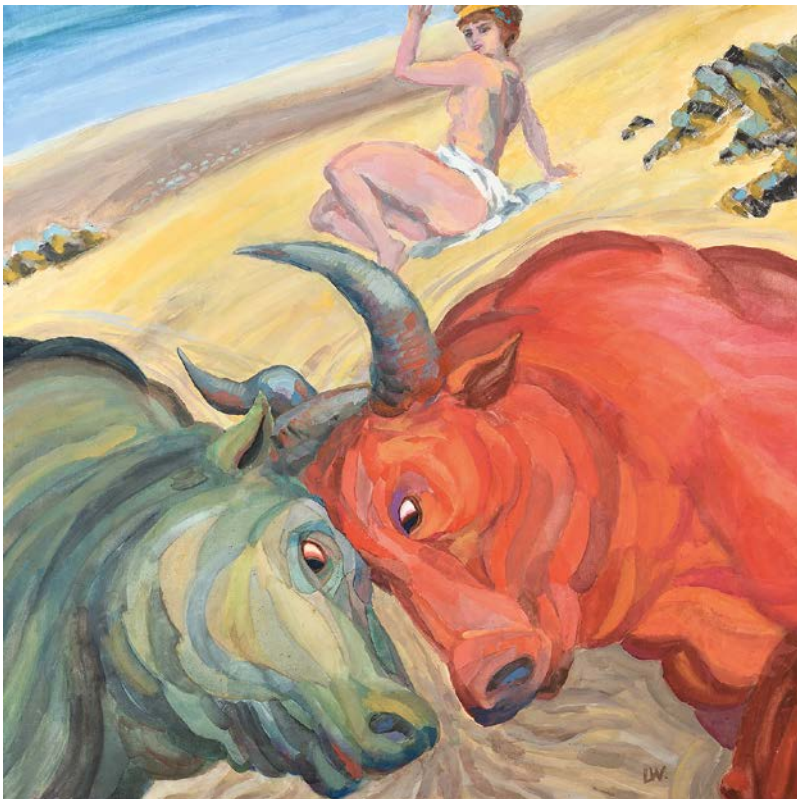
BENJAMIN VASSERMAN (1949)

SEIKLUS II / ADVENTURE II

Digitaaltrükk, kunstilõuend /
Digital printing, artificial canvas
100 × 100 cm
2015

SEIKLUS III / ADVENTURE III

Digitaaltrükk, kunstilõuend /
Digital printing, artificial canvas
100 × 100 cm
2015



LEV VASSILJEV (1929)

**EUROOPA HEITLUS /
EUROPE'S STRUGGLE**

Tempera
90 × 90 cm
2016

EINAR VENE (1952)

**KOHTUMINE MUSUMÄEL /
MEETING ON MUSUMÄGI HILL**

Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
100 × 120 cm
2015

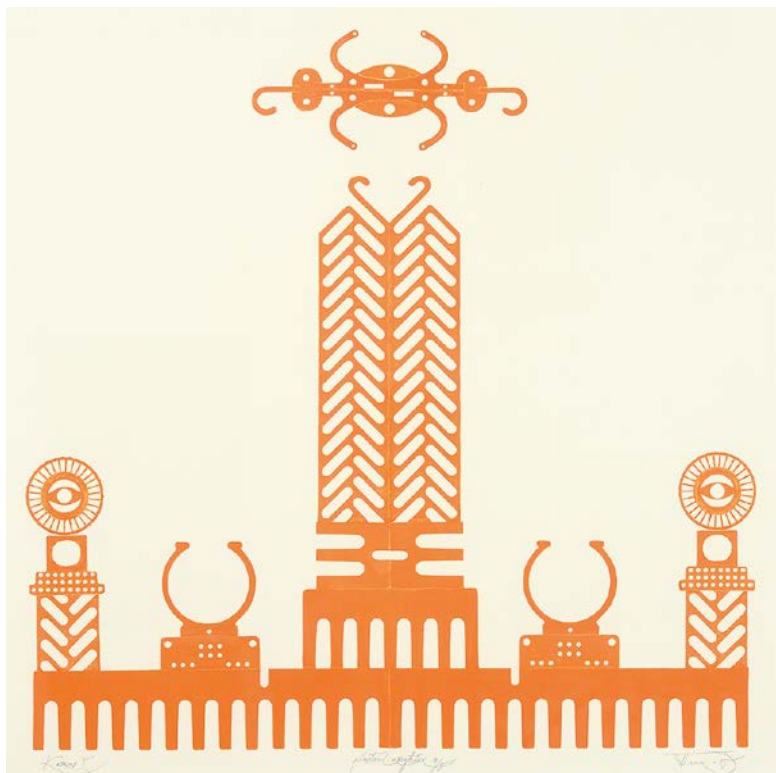


EPP VIRES (1973)

**NÄGIN UND I /
I HAD A DREAM I**
Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
73 × 93 cm
2016

**NÄGIN UND II /
I HAD A DREAM II**
Akrüül, lõuend / Acrylic, canvas
73 × 93 cm
2016





VELLO VINN (1939)

KESKUS I / CENTRE I

Plastvii, kõrgtrükk /
Slice of plastic, relief printing
61,2 × 62 cm
2015

KESKUS II / CENTRE II

Plastvii, kõrgtrükk /
Slice of plastic, relief printing
61 × 62 cm
2015



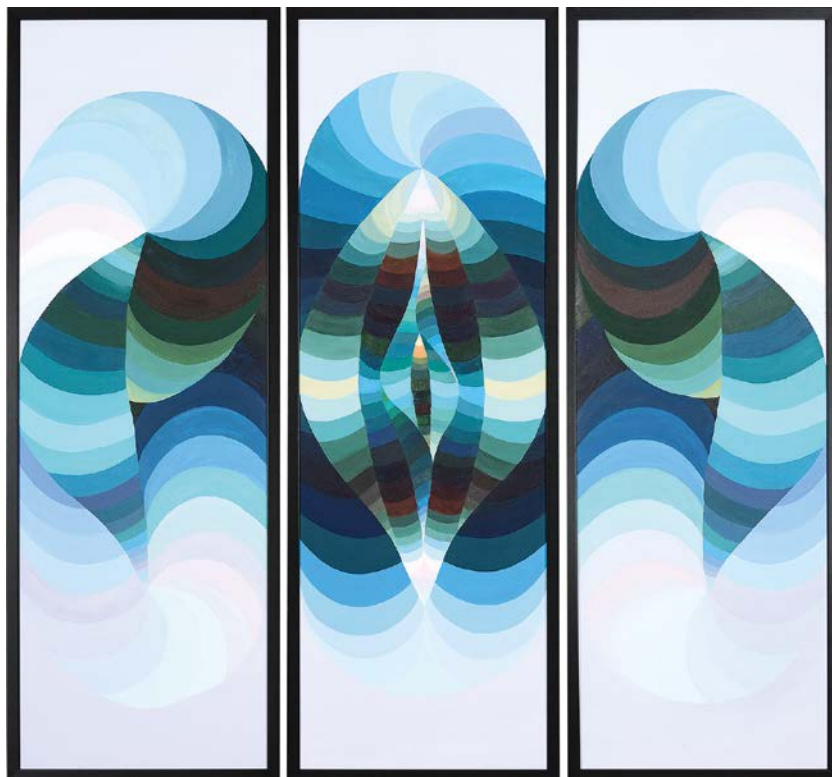
VALERI VINOGRADOV (1952)

-
Autoritehnika / Author's technique
122 × 112 cm
2015

AILI VINT (1941)

TORMINE TUJU / STORMY MOOD

Akrüül / Acrylic
123 × 131 cm
2015



MARE VINT (1942)

VALGE LINN IV / WHITE CITY IV

Ofsetlito / Offset lithography
63 × 63 cm
2015

VALGE LINN V / WHITE CITY V

Ofsetlito / Offset lithography
63 × 63 cm
2015





TOOMAS VINT (1944)

SÜGIS / THE AUTUMN

Õli, lõuend / Oil, canvas

105 × 92 cm

2015



MIHKEL VORSMAN (1982)

PROLOOG 1-4 / PROLOGUE 1-4

Puulõige / Woodcut

à 42 × 41 cm

2015

KADI-MAARJA VÕSU
(1992)

**MA NÄEN AGA EI SAA ARU /
I SEE BUT DON'T
UNDERSTAND**

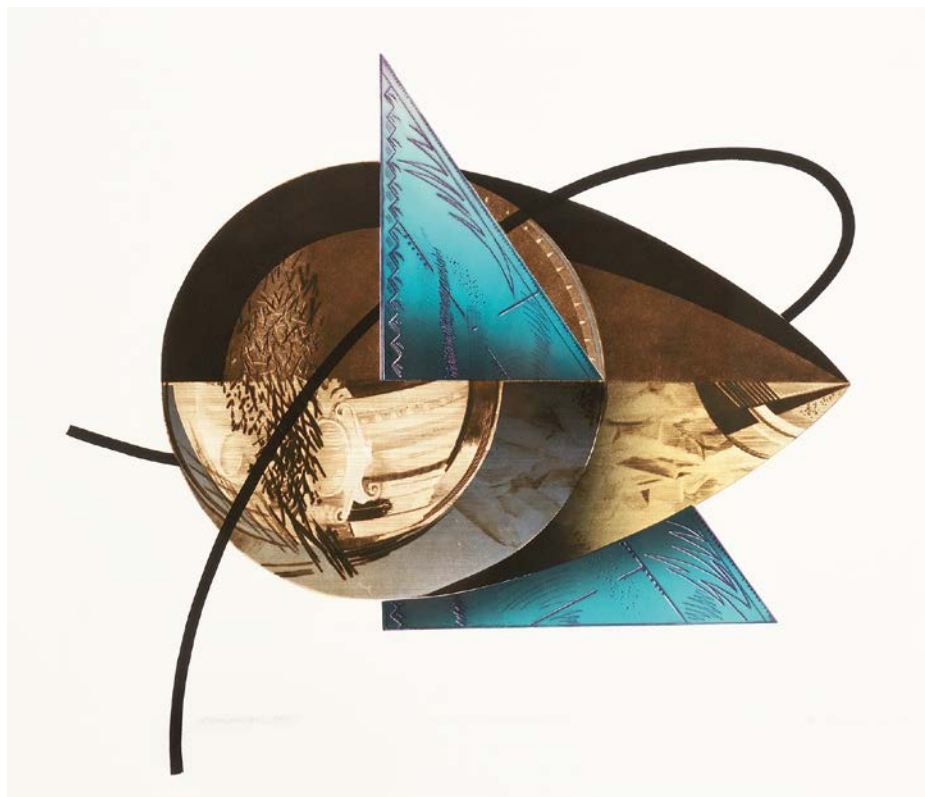
Pleksiklaas, lambipirn /
Plexiglas, light bulb
50 × 120 cm
2015

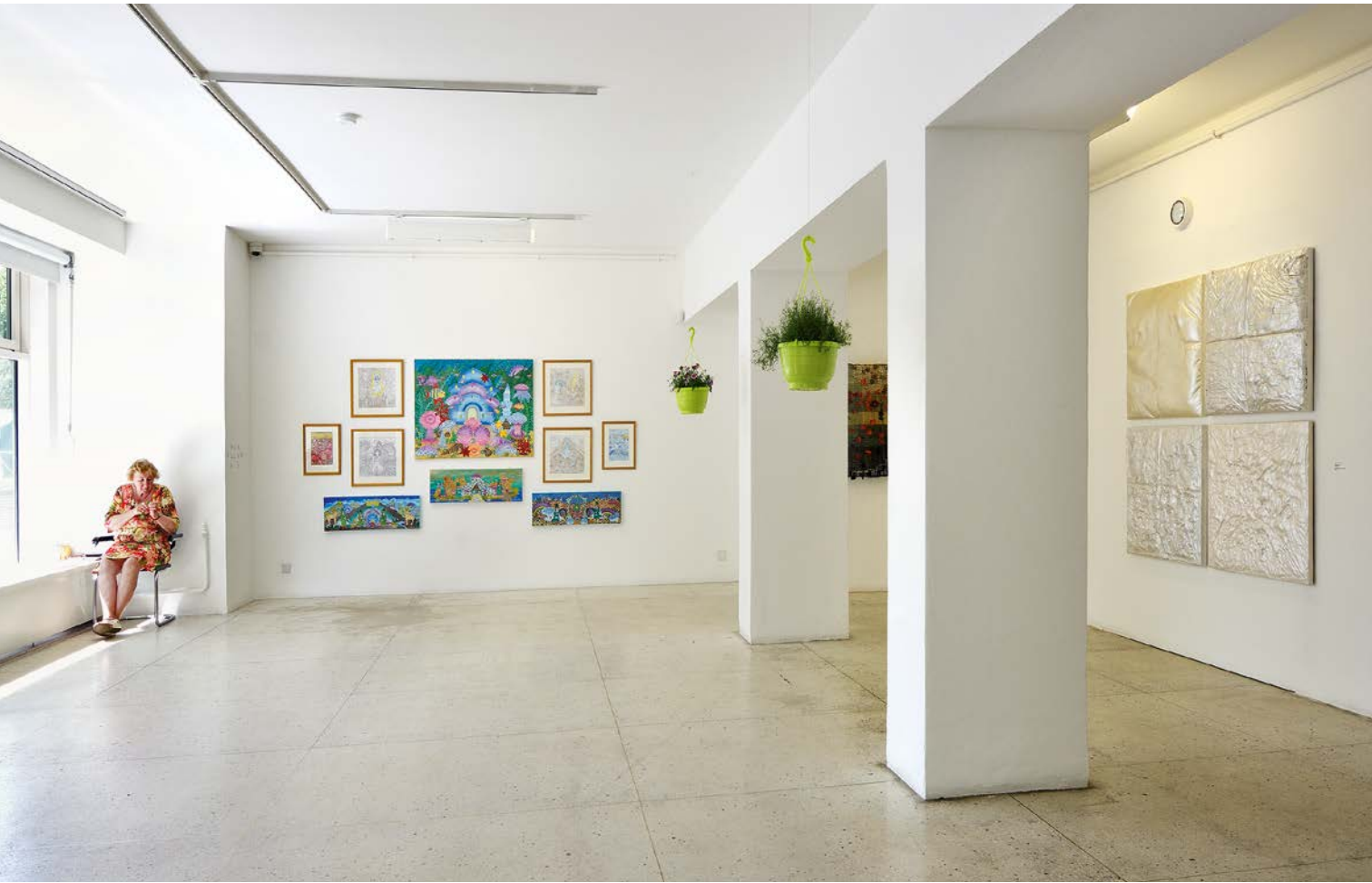


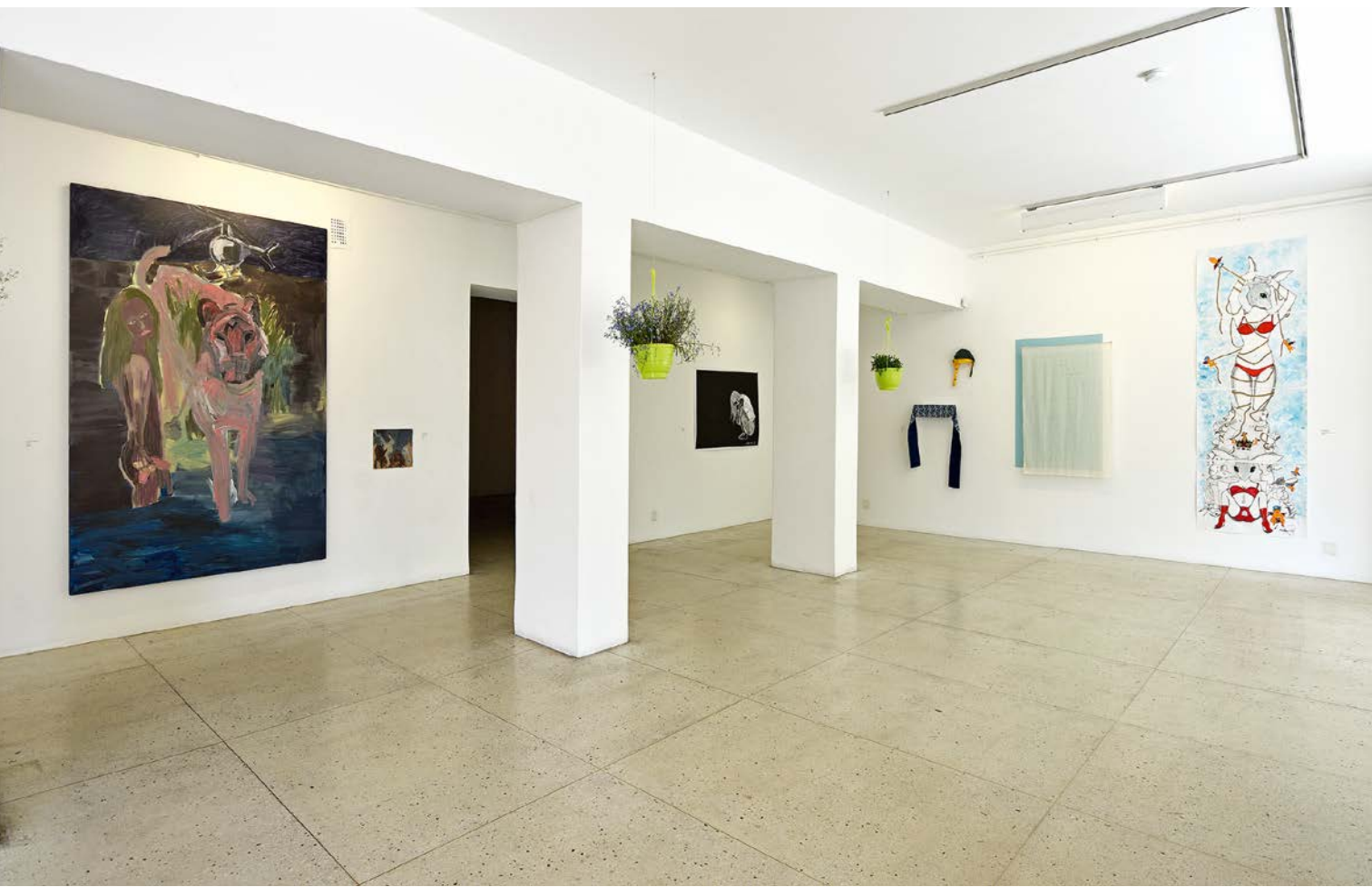
MARJE ÜKSINE (1945)

**AVANEMINE XV /
OPENING XV**
Kuivnõel, metsotinto /
drypoint, mezzotint
50 × 65 cm
2015

**AVANEMINE XVII /
OPENING XVII**
Kuivnõel, metsotinto /
drypoint, mezzotint
50 × 65 cm
2015







NAISED OMAVAHEL

„Naised omavahel“ on näituseväljapanek, mis ühendab kunstnikke, kes on oma seitsmekümnendais, kuuekümnendais, viiekümnendais, neljakümnendais, kolmekümnendais ja kahekümnendais aastates naised. Enamus töid on võetud kevadnäitusele laekunud taotluste seast, need on pildid iseeneses, nende autorid ei teadnud toetada näituseemat kui tervikut. Seepärast on siin koos iseenesestmõistetav: naiseksolemise energia, kirk, tarkus, kogemus, värskus ja kulumine. Kõik ühiselt jagatud ruumis.

Britta Benno, Grisli Soppe-Kahari ja Kadi-Maarja Võsu emotsionaalselt laetud, tundelise, kohati jõulise ennastkehtestavusega töödes on „rahatuse kanaliseerimist“ * meeleheitesse, „mina“ tühjaksmaalimisse ja rolliootuste pilkamisse. Hanna Piksarv tuleb välja korduva tegevuse rütmile allutatud käsitööga, mis tasakaalustab taotluse ja teo ning jõuab sisuliselt lähedale Erika Tammperre või Maara Vindi maailmadele, kus sündiv kujundlikkus ja lood toetuvad kestmise, lootuse ja usu ajatusele. Ka Anne Parmasto ja Elina Saat eiravad – kumbki omamoodi – aega ja tähendusi, ühe olematult kerge ja noor materjalivalik ei tühista ilu ja dekoratiivsuse vanu väärtusi, teise muusikale viitav lakonism ja ratsionaalsus avavad helide maailma näiliselt ohjeldamatu vabaduse taga peituvat. Ainult Liina Siibi seitse minutit videopilti viib sünkrooni välismaailma reaalsuse ja tema aina lähemale tuleva, pea näkku lööva perspektiivi. Üles võetuna kaamera poolt, „mis püüab kinni midagi, mida me tavaliselt näha ei taha“.**

Kuigi vanust mõõtvat ajaskaalal lai, pole sel näitusel ajaga suurt midagi peale hakata. Aja hambad, mis ehitavad ja mäluvad kontekste, jäävad siin nüriks ega aita ka rabadaks jäävat ühisruumi, millesse teadagi keerulised, sest meeleoludest, tunnetest ja intuitsioonist täidetud maailmades viibivad naised ei olnud kutsutud panustama. Küll aga selle näituse kokku panija, kes on jätnud nad üksi ja igaühe iseenda eest seisvaks. Ainsaks õigustuseks teadmine, et naised on tugevad, ja et neile piisab vähesest. Vahest mõnest lillest.

Tamara Luuk

*Indrek Grigori väljend Hanna Piksarve installatsiooni kohta 2014. aasta 14. novembri Sirbi artiklis „Installatsiooni iseloomustab endiselt töö“.

**Liina Siib. „Sotsiaalne ruum – ebasotsiaalne aeg“. Ettekanne sümposiumil The human condition: www.youtube.com/watch?v=Up2O2X5Rc_o

WOMEN AMONGST THEMSELVES

Women Amongst Themselves is an exhibition that unites artists who are in their seventies, sixties, fifties, forties, thirties and twenties. Most of the works were submitted to the spring exhibition; and the artists were not aware of the theme of this exhibition as a whole. Therefore, the self-evident is assembled here: the energy, passion, wisdom, experience, freshness as well as the wear and tear of being a woman. All in a shared space.

Britta Benno, Grisli Soppe-Kahar and Kadi-Maarja Võsu's works, which are emotionally charged and sensitive, and sometimes powerfully self-validating, comprise "the canalisation of disquiet"* into despair, "the emptying of oneself into a painting" and the ridicule of role-based expectations. Hanna Piksarv presents handiwork that is subordinated to the rhythm of a repetitive activity, which balances aspiration and action, and substantively approaches the worlds of Erika Tammperre or Maara Vint, where the nascent figurativeness and stories rely on survival, hope and an era of belief. Anne Parmasto and Elina Saat also disregard time and meanings – each in her own way. The light and youthful choice of materials of one does not annul the old values of beauty and decorativeness; the laconic and rational approach of the other alludes to music that reveals something that is hidden behind the seemingly unbridled freedom of the world of sound. It is only Liina Siib's seven-minute video that synchronises the reality of the external world and her perspective, which comes ever closer and almost hits one in the face. It is recorded by a camera that "captures something that we usually do not want to see". **

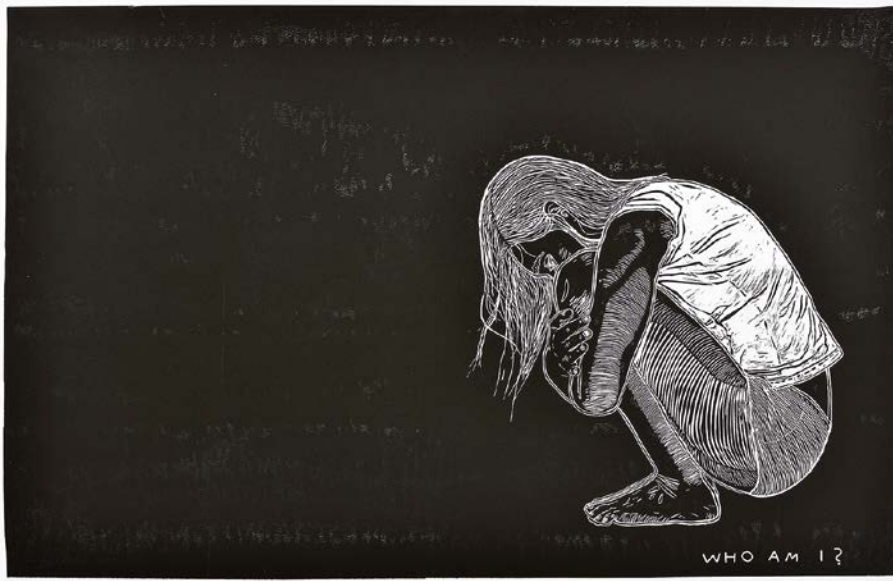
Although the exhibition is broad when it comes to the age scale, it has little to do with time. The wheels of time that build and grind contexts remain blunted and also does not provide any help for the brittle common space. However, the compiler of this exhibition, who has left them alone, each to fend for herself has done so. The only justification being the knowledge that these women are strong and the scant will suffice. Perhaps along with a few flowers.

Tamara Luuk

*Indrek Grigor's expression about Hanna Piksarv's installation in an article called "Installatsiooni iseloomustab endiselt töö" in the 14 November 2014 issue of *Sirp*.

**Liina Siib. Sotsiaalne ruum – ebasotsiaalne aeg. Presentation at symposium called The Human Condition: www.youtube.com/watch?v=Up2O2X5Rc_o





BRITTA BENNO (1984)

**TUME KOHT (ÄNG) /
DARK PLACE (ANGST)**

Linoollõige / Linocut

95 x 145 cm

2015



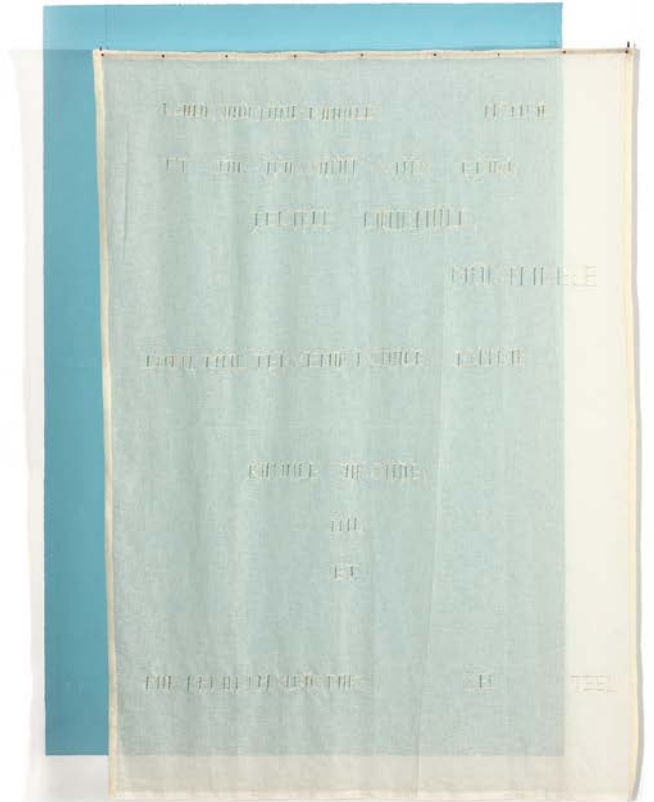
ANNE PARMASTO (1952)

**MAGUSAD UNENÄOD /
SWEET DREAMS**

Autoritehnika / Author's technique

165 x 165 cm

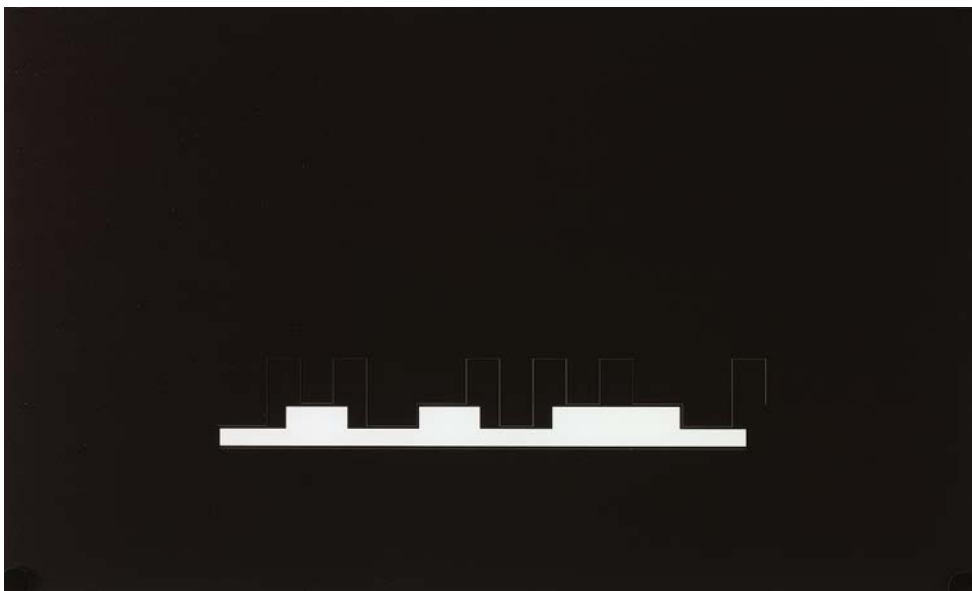
2015



HANNA PIKSARV (1989)

MÜTSID ELUKS / HATS FOR LIFE:
PÜHAPÄEVARÄTIK / SUNDAY KERCHIEF
KOKKUVÖTMISSALL / SUM UP SCARF
MÜTS / HAT

Tekstiil, käsitöö / Textile, handicraft
2016



ELINA SAAT (1976)

DO-MAŽOOR / DO-MAJOR

Digitrükk, fotoakrüül / Digital printing, photo acrylic

45 × 30 cm

2015

OKTAAV / OCTAVE

Digitrükk, fotoakrüül / Digital printing, photo acrylic

45 × 30 cm

2015

DO-MINOOR / DO-MINOR

Digitrükk, fotoakrüül / Digital printing, photo acrylic

45 × 30 cm

2015



LIINA SIIB (1963)

KORIDOR / CORRIDOR

Video 7'

2016



GRISLI SOPPE-KAHAR (1990)

SIIT EEMALE / AWAY FROM HERE

Akrüül, papp / Acrylic on cardboard
235 x 170 cm
2015

**JOHN COLLIERI LADY GODIVA /
LADY GODIVA BY JOHN COLLIER**

Õli papil / Oil on cardboard
2014



ERIKA TAMMPERE (1942)

ELURING / CIRCLE OF LIFE

Pindpõimes installatsioon, värviline paberinöör,
siid (kunstlilled), metall /
Surface-woven installation, coloured paper string,
silk (artificial flowers), metal
100 x 80 x 10 cm
2015



MAARA VINT (1955)

TEMPLI NURGAKIVI / TEMPLE CORNERSTONE

Õli / Oil
89,5 × 29,8 cm
2015

NEITSI MAARJA ILMUB PUURAI DURITELE / VIRGIN MARY APPEARS TO THE WOODCUTTER

Värviline tušš, paber / Coloured ink on paper
36 × 36 cm
2015

PÜHAKODA TALVISTES MÄGEDES / THE SANCTUARY IN THE MOUNTAINS IN WINTER

Akvarell, paber / Watercolour on paper
39 x 20 cm
2014

KIRIK PUNASTES MÄGEDES / CHURCH IN THE RED MOUNTAINS

Akvarell, paber / Watercolour on paper
39 x 20 cm
2014

PÜHA KRISTOFORUS / SAINT CHRISTOPHER

Värviline paber, tušš / Coloured ink on paper
35 x 45 cm
2015

VEEALUNE LOSS / UNDERWATER CASTLE

Õli, lõuend / Oil on canvas
89 x 116 cm
2007

AARETE OTSIJAD / TREASURE SEEKERS

Õli, lõuend / Oil on canvas
39 x 90 cm
2010

NEITSI MAARJA KUULUTAMINE / ANNOUNCEMENT TO THE BLESSED VIRGIN MARY

Värviline tušš, paber / Coloured ink on paper
35 × 45 cm
2015

LAPSED PÜHAL ALLIKAL / CHILDREN BY A SACRED SPRING

Värviline tušš, paber / Coloured ink on paper
35 × 45 cm
2013

MONSTRANTS VEE ALL / MONSTRANTS UNDER WATER

Õli, lõuend / Oil on canvas
30 x 90 cm
2015

KADI MAARJA VÕSU (1992)

**MINA EI TAHA OLLA JÄNES /
I DON'T WANT TO BE A RABBIT**

Joonistus, segatehnika / Drawing, mixed technique

168 × 59,4 cm

2015



TAVALISE EKSOOTIKA

„Tavalise eksootika“ on viie kunstniku näitus Linnagaleriis, mis keskendub igapäevasele, harjumuslikule ja tavalisele. Majapidamistööd, paneelelamud, aeg ja külaelu saavad aga kunstnike piisavas keskendumises ja väljapuhastamises erilise tähenduse. Mängu tuleb ka nostalgia kadunud aegade ja lihtsate asjade järele, mis tunduvad nutiühiskonnas lausa eksootikana.

Ulvi Haagenseni installatsioonidele on omane argiste motiivide ja koduste tegevuste kujutamine ning mõtestamine. „Ad infinitum“ keskendub rutiinile ja „vähemtähtsatele“ töödele. Haagenseni huvitab, milline mõju on igapäevaste tegevuste kordamisel, ja kas igapäevases koristustöös on ka võimalusi vaimseks ülendumiseks ja kasvamiseks, mil-liseid tajunihkeid tekitavad korduvad liigtused ja olukorrad.

Elis Saarevälja „triikrauamaalid“ on kui vastus Haagenseni küsimusele. Põletusjälgedega ja rebenditega lõuendid on selgelt metafoorilised, mis räägivad ka kannatuse piirist ja vaimsest pingest, mis tuleneb omakorda keskkonnaga hakkama saamise püüdest, elamisest üleüldse. Nii ongi Saareväli toonud kõigile tuttava seisundi esteetilisele tasandile.

Aleksandr Tiškovi installatsioonid on austusavaldus tema lapsepõlvele Lasnamäel. Liivakast, onn, pesa, rõdu on ruumid, mida vaid lapsed suudavad lõputute potentsiaalidega

kasutada. Tiškovi tööd räägivad erinevatelt positsioonidelt ja ajahetkedest heidetud pilkudest Lasnamäele.

Heikki Leisi seeriat „Kronovoovid“ seob lihtne punaste numbritega kell, mis kordub pildist pilti. Fotod on tehtud kõige erinevates maailma paikades: operatsioonisaalist Tartus kuni Uganda ja Kambodža igapäevaste eluruumideni, nii et tuleb esile aja vajalikkuse ja aja mõju suhtelisus. „Aeg on inimeste leiutus, mis on oma looja vastu pöördunud. Korrastajast on saanud orjastaja, me oleme iseenda loodud süsteemi vangid. Aeg ilmub sinna, kuhu jõuab inimene. Kas ta eksisteerib ka seal, kus meid ei ole?“ küsib Leis.

Toomas Kuusingu „Harilike inimeste“ sarjas juhtub pidevalt eriskummalisi asju. Ta vahendab oma 10 aastat töös olnud maalides suisa hieronymosboschilikke ja piibellikke nägemusi hämmelduse ja imestusega kui maailma tavalisimaid, kuid siinses Seto seerias on asjad teisiti. Kuusing toob oma ümbritsevast välja tavalise, mis maalides muutub eriliseks. Koloriidis ja kraklee-viimistluses on Kuusingule ilmselgelt eeskujuks olnud 17. sajandi Madalmaade maalikunst, millega ta viitab Seto pärimuskultuurile kui millelegi väljaspool meie aega.

Anneli Porri

Täname: Uus Monumentaal OÜ

THE EXOTIC OF THE ORDINARY

The Exotic of the Ordinary is an exhibition of works by five artists at the City Gallery that is focused on the everyday, habitual and ordinary. Household chores, panelised houses, time and village life all acquire special meaning when focused on and purged by the artists. Nostalgia for a bygone era and simpler things, which seem downright exotic in today's smart society, also come into play.

Ulvi Haagensen's installations are comprised of depictions and conceptualisations of everyday motifs and household activities. *Ad infinitum* focuses on routine and "less important" work. Haagensen is interested in how one is affected by the repetition of everyday activities, and whether daily cleaning chores can provide any spiritual ennoblement and growth; and what shifts in perception occur as the result of repetitive motions and situations.

Elis Saareväli's "iron paintings" seemingly provide an answer to Haagensen's questions. The canvases with burn marks and tears are clearly metaphorical, and speak of spiritual tension and the limits of patience, which, in turn, result from an attempt to cope with the environment, with life generally. Thus, Saareväli has raised a condition that is familiar to everyone to an aesthetic level.

Aleksandr Tishkov's installations paid homage to the Lasnamägi of his childhood. Only children are able to exploit the unlimited potential of spaces like sandboxes, huts, nests, and balconies. Tishkov's works speak of the perception of Lasnamägi from various positions and moments in time.

The reoccurring theme of Heikki Leis's series *Kronovores* is embodied by a simple clock with red numbers that appears in picture after picture. The photos have been made in the most diverse places in the world: from an operating room in Tartu to ordinary living rooms in Uganda and Cambodia, thereby making the necessity for time and the relativity of the impact of time apparent. "Time is a human invention, which has turned against its creator. Something meant to create order has become an enslaver; we are the prisoners of the system we have created. Time exists where people are present. Does it exist where we are not present?" asks Leis.

Strange things keep happening in Toomas Kuusing's series *Ordinary People*. In the paintings, which he has worked on for 10 years, he mediates visions that are utterly Hieronymos Bosch-like and Biblical in nature without any bewilderment or astonishment, as if they were the most ordinary in the world. But, things are different in this Seto series. Kuusing highlights the ordinary in his surroundings, which have become extraordinary when painted. The Netherlandish paintings of the 17th century have clearly served as example for his colouring and technique and he uses them to indicate that traditional Seto culture is something outside of our time.

Anneli Porri

Thanks to: Uus Monumentaal OÜ



ULVI HAAGENSEN (1964)

AD INFINITUM:

1. PHILIPS, MIELE, HOOVER

Vineer, elektrijuhe, pistikupesad / Plywood,
electrical cord, sockets

2. PÕLLED / APRONS

Kangas / Fabric
130 × 40 cm

3. TRIIKRAUD / IRON

Vineer, elektrijuhe, pistikupesad / Plywood,
electrical cord, sockets
39 × 22 × 4 cm

2015





TOOMAS KUUSING (1976)

VAHELAANÕ PAALI / PAUL VAHELAAN

Õli, lõuend / Oil, canvas
65 × 80 cm
2015



LEIDA OBINITSAS / LEIDA IN OBINITSA

Õli, lõuend / Oil, canvas
60 × 80 cm
2015

**EEDU JA KALLE OBINITSAS /
EEDU AND KALLE IN OBINITSA**

Õli, puit / Oil, wood
Ø 80 cm
2008

SETO NAANÕ / SETO WOMAN

Õli, lõuend / Oil, canvas
81 × 100 cm
2016

VÄINO OBINITSAS / VÄINO IN OBINITSA

Õli, puit / Oil, wood
Ø 65 cm
2008

**VANAVANAIMÄ ELISABETH ÖNN'STAS LEELOT /
GREAT GRANDMOTHER ELISABETH BLESSES LEELO**

Õli, puit / Oil, wood
73,5 × 115 cm
2007

**ESIVANÕMBIDÕ MÄLEHTÄMISÖST /
HONOURING ANCESTORS**

Õli, lõuend / Oil, canvas
100 × 120 cm
2015



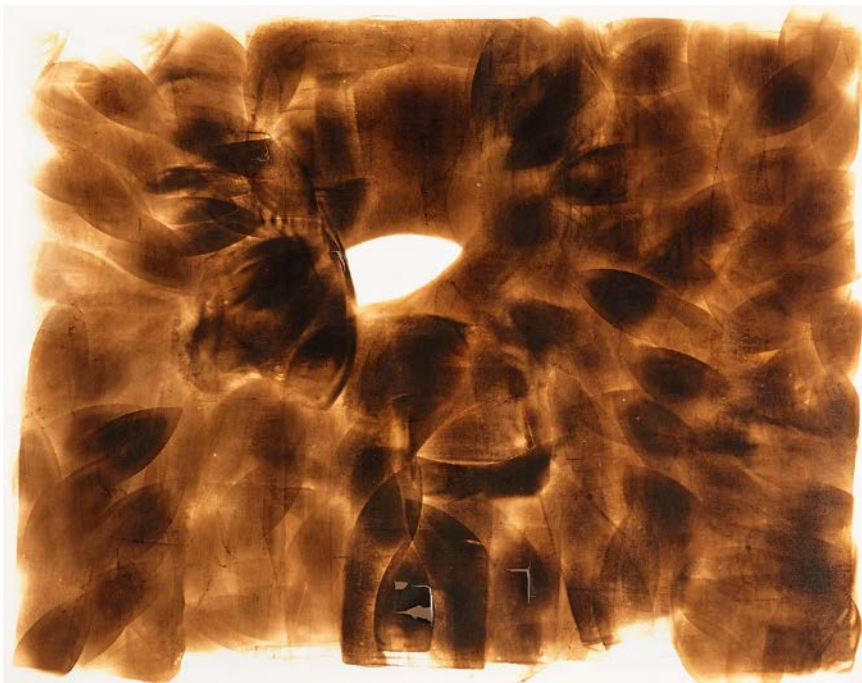


HEIKKI LEIS (1973)

KRONOVOORID / KRONOVORES

EESTI 8:49, 2014 /
 ESTONIA 8:49, 2014
 EESTI 12:46, 2014 /
 ESTONIA 12:46, 2014
 EESTI 20:41, 2016 /
 ESTONIA 20:41, 2016
 UGANDA 10:07, 2015 /
 UGANDA 10:07, 2015
 KAMBODZA 17:22, 2016 /
 CAMBODIA 17:22, 2016
 KAMBODZA 8:41, 2016 /
 CAMBODIA 8:41, 2016

Pigmenttrükk / Pigment printing
 à 54 × 54 cm
 Seerias 18 tööd / 18 works in the since
 Alates / Since 2014



ELIS SAAREVÄLI (1980)

TÜHJA KAH I / WHATEVER I
 Põletus kangal / Branding on textile
 127 × 160 cm
 2016

SÄH SULLE / HERE YOU GO
 Põletus kangal / Branding on textile
 127 × 160 cm
 2016

TÜHJA KAH II, III, IV /
 WHATEVER II, III, IV
 Põletus kangal / Branding on textile
 30 × 40 cm
 2016



ALEKSANDR TIŠKOV (1989)

LIIVAKAST / SANDBOX

Installatsioon, puit, savi, betoon, liiv, muld, torud, akrüül, tõrv, oksad /
Installation, wood, clay, concrete, sand, soil, pipes, acrylic, tar, branches
316 × 230 × 230 cm
2016

LASNA

Installatsioon, puit, kivid, kips, akrüül, raud, betoon /
Installation, wood, stones, plaster, acrylic, iron, concrete
290 × 170 × 100 cm
2016

