

VASTANDUMISED / CONFRONTATIONS

EKL 10. AASTANÄITUS /
10TH ANNUAL EXHIBITION OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION

VASTANDUMISED / CONFRONTATIONS

19.06.-25.07.2010

Koostaja-toimetaja / Compiled and edited by **Elin Kard**
Tõlge / Translation: **Elin Kard, Maris Karjatse**
Tõlke toimetaja / Proof-reading: **Maris Karjatse**
Fotod / Photos: **Stanislav Stepashko**
Kujundus / Graphic design by **Maris Lindoja**
Trükk / Printed by **Printon**

Kaanel / On the cover:

Evi Tihemets

PURSE / ERUPTION

Söövitus, kuivnõel / Etching, drypoint

2010

Väljaandja **Eesti Kunstnike Liit** /

Published by **Estonian Artists' Association**

© autorid / authors

Kataloogi väljaandmist on toetanud Eesti Kultuurkapital

The publication of the catalogue was supported by the

Cultural Endowment of Estonia

ISBN: 9789949215799

© Eesti Kunstnike Liit / Estonian Artists' Association, 2010

EKL 10. AASTANÄITUS /
10TH ANNUAL EXHIBITION OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION

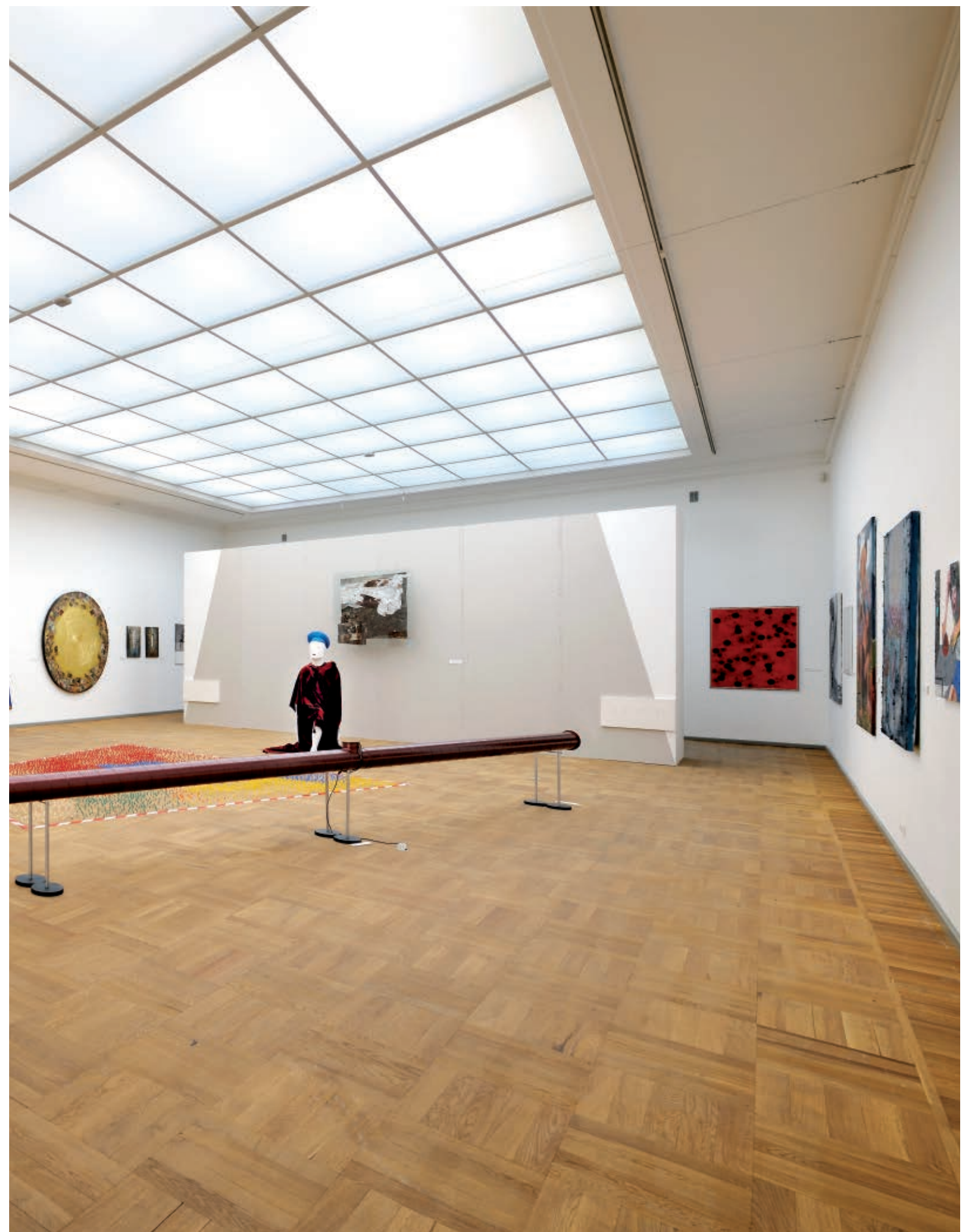
VASTANDUMISED / CONFRONTATIONS

19.06.-25.07.2010

TALLINNA KUNSTIHOONE / TALLINN ART HALL

KURAATOR / CURATED BY **ENN PÕLDROOS**
KUJUNDUS / DESIGN BY **JAAN ELKEN**





EESTI KUNSTNIKE LIIDU AASTANÄITUSED 2000-2010

2000

DÉJA VU EHK EESTI KUNSTI LÜHIAJALUGU / DÉJA VU OR SHORT HISTORY OF ESTONIAN ART

Kuraator / Curated by **Toomas Vint**
Kujundus / Design by **Aili Vint**
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

AIDS KULTUURIS. IMMUNITEEDI KADUMINE KUNSTIS / AIDS IN CULTURE. LOSS OF IMMUNITY IN ART

Kuraator / Curated by **Johannes Saar**
Kujundus / Design by **Tea Tammelaan**
Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn /
The Museum of Estonian Architecture, Tallinn

NATURALISM

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Peeter Allik**
Tallinna Kunstihoone galerii / Tallinn Art Hall Gallery

ENESEKSJÄÄMINE. VÄIKESED ROLLIMÄNGUD XXI SAJANDIKS / STAY THE SAME. LITTLE ROLE PLAYS FOR 21ST CENTURY

Kuraator ja kujundus / Curated and design by
Reet Varblane
Tartu Kunstimaja ja Monumentaalgalerii /
Tartu Art Hall and Monumentaal Gallery

2001

ÜLDDEVIIS: ME EHITAME KAPITALISMI / THE SLOGAN: WE BUILD CAPITALISM

(Harry Liivrand)

YOUNG BRITISH ART

Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by
Hanno Soans, Kiwa, Anders Härm
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

MEHITAMINE / MANNING

Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by
Jaak Soans, Hanno Soans
Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn /
The Museum of Estonian Architecture, Tallinn

KOHASPETSIIFILISED INSTALLATSIOONID JA AKTSIOONID TALLINNA LINNARUUMIS / SITE-SPECIFIC INSTALLATIONS AND ACTIONS IN TALLINN URBAN SPACE

Kuraator / Curated by **Kiwa**

2002

SÕLTUVUSSÕLTUMATUS / DEPENDENCEINDEPENDENCE

Kuraatorid ja kujundus / Curated and design by
Jaan Toomik, Paul Rodgers
Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

UUS ILUS ELU / NEW BEAUTIFUL LIFE

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Eve Kiiler**
Draakoni galerii, Tallinn / Draakon Gallery, Tallinn

HANDSFREE

Kuraator ja kujundus / Curated and design by
Erki Kasemets
G-galerii kunstisaal, Tallinn / G-Gallery, Tallinn

2003/2004

MINA JA TEINE / ME AND THE OTHER

Kuraator / Curated by **Ants Juske**
Kujundus / Design by **Jaan Elken**
Tallinna Kunstihoone, Tallinna Kunstihoone galerii /
Tallinn Art Hall, Tallinn Art Hall Gallery

ANNUAL EXHIBITIONS OF ESTONIAN ARTISTS' ASSOCIATION 2000-2010

REHABILITATSIOON / REHABILITATION

Kuraator ja kujundus / Curated and design by

Andrus Joonas

Hobusepea galerii, Tallinn; Draakoni galerii, Tallinn /
Hobusepea Gallery, Tallinn; Draakon Gallery, Tallinn

AKTSIOON LINNARUUMIS / ACTION IN THE URBAN SPACE

Kuraator / Curated by **Mati Karmin**

2005

IDENTITEEDID / IDENTITIES

Kuraator / Curated by **Harry Liivrand**

Kujundus / Design by **Andres Tolts**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2006

TEHNOBIA

Kuraator ja kujundus / Curated and design by

Leonhard Lapin

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

KURJA LILLED / FLOWERS OF EVIL

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Elin Kard**

Hobusepea galerii, Tallinn; Draakoni galerii, Tallinn; HOP
galerii, Tallinn / Hobusepea Gallery, Tallinn; Draakon
Gallery, Tallinn; HOP Gallery, Tallinn

DIVERSE UNIVERSE II

Kuraator / Curated by **Non Grata**

Tallinna Kunstihoone, Tallinna linnaruum /

Tallinn Art Hall, Tallinn urban space

2007

ELAMISE KUNST / THE ART OF LIVING

Kuraator / Curated by **Katrin Pere**

Kujundus / Design by **Terje Kallast, Urmas Luure**

Tallinna Kunstihoone, G-galerii kunstisaal, Tallinn /
Tallinn Art Hall, G-Gallery, Tallinn

2008

VABADUSE VÄLJAK / VABADUSE SQUARE

Kuraator / Curated by **Heie Treier**

Kaaskuraatorid / Co-curated by **Jaan Elken, Reet Varblane**

Kujundus / Design by **Inessa Josing**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

2009

ENESEPALJASTUS / SELF-EXPOSURE

Kuraator ja kujundus / Curated and design by **Vano Allsalu**

Tallinna Kunstihoone; ArtDepoo galerii, Tallinn /

Tallinn Art Hall; ArtDepoo Gallery, Tallinn

2010

VASTANDUMISED / CONFRONTATIONS

Kuraator / Curated by **Enn Põldroos**

Kujundus / Design by **Jaan Elken**

Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall

VASTANDUMISED / CONFRONTATIONS

19.06.-25.07.2010

TALLINNA KUNSTIHOONE / TALLINN ART HALL

Kuraator / Curated by **Enn Põldroos**

Kujundus / Design by **Jaan Elken**

Näituse žürii / Exhibition Jury:

Eero Kangor, Mari Laaniste, Harry Liivrand

Kunstnikud / Artists:

Art Allmägi, Vano Allsalu, Toomas Altnurme, Siim-Tanel Annus, Jüri Arrak, Mila Balti, Nelly Drell, Mihhail Duhhomjonok, Jaan Elken, Tiia Elken, Ines Erlemann, Jarõna Ilo, Loit Jõekalda, Kalli Kalde, Ove Kalde, Erki Kasemets, Jüri Kass, Tiiu Kirsipuu, Veiko Klemmer, Gerli Kont, Andres Koort, Ilmar Kruusamäe, Kai Kuusing, Kadi Kängsepp, August Künnapu, Mati Kütt, Urve Küttner, Leonhard Lapin, Laurentsius & Co, Peeter Laurits, Valli Lember-Bogatkina, Katariina Meister, Mare Mikof, Rauno Thomas Moss, Meiu Münt, Lemming Nagel, Naima Neidre, Mall Nukke, Jaan Paavle, Priit Pajos, Tiiu Pallo-Vaik, Lembit Palm, Per William Petersen, Laura Põld, Enn Põldroos, Tiit Pääsuke, Mari Relo-Šaulys, Adolfas Šaulys, Piret Rohusaar, Mari Roosvalt, Lembe Ruben, Randel Saarma, Lembit Sarapuu, Ahti Seppet, Alide Zvorovski, Aune Taamal, Marje Taska, Evi Tihemets, Andres Tolts, Nadežda Tšernobai, Maria-Kristiina Ulas, Einar Vene, Vergo Vernik, Valeri Vinogradov, Aili Vint, Toomas Vint.

Me võime ihaldada ühtsust ja harmooniat, ometi elame maailmas, mis püsib vastandumistel, mida hävitavad vastandumised ja mida (võib-olla) päästavad vastandumised.

Näituse sihiks oli uurida vastandumisilminguid ja -märke, nende tähendust ja mõjuulatust kaasaegses maailmas.

Näitusele olid oodatud tööd, mis uurivad kõige erinevamate jõuväljade vastandumist:

vastandumisi ühiskonna tektoonilistes laamades, indiviidide pörkimist nii kaootilises Browni liikumises kui ka teadvustatud aktsioonides, loomulike ja kunstlike hierarhiate painavat toimet, mineviku, oleviku ja tuleviku leppimatust/leppimist, inimeksistenti mitmetähenduslikkust, soovide, ideede ja tunnete jõuetuid/jõulisi vastandumisi meis endis ja kunstiobjekti enda kohanemist/kohanematust kõleda või ihaldusväärse maailmaga, kus sel tuleb toimida miljardite endasuguste valjuhäälses keskkonnas.

Vastandumiskäsitlus ei pruugi alati ja tingimata eeldada bipolaarsete jõudude paarisest. Ei ole välistatud ka ühe, autori poolt poleemiliselt tähtsustatud väärtuse /idee/nägemuse manifesteerimine – vaimus: „siin ma seisan ja teisiti ma ei saa!“. Vastasseisu teine poolus võib jääda sealjuures kujuteldavaks, seostuda sellesinatse maailma nuripidiste sotsiaalsete, eetiliste ja esteetiliste reaalsustega või hoopis kohale marsida lugupeetud näitusekõlastaja isikus. Siiski tuleks rõhutada: piirdumine oma töekogemuse kuulutamisega muutub antud näituse kontekstis huvipakkuvaks vaid siis, kui see ei tähenda lõtva ja leiget enesega rahulolu, vaid selget, kontseptsioonilist vastandumist *status quo* le, valitsevale võimule või oluliste retsipientide rühmade ootustele.

Meie igapäevaelus (-poliitikas, -suhtluses jne) tähendab vastandumine pigem sõimlemist. Kuid tegelikult võib vastandumine tähendada üpris laia suhetekompleksi. See võib tähendada eitust, tapmistahet, aga ka võrdlemist või ühendavate joonte otsimist.

Kunsti üheks sotsiaalselt oluliseks ettevõtmiseks võiks olla ka vastandumise kui ühe ühiseksisteerimise vormi uurimine. Lõpuks võib veel lisada: miks mitte aktsepteerida ka positiivse inimese vastandumist vastuseisude ideele kui sellisele?

Näitus on orienteeritud kujutavale kunstile, kunstniku valida on materjalid ja tehnika. Näituse kontseptsioon ei sea piiranguid uurimisviisile – alates otsesest kirjeldusest kuni keeruliste seoste ja märkide otsimiseni.

We can yearn for the feeling of unity and harmony, yet we are living in the world based on confrontations, the world that is being destroyed and (maybe) saved by confrontations. Current exhibition aims at studying the phenomenon and signs of confrontation, their meaning and the range of influence in contemporary world.

Exhibition welcomed participation by the artists whose work reflected confrontation in the most various fields of force, whether it be tectonic movements in social plates; opposition of individuals both in chaotic Brown movement and in conscious acts; tension of both natural and artificial hierarchies; conciliation and noncompliance of the present and the future; ambiguity of human existence; both feeble and powerful confrontations of our wishes, ideas and emotions; conformity or nonconformity of an artwork in the desolate or desirable world, in the stentorian society including millions of other objects of art.

Treatment of the subject should not always presuppose simultaneous presentation of bipolar powers. Manifestation of just one idea/value/vision polemically emphasized by the artist is not excluded - „I stay here and can't help it!“. Therewith, the other pole of confrontation can remain illusory and associate with the backwardly social, aesthetical and ethical realities of this world or become personified in a respected viewer of the exhibition. However, it must be stressed that being limited by declaring one's experience of truth becomes interesting for the current exhibition only when it excludes the languid and tepid contentment and expresses a clear, conceptual confrontation to status quo, governing power, or the expectations of important recipient groups.

In our daily life (including politics and communication) confrontation often means mockery. The truth is that confrontation can also serve as quite a wide complex of relations. Its meanings can include negotiation, ferocity, comparison or looking for the common ground. One of the socially important role of art could be studying confrontation as a form of co-existence. As a final statement, why not accept confrontation by a positive individual to the idea of confrontation as such?

Exhibition has been oriented towards visual art; it is up to the artist to pick the materials and technique. The conception of the annual exhibition does not place restrictions on the means of study – it involves direct descriptions as well as searching for the complicated associations and signs.

Enn Põldroos

ILMUNUD AJAKIRJANDUSES / PUBLICATIONS:

Hanno Soans „Dekoratiivsed vastandused kunstnike aastanäitusel“. Postimees 22.06.2010

Ragne Nukk „Ühiskondlikud kokkupõrked“. Äripäev 16.07.2010

Andri Ksenofontov „Vastandumise talgud Kunstihoones“. Eesti Ekspress 22.07.2010

Enn Põldroos „Tuli tahtmine näidata pingestatud kunsti“. Eesti Päevaleht 22.07.2010

Mai Levin „Vastandumised Kunstihoones“. Sirp 23.07.2010

Jaan Elken, Jaan Paavle „Hästi komponeeritud näitus“. Sirp 06.08.2010

HÄSTI KOMPONEERITUD NÄITUS

Jaan Elken, Jaan Paavle

Ilmunud nädalalehes „Sirp“ 06.08.2010

Jaan Paavle ja Jaan Elkeni tagasivaade aastanäitusele, vestlus
Tallinna Kunstihoones 20. juulil. Üles kirjutanud Jaan Elken.



EKL aastanäitused on juba mõnda aega poleemikat tekitanud: kas ja kuidas jätkata? Žüriiga ülevaatenäitustena või siiski kuraatoriga, kuigi kuraatori roll kipub olema vaid ühendva idee väljakäimises. Tänavusel, Enn Põldroosi kureeritud aastanäitusel „Vastandumised“ vahetasid mõtteid nii näituse, aga ka laiemalt meie kunsti üle kaks maalikunstnikku – Jaan Elken ja Jaan Paavle. Kuna jalutuskäiku alustati Kunstihoone neljandast saalist, satuti kõigepealt näituse kujundaja Jaan Elkeni maalide juurde.

Jaan Paavle: Sinu maal meeldib mulle sellepärast, et sellel ei ole mitte mingisugust mõtet! Kogu aeg küsitakse: mis see on, mida see tähendab? Kunst tähendab samaaegselt mitte midagi ja kõike, igaüks võib leida tuhandeid vastusevariante. Selles mõttes ongi sinu pilt ja tõsiasi, et töid mind siia saali kõigepealt, sümboolsed. Rääkimata sellest, et kasutad sama tehnikat, mida mina maalimisel kasutan. Rääkimata sellest, et sinu maalil võib leida tuhandeid kujundeid, nägusid, talve- või sügismaastikke – kõike, mida hing ihaldab. Mõte, et ühes pildis peab olema selge arusaadav mõte, on haiglane.

Jaan Elken: Vaidleksin sulle kohe vastu. Esiteks sattusime kõigepealt neljandasse saali, sest sisenesime Kunstihoone tagaukse kaudu. Teiseks on näituse deviis või pealkiri „Vastandumised“: ka must ja valge värv on suured vastandujad. Teistpidi on kõik, mis sa ütlesid, õige. Olen lähtunud ka sellest, et pildi vaataja oskab inglise keelt: tekst „Look right, look left“ osutab indiviidi sisevastandusele. Või ka sellest, et töö parempoolne tahvel on äärmiselt pastoosne, nii-öelda intuiitiivne osa, vasakpoolne aga semiootilistest mõistetest koormatud. Musta ja valge tahvli noolemullid on täis identset teksti: must pool räägib sama mida valge. Sellega tahtsin öelda, et vastandumine on positsioneerimise mäng ja et vastandid võivad tegelikult sarnased olla.

JP: Vastandid ühtivad, loovad terviku, terve maailma armastuse ja vihkamise ...

JE: Vastandid on ühemärgilised asjad, küsimus on kirglikkuse astmes. Vaatame Laurentsiuse tööde paari!

JP: See paar on võrratu: raske öelda, kas see paar on võrratu seetõttu, et kunstnik on osanud ühendada raami ja pildi või et pilt on tugevam kui raam? Mina kui kunstnik ei suuda selle üle otsustada. Ma näen raami ja pildi tervikut.

JE: Mina näen klassikaliselt õilsat portreed, mida autor kraklee abil vanandab ja vandaliseerib. Kui maali ligidalt vaadata, siis näeme pastakasodi, Kopli kandi ulakusi, väikesed paharetid on nende piltide kallal töötanud: kaunil daamil on viisnurk otsa ees, läikiva lakiga on pildipinnale maalitud papaaha või Miki-Hiire kõrvad, koomiksi tekstimullid. Laurentsiuse hoiak on ikka endine, ta kõneleb ikka sama juttu.

JP: Pealiskaudsel vaatamisel ja süvenemisel avanevad hoopis eri maailmad. Humorist on ta võimas, sest mina näen parempoolsel pildil hoopis naeratavat meest, naise avastan alles mõne aja pärast, vasakpoolse portree (samuti naise portree) puhul näen ainult naist. Seda mängu olen ka ise oma maalides harrastanud.

JE: Tegemist on üleni neete täis „talutüdrukuga“. Laurentsiuse maalides segunevad kultuurid, need ongi meie multikultuursuse väljendus. Laurentsiuse Kopli ateljee kogemus, Ida-Virumaa päritolu ja selline „kõrgesse“ kunsti kuuluv paraadportree. Saelõiked selles „kallis“ raamis on tahtlikud, dekonstruktsioon on totaalne. Ta on ehitaja ja lammutaja üheaegselt. Kuidas kommenteerid Enn Põldroosi tööd „Kaunitar ja koletis“?

JP: See on Põldroosi üks ilusamaid töid. Tiiu Kirsipuu kirsasaabaste ja lastekummikutega elukiik on kui sama idee parafras: panen need tööd mõttes kokku, mõlemad on tugevad, naudin mõlemat.

JE: Põldroosi kohta väga askeetlik värvivalik, olen viimastel aastatel halli värvi fanaatikuks muutunud.

JP: Mina jälle ei ole, seda enam mulle meeldis see saal.

JE: Vaatan hõbedast sillerdust ja spontaanse maalilise võimalusi praegusel objektiivsuse ajastul. See on *alla prima* maal, korrektsiooni ei ole üldse tehtud. See on tehtud spaatelnoa abil, kiiresti maalides: näeme ka katmata lõuendi osi, alusjoonise grafiiti. Maalikunstnik „loeb” teise maalikunstniku tööd nagu avatud raamatut, kriitikud neid nüansse ei mõista.

JP: Pean seda näituse naelaks.

JE: Hanno Soans nimetas seda saali oma Postimehe artiklis kvaliteetseks. Lapinil olid seal väljas kristalliseerunud asjad, estetiseeritud tarbevormid – täiesti kasutatud, kui sinu terminoloogiat kasutada.

JP: Olen nõus: põnev, täiuslik ruum! Terve see näitus on kummaline, saalid just nagu seostuvad omavahel ja vestlevad. Toimub näituse atribuutide dialoog ja samaaegselt ka dialoog vaatajaga. See saal on üks terviklikumaid.

JE: Sellel näitusel vestleb ju omavahel 64 kunstnikku, nii et kui sa neid ei rühmitaks „jututubadesse”, oleks see laulukoor, kus peaks laulma kas siis ühel häälel või siis sätitud partiid, kuraator ja näituse kujundaja on kunstnike individuaalsusi täpselt jälginud. Siia võetud kunstnikel on igal oma maatriks ja oma lugu jutustada. Kujundaja roll oli luua vestlusgrupe, milles on võimalik tsiviliseeritud kommunikatsioon. Kui mõnikord ka vastu lõugu pannakse, on siis ka see kaklus eksponeeritud, aga see ei ole igal juhul mõttetu ja printsipiitu tööde ladustamine. Loomulik, et inimesed sellise tiheduse juures üksteist ka veidi häirivad. Kõigile ei olegi kollektiivelu meeltemööda, aga kui sa oskad urbanistliku „tihedusefaktori” välja puhastada, siis võid kuulata ka vaikset juttu, kas või Viieandal avenüül. Laurentsiuse tööde ees seistes võime ju ülejäänud jutud ära unustada ja saada personaalselt teenindatud; unustada ära, mis oli selle näituse temaatika, unustada absoluutselt ära, mis on kuraatori roll. Sellepärast, et kui vaataja on kunstnikuga dialoogis, on kunstnik jumal.

JP: Tahan teha komplimendi Enn Põldroosile, et näitust vaadates ei mõtle näituse lihtsa, isegi labase nimetuse peale.

JE: Selle näituse žüriil oli, millest valikut teha. Üks filter oli kuraator, kes näitas punast tuld juba alguses paljudele soovijatele. Põldroos on suur dramaturg ja kogemustega kunstikorraldaja. Kunstnike huvi üldnäitusel osalemise vastu oli sel aastal enneolematult suur.

JP: Huvi on kogu aeg olnud.

JE: Huvi on seetõttu, et see on üks väheseid säilinud demokraatlikke formaate, kus autor, kes oma loomingut teeb, saab Kunstihoones võimalikult suurele auditooriumile oma loomingut näidata. Kunstnike jaoks on see aus konkurents. Kui kunstnik on piisavalt privilegeeritud ja võitleb läbi kuraatorite eelistuste Kunstihoonesse või Kunstihoone

galeriisse, siis näeb ta ennast hermeetilisel üksiknäitusel, sooloprojektis või hästi tuunitud rühmanäitusel, ta võib endale õhulossi kokku valetada ja seal ennast teietada. Üldnäituste formaati satuvad aga eelkõige kunstnikud, kes on nõus läbima karmi olelusvõitluse: ühtepidi on see formaat demokraatlik, teistpidi armutu kapitalism. See on konkurents, ka ideede konkurents, A4 tekst ilma plastilise ideeta loomingut ei päästa.

JP: Üldnäitus on julm kapitalism: sinna me, eestlased, pole veel arenenud, kõik pole veel mängureeglitest aru saanud. Üldnäitusi seostatakse meil seni miskipärast endisaegete paraadsete kevad- ja sügisnäitustega.

JE: Kuraatorid tahavad loomulikult mängida oma kunstnike tiimiga, nad teavad, milline tšellokvartett hästi kõlab.

JP: Nad tahavad lõpptulemust ette näha.

JE: Lõpptulemus ongi tavaliselt viimistletud, isegi üleviimistletud. Üldnäituste kuraator (niivõrd, kui ta üldse klassikaline kuraator on, piiranguid on selleks liiga palju) hüppab tundmatus kohas vette, haarab suure seltskonna endaga kaas ja siis selgub, kas nad ujuvad välja. Mul on järjekordselt selline tunne, et päris hästi ujuvad. Aga läheme võib-olla edasi teistesse saalidesse.

JP: Priit Pajose töö jäi mulle meelde oma klassikalise poolest. On ta noor kunstnik?

JE: Priit Pajos on Tartu taustaga kunstnik, kes harrastab gootikat ja uusmütoloogiat. Väga võimas pildikeel, alateadvust kaasava tsooniga.

JP: Ta on inimkonna, inimese ja planeedi, maa vastuolu väga kummaliselt ja väga huvitavalt edasi andnud. Puhttehniliselt on ta ikka klassikaline maalija.

JE: Pajos lõpetas Tartu ülikooli maaleriala 1998. aastal paljutöötavalt, maalitehnilised oskused ja sõltumatus on tugevalt esil. Siinsamas kõrval on veel üks Tartu taustaga kunstnik, Veiko Klemmer, kes on võtnud ette Aadama ja Eeva leierdatud teema. Ta on väga tundlik, tema Draakoni galerii komplekt on üks mu tugevamaid maalielamusi Eestis sel aastal.

JP: Ta on inimkonna tragöödia esitanud, nii et ...

JE: Me ei tea, kuhu liigume. Metafoorina on väga võimas. Ka Meiu Münt on loonud võimsa terviku. Kas praegusel „objektivismi” ajastul, kuidas sulle tundub, on sümbolistlikul maalil võimalusi?

JP: Sellisel kombel on. Mitte üheski muus meediumis ei saavutaks sellist mõju, nagu see pilt avaldab. Eriti hea on väikese vanainimese ilmega lapse ilme. Väikese lapse kujutamine õnnestub väga vähestel. Ehk mõned eesti graafikud on sellega hakkama saanud.

- JE:** Oleme Vabaduse väljaku äärses ruumis, mida äsja tsirkuslikuks nimetasid. Oled väga tundlik kunstivaataja. Ilmselt on see kunstniku kogemus, mis pilgule teravuse annab. Seisame su enda tööde ees: need on lõomavad, mees- ja naisalge on vastandatud. Naine kui vesi ja mees kui tuli. Sul oli enam-vähem samas võtmes, sama temperatuuriga näitus hiljuti Vabaduse galeriis. Juubelinäitus. Kuidas on seitsmekümnesena esineda Eesti Kunstnike Liidu üldnäitusel?
- JP:** Hakkasin oma tööd tegema kohe, kui näituse teema oli välja kuulutatud. Kui Vabaduse galerii tööd said valmis (töö muide ei saa kunagi valmis), tegin ma ka selle töö lisaks. See maal on seega vägagi seotud minu Vabaduse galerii näitusega, samas oli see teadlikult tehtud selle konkreetse näituse jaoks. Ma tunnen ennast siin endast-mõistetavalt omade hulgas. Tsirkuse moment mulle väga meeldib.
- JE:** Maria-Kristiina Ulas „värvib” sellise mobiilse tõmmatava klouniga kogu saali ...
- JP:** Mina oleksin pannud selle tolkneva riista ka liikuma, aga see on maitse asi.
- JE:** Selles saalis on eksootiline India, Iraan, islam ja *new age*, siin on absoluutselt kõike: Toomas Altnurme ja Mati Küti faktuurid ja stilisatsioonid on kirevast lõunapoolkera ja läänepoolkera kultuuride katlast läbi käinud. Ja mis on veel suurem tsirkus kui poliitika?
- JP:** Hahaa, suuremat ei olegi!
- JE:** Hall sein rõhutab poeesiana välja käidud Siim-Tanel Annuse maalide dokumentaalset algupära. Sellisena annavad nad võtme kogu saalile. Siin on ka teine „palanguline kunstnik”. Mulle tundus, et te olete nii palangulised, et peate just ruumi eri nurkades olema. Ma räägin Piret Rohusaarest.
- JP:** Meil on mingi hingesugulus. Minu häda ongi see, et mul on kohutavalt läbi mõeldud, mida tahan öelda, teisest küljest tahan spontaanselt väljenduda.
- JE:** Sa tahad teha lisakäike, jätta protsessi äraarvamatuks, teha korrektsioone, et töö tegemise käik sind ise õpetaks. Tahad olla oma tööga pidevas dialoogis, mitte ainult sõnastatud idee teostaja. Seda tüüpi kunst, kus mõeldakse skeem välja ja pärast ollakse kui teostaja, see on kui rakenduskunst. Aga plastiliste väärtustega maal, pastoosne maal, nagu sa harrastad, see ongi sinu võimalus. Selline kunstnik võib ka väga „kinnistunud” maneeris või laadis töötada, aga iga kord, kui ta alustab, on teekond täiesti unikaalne. Ma töötan samal meetodil. Mida arvad Vintidest?
- JP:** Vindid on minu lemmikud ja minu õpetajad olnud eluaeg, eriti Aili. Toomase puhul ma ei oodanud nii õrna ja peent viimistlust.
- JE:** Nad on kuraatori tahtel eksponeeritud esiseinal, sest Vindid näevad esinemist näitusel kui piisavalt suurt vastandumist kuraatorite ülemvõimu käes ägavale kunstielule, nii et nad ei peagi väga sisulisi vastandumisi tegema. Näitust alustavad Sarapuu metsmees ja euromees, aga nad on maalitud nii, et kui euromees endalt riided heidaks, ega ta siis palju metsmehesest ei erineks. Selles peitub võimalik huumor.
- JP:** Pean siiski tunnistama, et mulle meeldisid rohkem need Sarapuu naljad seksuaalsetel teemadel, palju rohkem meeldisid! Ma ei taha öelda, et see pilt halb on, aga seda seksuaalset vabadust, naeru seksuaalsuse üle, ma ei näe seda.
- JE:** Lähme suurde saali. Küsin sinu kui ekspressiivse maalija käest, kuidas vaata Pääsukese loomingule?
- JP:** Väga hästi. Väga lõbusalt ja toredalt toimib. Ma ei vaadatud, kelle töö see on: see töö lihtsalt meeldis mulle.
- JE:** Ma ütlesin ka, et pärast väljendusvahendite revideerimisest tekkinud kriisi, kui Pääsukese puhul üldse sellisest asjast võib rääkida... Praegu on ta saavutanud endise kindluse hoopis uuel nivool, kuigi see on vana tuntud hea Pääsuke: väga hea abstraktse jutustuse ja konkreetse detaili tuunimise vahel.
- JP:** Au talle, et ta ei ripu süzee küljes.
- JE:** Praegu on seda tüüpi maalil suured šansid, arvestatavad plastilised väärtused on niivõrd võimsalt esil. Näiteks Leipzigi koolkonna uus fantastiline maal, mis on maailma valutanud, tuleb sama võimsalt, sama jutustavalt ja kohati ka sama abstraktselt välja: näiteks Neo Rauchi juhtum on just 3D tunnetuse poolest Pääsukesega sarnane, nähtuse taga on Ida-Saksa korralik maalikool. Pääsukese tööde läbimaalitus ja pikaajalise töö tulemusena saavutatud intensiivsus on jätkuvalt lummas.
- JP:** On olemas muutuv ja arenev põlvkond, on ka muutuv Arrak. Tahtsin vaherepliigina öelda, et kunstis on vaid kaks hinnangut: kas sa oled professionaalne või ei ole. Kõik.
- JE:** Suures saalis on väljas üllatavalt võimas maalikomplekt. Nelly Drellilt ei ole nii tugevat ega veenvat figuurilist tõlgendust enne näinud. Kadunud on maalitehniline kohmakus, ei ole ka katteta *camp'i*, idee on väga puhas ja vormivahendid adekvaatsed. Drell kannatab nüüd ka lähedalt vaatamist, ta on saavutanud plastilise kindluse. Mari Roosvalt on sel näitusel saavutanud võimalik, et oma „lae”: Vabaduse galerii „Lae” näitusel ei olnud tal nii head tööd kui see töö siin. See on võrratu töö.
- JP:** Tõepoolest võrratu töö, ma ei tulnud selle peale, et see on Mari tehtud.

JE: See on nagu Evald Okase koloriit. See on hiilguse/rikkuse ja teisalt armetuse/närususe diskursus. Kaugelt on plastpudelite ja prügikollide sädelus äravahetamiseni sarnane kroonlühtrite glamuuriga. Suures saalis on ka sotsiaalne kunst, aga koos plastilise ideega. Erki Kasemets mudeldab maailma rahvastiku ja eestlaste kaduvväikse kohalolu.

JP: See mõjub ka visuaalselt hästi.

JE: Mikof on loonud antimonumendi Herman Simmile, poliitilise pastiši, Nadežda Tšernobailt on väljas dekonstrueeritud, algelementideks lagundatud kieferlik töö, loomaverega maalitud kaltsud. Materjaliks on veri, süsi ja paber. Ma ei ole Mall Nukkelt näinud nii küpset väidet: see on nagu laulusalmi „Raha paneb rattad käima“ illustratsioon, lehtkullaga veel!

JP: Mulle on Mall Nukke kogu aeg meeldinud. Ka Andres Tolts esineb tuntud headuses, muide, ta ei esine kunagi alla oma tuntud taset.

JE: Suure saali otsas on Ahti Seppet, temale sekundeerib Lembit Palm. Neid ohvreid peab vaatama koos ideoloogiaga, selles mõttes on nad siin koos.

JP: Kogu see kalmistu on võimas, lausa nekropool!

JE: Evi Tihemetsal on hämmastav jõud! Etikettidelt on unustatud sünniaastad. Kui ei teaks, millal Evi Tihemets sündinud on, siis ei oskaks kahtlustada, et ta on vana kunstnik. „Altaris“ on üks huvitav noorkunstnik (minul on professionaalne huvi kunstnike vanuse vastu) Katariina Meister: tema prügiesteetikast lähtuva miniinstallatsioonide sarja „Erailu“ sõnumid koosnevad massikultuuri pakenditest, seksist jms. Need „purki pandud“ (nagu vahel televisiooni kohta öeldakse) tikutopside privaatmaailmad on internetis või telekanalites surfaja igapäevane toit. Meid toidetakse sellise infoga. Selles mõttes on Valli Lember-Bogatkina „õnnelikud“ akvarellid 1947. aasta Tallinna kesklinnast, kus komnoored ja pioneerid jalutavad tulevase Solarise

keskuse territooriumil, ning Stalini portreedega ehitud lauluväljakust, värskendavad. Need toovad ajalise dimensiooni kogu näitusele sisse. Valli Lember-Bogatkinalt on ka abstraktne töö nn tsirkuse tsoonis.

JP: Ajalise telje loomine vanema kunsti eksponeerimise kaudu on tänuväärne võte. Tõtt öelda nautisin kogu näitust tänu selle kompositsioonile. Terve näituse kompositsioon oli adutav, ja siis alles hakkasin vaatama, kelle töö see või too on. Ilus terviklik näitus. Käid saalid läbi ja leiad seosed. See on olulisim.

JE: Näitus kukkus Põldroosil üllatavalt poliitiline välja, sotsiaalpoliitiline aspekt kaasa arvatud. Märkimist on leidnud nii gaasitoru, pedofiiliaskandaalid, vääramatult lähenev euro jm. Kuigi arvan et üldnäituse kuraatori „võim“ on suuresti fiktsioon, on see siiski teatud rituaalne raamistik, mis kunstnike tahte ja potentsiaali paremini või halvemini nähtavaks peaks tegema. Mulle tundub, et kunstihoone ruumide potentsiaal sai seekord maksimumilähedaselt tööle rakendatud. Rohkem tihedamaks pakkida ei oleks sünnis olnud, siis peaks resultaati messiks nimetama. Minul oli äärmiselt huvitav jalutuskäik. Nõutuks võttis, et meie vaated näitusele ja kunstile nii sarnased on.

JP: Ma olen zen-budist, zen-budist ei taha midagi, ta läheb oma teed, ta on ka taoist. Aitäh sulle!







VASTANDUMISE TALGUD KUNSTIHOONES

Andri Ksenofontov



Eesti Kunstnike Liit korraldas järjekordse aastanäituse. Kunstivallas on selline kalendaarne paraadüritus mõttekas ja võimalik, sest igast pildihulgast saab valida mingi enam-vähem tervikliku kogumi. Seda mitte ainult sellepärast, et ühe pildi esitamiseks vaatajale on tarvis kõigest kinnituskonksu ja mõnd ruutmeetrit seinapinda.

Ilmselt ei ole kunstist veel täiesti kadunud mingi sisemine ühtsus. Igal ajastul on omad vaimsed püüdlused. Kunstiteos kujutab endast kontsentraati autori tunnetest ja mõtetest, mis hõlmavad suurt osa maailmast. Piisavalt suure tööde hulga puhul tekivad nende vahel paratamatult kokkupuutumised ja vastandumised. Nii annab iga kunstnik oma panuse ühise maailmapildi väljaselgitamise talgutel.

Lisaks Enn Põldroosi kureeritud näitusele „Vastandumised“ Tallinna Kunstihoones toimus juunis galeriis Vaal Toomas Tõnissoo ja Kadri Kangilaski kureeritud Maalikunstnike Liidu näitus „Suvila ehitamise talgud“. Selle iva ei olnud mitte maalide läbivas postkaardimõõdus, vaid slaidiprogrammis, mis esitas autorite mälestusi. Näiteks Mari Roosvaldi lõunamaareisid, Andrus Rõugu perekondlikud aiapildid, Erki Kasemetsa rannamängud, Toomas Tõnissoo hobusenostalgia vanadel maalidel ja 21. sajandi Eesti farmimaastikul. Maalid olid justkui nendest mälestustest saadetud tervitused.

„Vastandumistel“ selgitavat slaidiprogrammi ei olnud, ent usutavasti käivitab näitus külastaja isikliku „slaidiprogrammi“. Selle juhatab sisse Einar Vene „Tantsuharjutus“, kus vana habemik noorele tüdrukule pangaserval tantsusamme õpetab. Einar Vene muinasjutulist Eesti maastikku saadab Lembit Sarapuu ehtne Eesti maastik muinasjutuliste olevustega, „Metsmees ja kapitalist“. Kapitalist on tulnud oma arendatud jõekaldalt üle metsasele kaldale ning teeb hinnapakkumisi. Metsmees ei oska nuiagi keerutada, ainult liigutab kõrvu nagu rott mao ees. Kõige optimistlikuma mütoloogiaga sõidab sisse Lemming Nageli „Etüüd mäntaga“. Roheline murumätas tabab võõra kultuuri püramiidi nagu Kaali meteoriit.

Näitusel esineb ka kaks poeti. Siim-Tanel Annus tsiteerib „20. sajandi poeesias“ Molotovi ja Ribbentropi tordituutuga. Valeri Vinogradovi karget „Poolpehmet kontoritooli“ saadab andekas vemmälvärss, mis võtab kokku kontorielu. Leonhard Lapin jagab vöotkoodi muusikat kitarrivarrele, pudrunuiale ja viljakühvlile „Kood CXXXVIII-s“. Näituse suurim vastandumine on esitatud Erki Kasemetsa „Kuldeestlases“, kus maailmajagude rahvastikku tähistavad sajad eri värvi lauamängunupud. Igat värvi nuppude arv on proportsionaalne vastava maailmajao rahvastiku suurusega, Maakeral elab kokku 6 856 600 000 inimest. Üht miljonit eestlast esindav kuldne nupp kõrgub üksi 6856,6 vastu.

Neile kõigile heidab varju Mare Mikofi kipsspioon „Pühendatud Herman Simmile“. Mall Nukke ümmargune „Aeg ja asjad“ neelab kogu raha kuldsesse pöörisesse. Tema koos Lauri Sillakuga („Brita“ ja „Piret“) esindavad neid parimas loomejõus Eesti kunstnikke, kes ühendavad oma töödes moodsuse ja klassikalise meisterlikkuse.

Eesti kunsti tugev ja tunnustatud selgroog lööb end ka sellel näitusel sirgu: Tiit Pääsukese värvi- ja varjuuuringud, Jaan Elkeni valge ja musta hallid, Naima Neidre varjude valgused, Enn Põldroosi värviline iroonia, Jüri Arraku valgformsed manitsused, Aili Vindi merelaineoptika, Andres Toltsi tasakaal ja Tiiu Kirsipuu elu ja surma taskaal.

„Vastandumised“ näitavad, et Kunstnike Liit seisab ühe jalaga traditsioonis ja teise jalaga tänapäevas. Selle poosi mugavust ja ebamugavust tabas Loit Jõekalda „Impact (pragu vana ja uue Kunstihoone vahel)“, mis on on seina pealt paberile nühitatud samas tehnikas, nagu ta muistseid kaljujooniseid kopeerib. Ka hetkelõheded on jäävaid momente.

Ilmunud nädalalehes „Eesti Ekspress“ 27.07.2010

VASTANDUMISED KUNSTIHOONES

Mai Levin



Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus „Vastandumised“ Tallinna Kunstihoones kuni 24. VII. Kuraator Enn Põldroos, kujundaja Jaan Elken, žürii Eero Kangor, Mari Laaniste ja Harry Liivrand.

Kuigi Enn Põldroos avab oma kuraatoritekstis näituse teema praktiliselt piiramatud tõlgendusvõimalused, on iseloomulik, et kujutava kunsti spetsiifilistele vastandumistele osutab ta viimases järjekorras, eespool on kõikvõimalikud ühiskondlikud vastasseisud või vastandite ühtsused. Ta ise on kunsti sotsiaalsuse lippu kõrgel hoidnud aegadel, mil enamikul kunstiinimestel oli temaatilisest kunstist kõrini, ning tõestanud ka oma loominguga, et nn sotsiaalseid teemasid saab püstitada ja lahendada intelligentset ja üldhuvitavalt. Vana põlvkonna kunstnikest on arvatavasti just temal rohkem eeldusi noorema generatsiooni sotsiaalsustarbe mõistmiseks.

Mulle isiklikult meenutavad otserünnakud sotsiaalsusele kas või Tiziani maali „Hispaania päästab Usu“ Prados, mille ta maalil Philip II jaoks, ent alustas juba tolle vanavanaisa Maximiliani ajal pealkirja all „Habsburgide impeerium, mis päästab Euroopa uskmatute käest“. Algvariantidest on taustale jäänud hulpima turbanit peas kandev Poseidon, Usku kehas tab poolpaljas blondiin, endine Euroopa, kes üritab põlvitada lipuga tema suunas tormava Hispaania, Athena ehk endise impeeriumi ees. Tõenäoliselt ei probleemitsenud Tizian eriti sedalaadi sotsiaalseid tellimustöid täites, pealegi tuli talle tellimusi, mis teda tõeliselt inspireerisid, ning mida sealsamas Prados esindavad noorpõlves maalitud „Bakhanaal“ ja vanas eas maalitud „Sisyphos“. Nende kõrval mõjub tema „Hispaania päästab Usu“ segaselt, naljakalt ja õpetlikult.

Nii mõjub sotsiaalne kunst sageli tänapäevalgi: ei maksa arvata, et me oma eelkäijatest targemad oleme. Oma kaheldamatut sotsiaalset funktsiooni täidab kunst hoopis peene-maid ja peidetumaid radu pidi. Ent teisalt on kunstnikul õigus kasutada talle omaseid vahendeid selleks, et ühiskondlikes probleemides sõna sekka öelda. Millised on need probleemid? Idanaaber minevikus ja olevikus on nähtavasti tükki, mida meil annab kaua mäluda, nii nagu mälus Hispaania sajandeid oma

rolli Usu päästjana. Peasaalis troonib Mare Mikofi imperiaalse atribuutikaga ehitud figuurinstallatsioon „Valge-sinine-punane“, mis on pühendatud Herman Simmile. Teispool seina on Ahti Seppeti minevikutraagikaga seonduv installatsioon „Verekutse“ ja Lembit Palmi antileninistlik „Pettunud jüngrite kättemaks“, milles ta on kasutanud skulptorile tavaliselt mitteomast väljendusviisi – digitrükki. Üks imposantsemaid teoseid on Siim-Tanel Annuse kaksikmaal „XX sajandi poeesia. Molotov-Ribbentrop I-II“ (akrüül), milles talle omane, imeliselt läbitöötatud faktuur õigupoolest varjutab salalepingu teksti. Seevastu Valeri Vinogradovi teoses „Poolpehme kontoritool“ (õlimaal) on tekstil – tooli venekeelne, vaimukas luulevormis pihtimus – kandev osa. Kuid ülekaalus on siiski teistsugused vastandumised. Lembit Sarapuu vastandub talle iseloomulikus mütoloogilises žanris kapitalismile („Metsmees ja kapitalist“, õli); Toomas ja Aili Vint deklareerivad kirjalikultki, et näevad oma rajale truuksjäämises vastandumist 1990. aastatel juurdunud kunstipoliitikale; August Künnapu vastandub traditsioonilisele süzeelisele poeetikale, vastandumata tegelikult maalipoeetikale („Lauatennisist“, akrüül); viimast jaatab ootuspäraselt Tiit Pääsuke, väites ühe teose nimetuseski, et „Varjus on enam“ (akrüül). Jaan Elkeni, nagu ikka, *art brut* vaimus kaksikmaal „Look Left, Look Right“ („Vaata vasakule, vaata paremale“, akrüül) vastab kuraatoritekstis väljendatud ootusele, et näidata ka vastandite ühtsust.

Kõige kohal lehvib kerge künismiga segatud irooniline ajavaim, mida omal kombel väljendavad kõik ekponendid, kui erinevad nad ka poleks. Just see erinevus on aastanäitustele ikka andnud atraktiivsuse ja nende korraldamist õigustanud nii enamiku kunstnike kui ka publiku silmis. Kas neil on mingi programmiline nimetus või ei, silmapaistvamate tööde protsentuaalne osakaal jääb jooksva loomingu puhul enam-vähem samaks, sellele suurt ei mõju kuraatori üleskutsed. Õelduga pole tahetud tema rolli küll pisendada.

Ilmunud nädalalehes „Sirp“ 23.07.2010

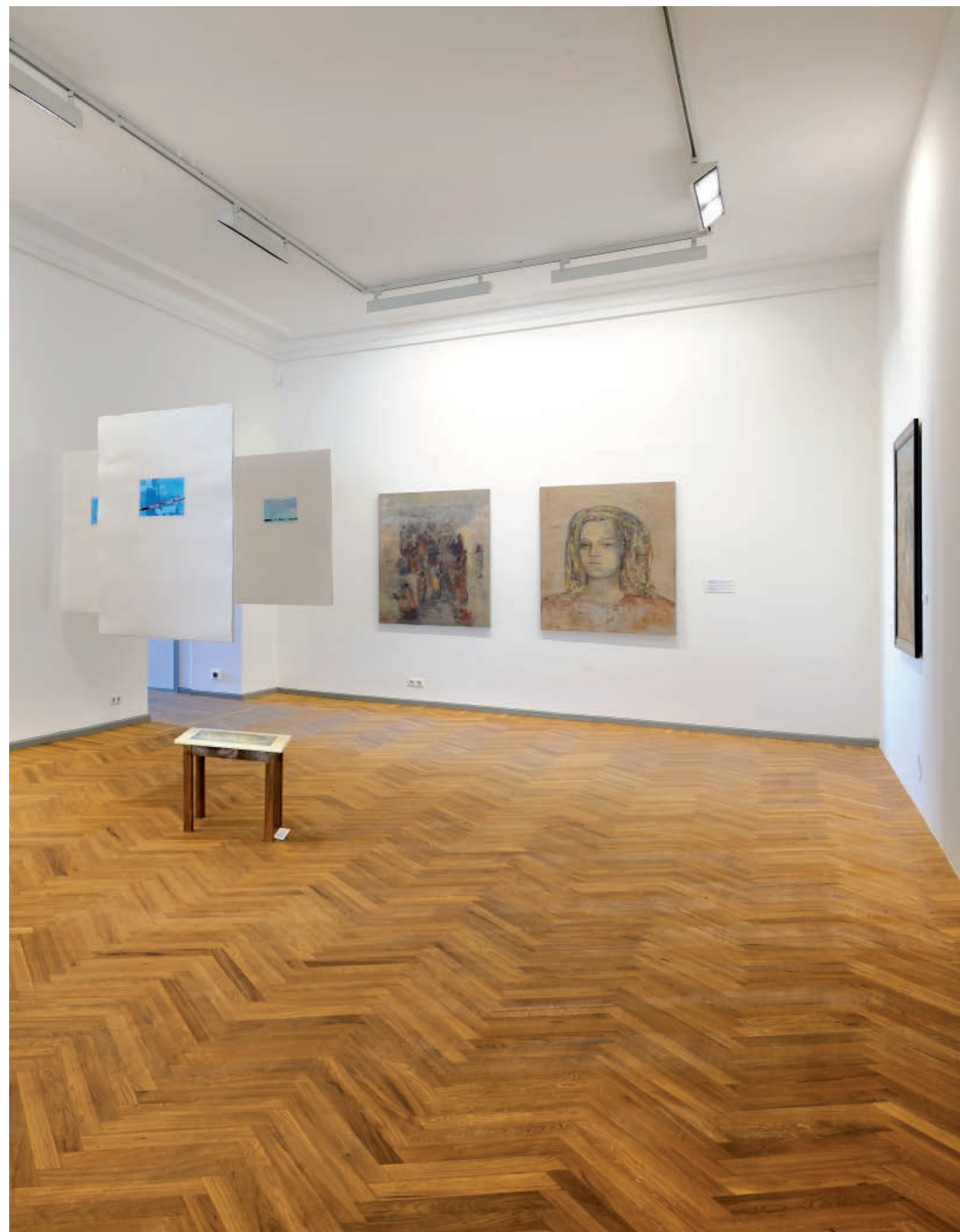












ART ALLMÄGI 1983

HARIDUS:

2008- ... Eesti Kunstiakadeemia
2004-2008 Tartu Kõrgem Kunstikool
2006-2007 Vilniuse Kunstiakadeemia, Leedu
2002-2004 Vana-Vigala Tehnika- ja Teeninduskool
1990-2002 Loksa I Keskkool

GRUPINÄITUSED:

2009 „Scary challenge”, EKA skulptuuriosakonna näitus, Tallinna Postimaja
2009 „Diskussioon”, Tartu Kõrgema Kunstikooli skulptuuriosakonna näitus, Nooruse galerii, Tartu
2008 Tartu Kõrgema Kunstikooli ja Tartu Ülikooli Maaliosakonna näitus, Tartu Kunstimuseum
2008 „Lend 2008”, Tartu Kõrgema Kunstikooli lõputööde näitus, Tartu Näituste messikeskus
2006 Tartu Kõrgema Kunstikooli näitus, Tartu Kaubamaja

Osalenud kümnekonnal sümposioonil nii Eestis kui ka välismaal.

EDUCATION:

2008-... Estonian Academy of Arts
2004-2008 Tartu Art College
2006-2007 Academy of Vilnius, Lithuania
2002-2004 Vana-Vigala Vocational School
1990-2002 Loksa I Secondary School

GROUP EXHIBITIONS:

2009 „Scary challenge”, exhibition of the department of sculpture at Estonian Academy of Arts, Tallinn Central Post Office
2009 „Discussion”, exhibition of the department of sculpture at Tartu Art College, Noorus Gallery, Tartu
2008 exhibition of the department of painting at Tartu Art College and Tartu University, Tartu Art Museum
2008 „The year of 2008”, exhibition of graduation works of Tartu Art College in Tartu Exhibition Hall
2006 exhibition of Tartu Art College in Tartu Department Store

Participated in about ten symposiums in Estonia and abroad.



ÄRA LÕÖ LAST / NEVER HIT A CHILD
Segatehnika / Mixed media
2010

VANO ALLSALU 1967

www.kunstikeskus.ee/vano

Eesti Kunstiakadeemia diplom maali erialal 1991. 1991-1992 maali-õppejõud EKA-s. Tartu Ülikooli maalikunsti professori kt. 1992-1996. Alates 2001. aastast Sally Stuudio õppejõud ja KUNSTIKESKUS.EE toimetaja.

Eesti Kunstnike Liidu liige (1992). 1993-1995 Eesti Maalikunstnike Liidu juhatuse ja 1996-1998 Tartu Kunstnike Liidu eestseisuse liige, 1998 EKL asepresident. 1998-2003 MTÜ Sally Stuudio juhatuse esimees. Riiklik kultuuristipendium 1994, 1996, 2002. ES Sadolin AS kunstipreemia 1997. Eesti Kultuurkapitali Kujutava- ja Rakenduskunsti Sihtkapitali aastapreemia 2007.

Isikunäitused Eestis aastast 1984, sealhulgas „Maal on maastik“ (Tartu Kunstimuuseum 2004), näitused Eesti Panga kuppelgaleriis (2004) ja Riigikogu kunstisaalis (2005), „Armas aeg“ (Haus galerii, Tallinn 2005), „Õine Ikaros“ (Vaal galerii, Tallinn 2008) ja „Süütuse aeg“ (Hobusepea galerii, Tallinn 2010). Osavõtt EKL aastanäitustest („Identiteedid“ 2005, „Elamise kunst“ 2007, „Vabaduse väljak“ 2008 ja „Vas-tandumised“ 2010) ning Eesti Maalikunstnike Liidu näitustest („Puhas maal“ 2006, „Õige valik“ 2007, „Äratust!“ 2008 ja „House Party“ 2009, 2010). EKL aastanäituse „Enesepaljastus“ kuraator (2009).

Teosed Eesti Kunstimuuseumi, Tartu Kunstimuuseumi, Eesti Panga, Eesti Rahvusraamatukogu, ES Sadolin AS ja Swedbanki kunstikogus ning erakogudes Eestis ja välismaal.

www.kunstikeskus.ee/vano

Graduated from the Estonian Academy of Arts as a painter in 1991; worked as a lecturer at the Estonian Academy of Arts 1990-1992; deputy professor of the Chair of painting at the University of Tartu 1992-1996. Since 2001 editor of KUNSTIKESKUS.EE (internet portal of Estonian art) and lecturer at Sally Stuudio Art School.

Since 1992 member of the Estonian Artists' Association; member of the Board of the Estonian Painters' Association 1993-1995; member of the Board of Tartu Artists' Union 1996-1998; Vice President of the Estonian Artists' Association in 1998; 1998-2003 Chairman of the Board of Sally Stuudio. State Cultural Grant in 1994, 1996 and 2002. Sadolin Art Prize in 1997. Annual Prize of the Cultural Endowment of Estonia 2007.

Personal exhibitions in Estonia since 1984 including „Painting is a Landscape“ (Tartu Art Museum, 2004), exhibitions at the art galleries of the Bank of Estonia (2004) and Estonian Parliament (2005), „Lovely times“ (Haus Gallery, Tallinn 2005), „Nocturnal Icarus“ (Vaal Gallery, Tallinn 2008) and „The Age of Innocence“ (Hobusepea Gallery, Tallinn 2010). Group exhibitions in Tallinn and Tartu (Estonia), Forssa and Rauma (Finland), Nyköping (Sweden), New York, and Halle (Germany). Curator of the annual exhibition of Estonian Artists' Association „Self-Exposure“ in 2009 (Tallinn Art Hall and ArtDepoo gallery).

Works in the collections of the Art Museum of Estonia, Tartu Art Museum, Bank of Estonia, the National Library of Estonia, Sadolin, Swedbank and private collections in Estonia, Sweden, Germany, Finland, Belgium, Canada and Australia.



PUUDUTUS / TOUCH
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010

TOOMAS ALTNURME 1973

www.art-altnurme.com

HARIDUS:

1999-2001 Hongik Ülikool, Sõul, Korea
1998-1999 Sõuli Rahvuslik Ülikool, Korea
1997 Kyonghee Ülikool, Sõul, Korea
1995 „Up with People“ kultuurivahetusprogramm, USA
1994-1995 Rajamangala Ülikool, Bangkok, Tai
1991-1997 Tallinna Pedagoogikaülikool
Eesti Kunstnike Liidu liige. Eesti Maalikunstnike Liidu liige.

ISIKUNÄITUSED:

2006 „Maia“, Draakoni galerii, Tallinn
2006 „Tere tulemast Orioni“, Aatriumi galerii, Tallinn
2005 Puerto Viejo, Limon, Leili Brown Stanford Restaurant Gallery, Costa Rica
2004 „Pomshiva Comeback“, Tallinna Linnagalerii
2003 „Minu tee“, Kohtla-Järve Linnagalerii
2002 „Rõõm“, Aatriumi galerii, Tallinn
2002 „Sisemaailm“, KuKu klubi, Tallinn
2002 „Naisbuddha“, Deco galerii, Tallinn
2001 „Teispoolsus“, Nokspyeong metroojaam, Sõul, Korea
2001 „Peegeldused“, La Tavola galerii, Sõul, Korea
1999 „Löputu elu“, Broomfield 550 galerii, San Francisco, USA
1999 „Sisemine rahu“, Tallinna Linnagalerii
1997 „Lootus“, Tallinna Linnagalerii
1997 „Pomshiva“, Raatuse galerii, Tallinn
1995 „Esimese eestlase näitus Taimaal“, Tallinna Linnagalerii
1995 „Esimese eestlase näitus Taimaal“, Poh Chang galerii, Bangkok, Tai
1991 „Melanhoolia“, Mustamäe Raamatukogu, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2006 „Päästke Willy!“, Vaal galerii, Tallinn
2005 Québeci rahvusvaheline lumeskulptuuri festival, Kanada
2005 „Identiteetid“, Tallinna Kunstihoone
2004 „Suve tagasi toomine“, Haapsalu Linnagalerii
2004 „Aeg-Koht-Liikumine“, Paide
2004 Hojeri rahvusvaheline skulptuurisümposion, Taani
2004 „Ich bin ein Maler“, Tallinna Kunstihoone
2004 Putaendo Carretase rahvusvaheline skulptuuripark, Tšiili
2003 „Mina ja Teine“, Tallinna Kunstihoone
2003 „Rehabilitatsioon“, Hobusepea galerii, Tallinn
2003 Open Space Gallery, Berliin, Saksamaa
2003 „Uus generatsioon“, Moskva, Venemaa
2003 „Maaliparadiis“, galerii 008, Tallinn
2003 „Tsivilisatsioonide kokkupõrge“, Pärnu Kontserdimaja
2002 „Kapital“, Eesti Kunstimuuseum, Tallinn
2002 „HandsFree“, G-galerii kunstisaal, Tallinn
2002 „Sõltuvussõltumatus“, Tallinna Kunstihoone
2000 „Scream“, Loop galerii, Sõul, Korea

www.art-altnurme.com

EDUCATION:

1999-2001 Hongic University, Seoul, Korea
1998-1999 Seoul National University, Korea
1997 Kyonghee University, Seoul, Korea
1995 „Up with People“ cultural exchange program, USA
1994-1995 Rajamangala University, Bangkok, Thailand
1991-1997 Tallinn Pedagogical University
Member of Estonian Artists' Association and Estonian Painters' Association.

SOLO EXHIBITIONS:

2006 „Maia“, Draakon Gallery, Tallinn
2006 „Welcome to Orion“, Aatrium Gallery, Tallinn
2005 Puerto Viejo, Limon, Leili Brown Stanford Restaurant Gallery, Costa Rica
2004 „Pomshiva Comeback“, Tallinn City Gallery
2003 „My way“, Kohtla-Järve City Gallery
2002 „Lost Love“, Aatrium Gallery, Tallinn
2002 „Inner World“, KuKu Club, Tallinn
2002 „Female Buddha“, Deco Gallery, Tallinn
2001 „Beyond“, Nokspyeong subway station, Seoul, Korea
2001 „Reflections“, La Tavola Gallery, Seoul, Korea
1999 „Eternal Life“, Broomfield 550 Gallery, San Francisco, USA
1999 „Inner Peace“, Tallinn City Gallery
1997 „Hope“, Tallinn City Gallery
1997 „Pomshiva“, Raatus Gallery, Tallinn
1995 „Exhibition by the First Estonian in Thailand“, Tallinn City Gallery
1995 „Exhibition by the First Estonian in Thailand“, Poh Chang Gallery, Bangkok, Thailand
1991 „Melancholy“, Mustamäe Library, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2006 „Free Willy!“, Vaal Gallery, Tallinn
2005 Québec International Snow Sculpture Festival, Canada
2005 „Identities“, Tallinn Art Hall
2004 „Bringing back summer“, Haapsalu City Gallery
2004 „Time-Space-Movement“, Paide
2004 Hojer International Sculpture Symposium, Denmark
2004 „Ich bin ein Maler“, Tallinn Art Hall
2004 Putaendo Carretas International Sculpture Park, Chile
2003 „Me and the Other“, Tallinn Art Hall
2003 „Rehabilitation“, Hobusepea Gallery, Tallinn
2003 Open Space Gallery, Berlin, Germany
2003 „New Generation“, Moscow, Russia
2003 „Painting Paradise“, Gallery 008, Tallinn
2003 „Crash of Civilizations“, Pärnu Concert Hall
2002 „Capital“, Art Museum of Estonia, Tallinn
2002 „HandsFree“, Gallery G, Tallinn
2002 „Dependenceindependence“, Tallinn Art Hall
2000 „Scream“, Loop Gallery, Seoul, Korea



MUDANG (KOREA NÕID) / MUDANG (KOREAN WITCH)
Akrüül / Acrylic
2002

SIIM-TANEL ANNUS 1960

HARIDUS:

1974-1978 Tõnis Vindi ateljee
1978-1984 Tartu Ülikool, ajalugu
Alates 1995. aastast Eesti Kunstnike Liidu liige.

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 Tallinna Kunstihoone
2010 Anja es Kunstlerei Vogtei, Travemünde, Saksamaa
2010 Eesti Riigikogu kunstisaal, Tallinn
2010 Pärnu Kunstihall
2009 Retretti Kunstikeskus, Soome
2009 Kunst in der Carlshütte, Saksamaa
2009 Eesti Panga Kuppelsaal, Tallinn
2007 „20 aastat hiljem“, Mooni 46^A, Tallinn
2006 „Genesis“, Tartu Kunstimaja
2006 Klaipeda Näituste Maja, Leedu
2005 ArtDepoo galerii, Tallinn
2004 Viinistu Kunstimuuseum
2003, 2001 Haus galerii, Tallinn
2000 galerii Wendelboe, Bergen, Norra
1998 Tallinna Kunstihoone
1997 47. Veneetsia Biennaal, Itaalia
1997 Vaal galerii, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Estland in Berlin“, Brandenburg, Saksamaa
2005 Tallinna Kunstihoone galerii
2006 Tallinna 14. graafikatriennaal, Kumu Kunstimuuseum
2007 Vilniuse rahvusvaheline maalitriennaal, Leedu
2006 „Structure et nature“, Bourglinster, Luxembourg
2005 „Tallinn-München“, Aktsionsforum Praterinsel, München, Saksamaa
2001 „Eesti kunst alates 1990“, Faulconer Gallery, Grinnell College, USA
1999 „Kunst Passagen aus Estland“, IFA Gallerie, Berliin, Saksamaa
1999 „Den Ostseeraum entdecken – Kunst aus Estland“, Landeshaus, Kiil, Saksamaa
1995 galerii Sperl, Berliin, Saksamaa
1995 „Biotopia“, Tallinna Kunstihoone
1994 „Korrespondenz“, Schwerin, Saksamaa
1993 „Aujourd'hui les Baltes“, L'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Prantsusmaa
1993 „Rationalized Eternity“, Vilniuse Moodsa Kunsti Keskus, Leedu
1992 „Mythos & Abstraktion“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Saksamaa
1992 „Baltic Art during Brežnev Era“, John B. Aird Gallery, Toronto, Kanada
1991 „Estonian Contemporary Graphic Art“, La Louvre, Belgia

EDUCATION:

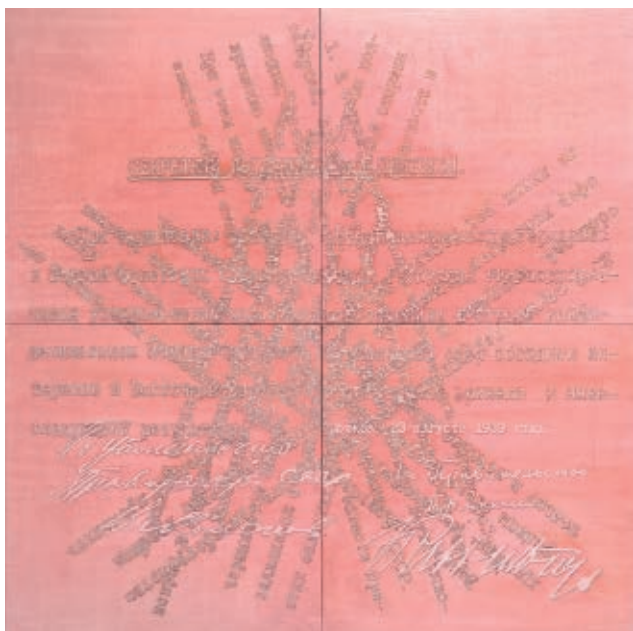
1974-1978 Tõnis Vint Studio
1978-1984 Tartu University, history
Since 1995 member of the Estonian Artists' Association

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 Tallinn Art Hall
2010 Anja es Kunstlerei Vogtei, Travemünde, Germany
2010 Art Hall of Estonian Parliament, Tallinn
2010 Pärnu Art Hall
2009 Retretti Art Centre, Finland
2009 Kunst in der Carlshütte, Germany
2009 Exhibition Hall of the Bank of Estonia, Tallinn
2007 „20 years later“, Mooni 46^A, Tallinn
2006 „Genesis“, Tartu Art Hall
2006 Klaipeda Exhibition House, Lithuania
2005 ArtDepoo Gallery, Tallinn
2004 Viinistu Art Museum
2003, 2001 Haus Gallery, Tallinn
2000 Gallery Wendelboe, Bergen, Norway
1998 Tallinn Art Hall
1997 47th Venice Biennial, Italy
1997 Vaal Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Estland in Berlin“, Brandenburg, Germany
2005 Tallinn Art Hall Gallery
2006 14th Tallinn Print Triennial, KUMU Art Museum
2007 Vilnius International Painting Triennial, Lithuania
2006 „Structure et nature“, Bourglinster, Luxembourg
2005 „Tallinn-München“, Aktsionsforum Praterinsel, München, Germany
2001 „Estonian Art since 1990“, Faulconer Gallery, Grinnell College, USA
1999 „Kunst Passagen aus Estland“, IFA Gallerie, Berlin, Germany
1999 „Den Ostseeraum entdecken – Kunst aus Estland“, Landeshaus, Kiel, Germany
1995 Gallery Sperl, Berlin, Germany
1995 „Biotopia“, Tallinn Art Hall
1994 „Korrespondenz“, Schwerin, Germany
1993 „Aujourd'hui les Baltes“, L'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, France
1993 „Rationalized Eternity“, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania
1992 „Mythos & Abstraktion“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
1992 „Baltic Art during Brežnev Era“, John B. Aird Gallery, Toronto, Canada
1991 „Estonian Contemporary Graphic Art“, La Louvre, Belgium



20. SAJANDI POESIA. MOLOTOV-RIBBENTROP I /
 POETRY OF THE 20TH CENTURY. MOLOTOV-RIBBENTROP I
 Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
 2009



20. SAJANDI POESIA. MOLOTOV-RIBBENTROP II /
 POETRY OF THE 20TH CENTURY. MOLOTOV-RIBBENTROP II
 Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
 2009

JÜRI ARRAK 1936

1961-1966 õppis Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis metallehistöö erialal.
1967-1968 töötas kunstnikuna Tallinna Metallitoodete tehases.
1969. aastast Eesti Kunstnike Liidu liige ja vabakutseline kunstnik.
1992. aastast Eesti Maalijate Liidu liige.
1971-1973 Eesti Kunstnike Liidu Graafikasektsiooni esimees.
1987. aastast ENSV teeneline kunstnik.
1996-1997 Tartu Ülikooli kaunite kunstide kutsutud professor.
Märtsist 2003 Euroopa Teaduste ja Kunstide Akadeemia liige.

Osalenud Eesti kujutava kunsti näitustel alates 1964. aastast, rahvusvahelistel alates 1969. Korraldanud Eestis, Lätis, Leedus, Soomes, Rootsis, Taanis, Norras, Islandil, Ungaris, Ukrainas, Venemaal, Kreekas, Saksamaal, USA-s ja Kanadas kokku 57 isikunäitust.

TÖID KOGUDES:

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone, Moodsa Kunsti Muuseum, New York, Ameerika Ühendriigid; New Yorgi Avalik Raamatukogu, Ameerika Ühendriigid; Zimmerli Kunstimuuseum, Rutgersi Ülikool, New Jersey, Ameerika Ühendriigid; Mint'i Kunstimuuseum, Charlotte, Põhja-Carolina, Ameerika Ühendriigid; New Orleansi Kunstimuuseum, Ameerika Ühendriigid; Valge Maja, Washington DC., Ameerika Ühendriigid; Cremona Fond, Mechanicsville, Ameerika Ühendriigid; Grinnell College, Iowa, Ameerika Ühendriigid; Krakovi Rahvusmuuseum, Poola; Tretjakovi Galerii, Moskva, Venemaa; Ludwigi Muuseum, Köln, Saksamaa; Lääne-Sydney Ülikooli Muuseum, Austraalia; Randersi Kunstimuuseum, Taani.

PREEMIAD:

2009 rahvusvaheline joonistuste triennaal „Manu Propria“ – diplom
2005 Karl Eduard Söödi nim lasteraamatute illustratsiooni preemia
2000 Valgetähe ordeni II klass
1999 Sajandi 100 Suurkuju. Valitud 10 kunstniku hulka
1997 Konrad Mäe nimeline medal
1990 Kristjan Raua nimeline preemia
1987 Baltimaade maalitriennaal, Vilnius, Leedu – preemia

1961-1966 studied metal art in the Estonian State Art Institute.
1967-1968 worked as an artist at Tallinn Factory of Metalworking.
Since 1969 member of Estonian Artists' Association and a freelance artist.

Since 1992 member of Estonian Painters' Association.
1971-1973 chairman of the department of graphics of Estonian Artists' Association.

Since 1987 honoured artist of the Estonian Soviet Socialist Republic.
1996-1997 visiting professor of fine arts at the University of Tartu.
Since March 2003 member of the European Academy of Sciences and Arts.

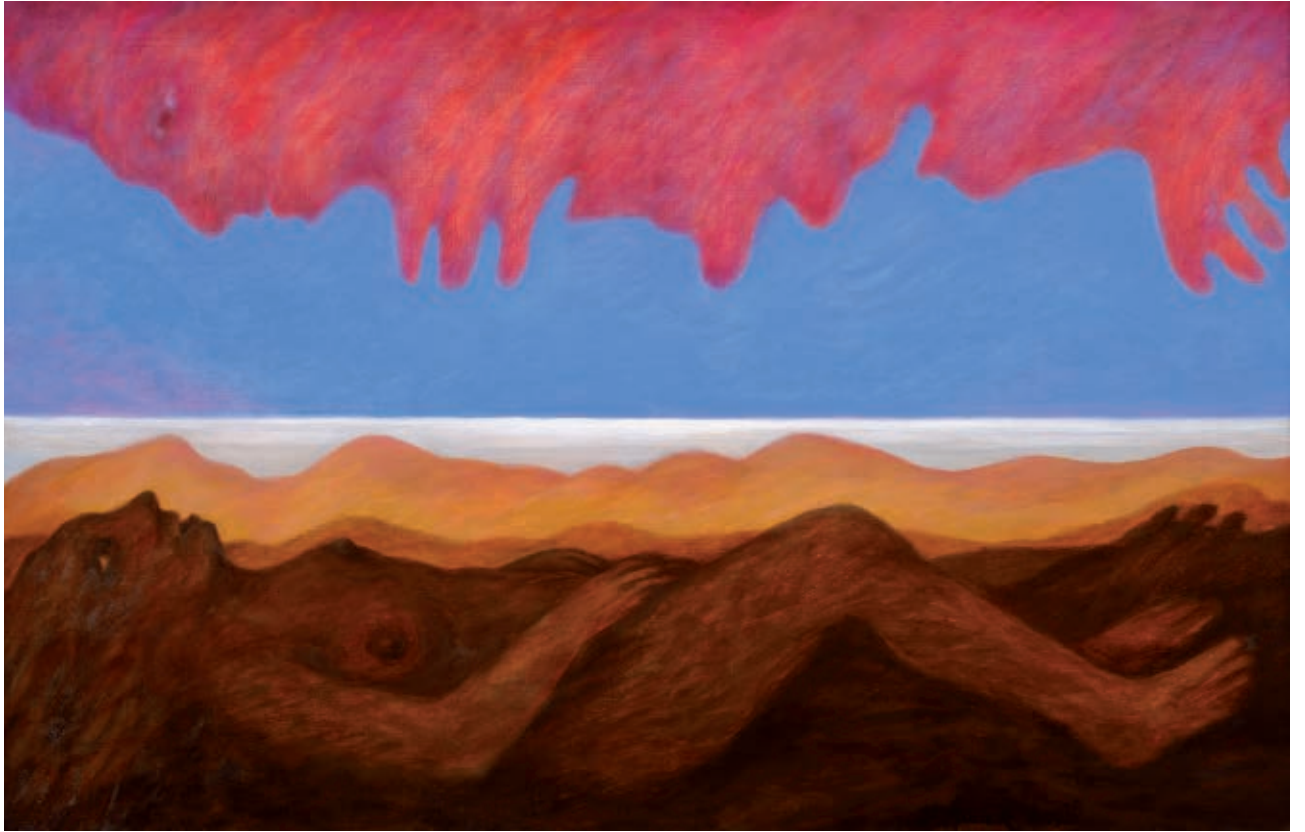
Participated in Estonian art exhibitions since 1964, in international exhibitions since 1969. Arrak has held about 57 personal exhibitions in Estonia, Latvia, Lithuania, Finland, Sweden, Denmark, Norway, Iceland, Hungary, Ukraine, Russia, Greece, Germany, Canada and USA.

WORKS IN COLLECTIONS:

Estonian Art Museum, Tartu Art Museum, Tallinn Art Hall, Museum of Modern Art, New York; New York Public Library, Zimmerli Art Museum, New Jersey, USA; The Mint Museum, Charlotte, North-Carolina, USA; New Orleans Art Museum; The White House, Washington; Cremona Foundation, Mechanicsville, USA; Grinnell College, Iowa, USA; Krakow National Museum, Poland; Tretyakov Gallery, Moscow, Russia; Museum Ludwig, Cologne, Germany; Museum of University of Western Sydney, Australia; Randers Art Museum, Denmark.

AWARDS:

2009 diploma at international drawing triennial „Manu Propria“
2005 Karl Eduard Sööt award for illustrations of children books
2000 White Star Decoration, II rank
1999 Selected among the ten artists „100 Greatest People of the century“ in Estonia
1997 Konrad Mägi Art Award
1990 Kristjan Raud Art Award
1987 Diploma at the Vilnius VII Painting Triennial



MAA JA TAEVA VAHEL / BETWEEN HEAVEN AND EARTH
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010

VASTASSEIS / CONFRONTATION
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010

MILA BALTI 1969

HARIDUS:

2008-2009 Round The World purjelaev Martha pardal
1998-2002 Academia Non Grata, Peeter Alliku maaliklass,
Ilmar Kruusamäe ateljeeõpe, Eesti Kunstiakadeemia

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „Alati fragmendid“, J. Barbaruse nim Kontrakultuuri Keskus,
Pärnu
2008 „Mõtteid armastusest“, Valga Kultuurikeskus, Kuressaare
Ajamaja galerii
2007 „Näita, millised on Sinu pildid, siis ütlen ma, kes Sa oled“,
Pärnu Linnagalerii
2006 „Kaunitar punases kuudis“, Draakoni galerii, Tallinn;
Pärnu Linnagalerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 Ülevaate- ja ühisnäitused Eestis, Lätis ja Leedus.

EDUCATION:

2008-2009 Round The World on the sailing ship „Martha“
1998-2002 Academia Non Grata, Peeter Allik Studio, Ilmar
Kruusamäe Studio, Estonian Academy of Arts

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Always the fragments“, Barbarus Centre for Counter-Culture,
Pärnu
2008 „Thoughts about love“, Valga Culture Centre; Ajamaja gallery,
Kuressaare
2007 „Show me your work and I will tell you who you are“,
Pärnu City Gallery
2006 „Beauty in a red doghouse“, Draakon Gallery, Tallinn;
Pärnu City Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 Annual and group exhibitions in Estonia, Latvia and Lithuania.



OLEMISE MÄÄRAMATUS / THE INDEFINITENESS OF EXISTENCE
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010

NELLY DRELL 1979

HARIDUS:

2001-2003 New Yorgi Kunstiakadeemia, USA
2000-2001 Miami Rahvusvaheline Kunstikolledž, USA
1998-2000 Eesti Kunstiakadeemia
1992-1996 Kevade tänava Kunstikool

ISIKUNÄITUSED:

2009 „Eesti kuulsused“, Eesti Vabariigi Suursaatkond Budapestis, Ungari
2009 „Leelo-Leelo“, Vaal galerii, Tallinn
2006 „Uuestisünd“, Vivian Napp galerii, Tallinn
2005 „Kaitsetu“, Haapsalu linnagalerii
2005 „Looduse värvid“, Viru keskus, Tallinn
2004 „Silmast silma“, G-galerii, Tallinn
2004 „Surve“, Draakoni galerii, Tallinn

GRUPINÄITUSED:

2009 „Maali sõna vol 2“, Tartu Kunstimaja
2009 „Perceptions of Reality“, Ico Gallery, New York, USA
2009 „Aktid mitmes tehnikas“, Viljandi kunstisaal
2009 „The 2009 Chelsea International Fine Art Competition Exhibition“, New York, USA
2009 „Unisex“, TAM galerii, Tallinn
2009 „Sinimustvalge eesti kunstis“, Otepää
2009 „House-Party“, Haus galerii, Tallinn
2009 „Enesepaljastus“, ArtDepoo galerii, Tallinn
2009 „Autoportreed. Poosid ja Diagnoosid“, Kumu Kunstimuseum
2009 „New Motions Of The Figure“ Ico Gallery, New York, USA
2008 „XL“, Tartu Kunstimaja
2008 „Üle piiri minek“, Narva Muuseumi galerii
2008 „Äratus“, Eesti Arhitektuurimuseum
2007 „Keha muutmine“, ArtDepoo galerii, Tallinn
2006 „Puhas maal“, Jõhvi Kontserdimaja
2005 „Autoportree“, Tartu Kunstimaja
2005 „Identiteetid“, Tallinna Kunstihoone galerii

AUHINNAD:

2008 SMV preemia, EML aastanäitus „XL“, Tartu Kunstimaja

EDUCATION:

2001-2003 New York Academy of Art, New York, USA
2000-2001 International Fine Arts College, Miami, USA
1998-2000 Estonian Academy of Arts, Tallinn
1992-1996 Tallinn Art School

SOLO EXHIBITIONS:

2009 „Estonian celebrities“, Estonian Embassy in Budapest, Hungary
2009 „Leelo-Leelo“, Vaal Gallery, Tallinn
2006 „Rebirth“, Vivian Napp Gallery, Tallinn
2005 „Colors of the nature“, Viru Center, Tallinn
2005 „Helpless“, Haapsalu City Gallery
2004 „Face to face“, G-Gallery, Tallinn
2004 „Pressure“, Draakon Gallery, Tallinn

GROUP EXHIBITIONS:

2009 „Maali sõna vol 2“, Tartu Art Hall
2009 „Perceptions of Reality“, Ico Gallery, New York, USA
2009 „Nudes in different style“, Viljandi Art Hall
2009 „The 2009 Chelsea International Fine Art Competition Exhibition“ Agora Gallery, New York, USA
2009 „Unisex“, TAM Gallery, Tallinn
2009 „Blueblackwhite in Estonian Art“, Otepää
2009 „House-Party“, Haus Gallery, Tallinn
2009 „Self-Exposure“, ArtDepoo Gallery, Tallinn
2009 „Self-portraits. Poses and Diagnoses“, Kumu Art Museum
2009 „New Motions Of The Figure“, Ico Gallery, New York, USA
2008 „XL“, Tartu Art Hall
2008 „Crossing the border“, Narva Museum
2008 „Wakeup“, The Museum of Estonian Architecture
2007 „Changing of body“, ArtDepoo gallery, Tallinn
2006 „Pure painting“, Jõhvi Concert Hall
2005 „Self-portrait“, Tartu Art Hall
2005 „Identities“, Tallinn Art Hall Gallery

PRIZES:

2008 SMV prize of the annual exhibition of Estonian Painters' Union, Tartu Art Hall



SAINT MICHAEL
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010



MIHHAIL DUHHOMJONOK 1950



ISA MANTEL – TÄISKASVANU JA TEMA LAPSE MAAILM /
FATHER'S COAT – THE ADULT AND HIS CHILD'S WORLD
Pronks / Bronze
2008

JAAN ELKEN 1954

Maalikunstnik, Tartu Ülikooli maalikunsti professor. Eesti Kunstnike Liidu president.

KORRALDANUD ÜLE 40 ISIKUNÄITUSE:

2010 „Vesi“ ArtDepoo galerii, Tallinn; „Jaan Elken. Maalid“ Arhitektuuri- ja disainigalerii, Tallinn; 2009 „Maalitud poeemid“ Pärnu Uue Kunsti Muuseum, „Tagasi reaalsusesse“ Draakoni galerii, Tallinn; „Maalid“ Galeri Sous-Terre, Aalsmeer, Holland; „Kogutud teosed“ Tartu Kunstimaja; 2008 „Poeem madratsile“ ArtDepoo galerii, Tallinn; 2007 „Jaan Elken“ Vaal galerii, Tallinn; „Palav“ Hobusepea galerii, Tallinn; 2005 „Jaan Elken. Maalid 1978-2005“, Tallinna Kunstihoone, „Oktoobridemonstratsioon“ Tartu Kunstimuseum jt.

ETAPILISTEKS NÄITUSTEKS ON VEEL:

2004 „Sagrada Familia“ Hobusepea galerii, Tallinn; 2003 „Mind Games“ Eesti Suursaatkond Berliinis, Saksamaa; 2001 „Mälumäng“ Vaal galerii, Tallinn; 2000 „Tagasi hyperreaalsusse“ Adamson-Ericu Muuseum, „Keha keemia“ Tallinna Kunstihoone galerii, 1998 „Ametroopia“ Vaal galerii, Tallinn; 1997 „Teateid tegelikkusest“ Deco galerii, Tallinn jt.

Jaan Elkeni töid on esitatud arvukatel grupinäitustel Eestis ja mujal maailmas, kahe viimase aasta olulisemad näitused: 2010 „Estonia in Berlin/Brandenburg“ Märkischer Künstlerhof, Brieselang, Berliin, Saksamaa; „Eesti kunst“ Pinakoteka, Happy Art Museum, Riia, Läti; 2009 Tashkent International Biennale of Contemporary Art, „Kollektsioon: valitud teosed I“ Tallinna Kunstihoone, „Nord Art 2009“ Büdelsdorf and Rendsburg, Saksamaa; „Wir sind aus Estland“ Galerie Melnikow, Heidelberg, Saksamaa; „ЦДХ – 2009“ Moskva Kunstnike Keskmaja, Venemaa; 2008 „Colorfest –I“ Minski kaasaegse maalikunsti biennaal, Valgevene; „Paint a Future“ Museo Historico de Santa Catarina, Brasiilia; „Piiririik“ Eesti kaasaegne kunst. Guangzhou Kunstiakadeemia Kunstimuseum, Hiina jt.

Painter, professor of painting at the University of Tartu, President of Estonian Artists' Association.

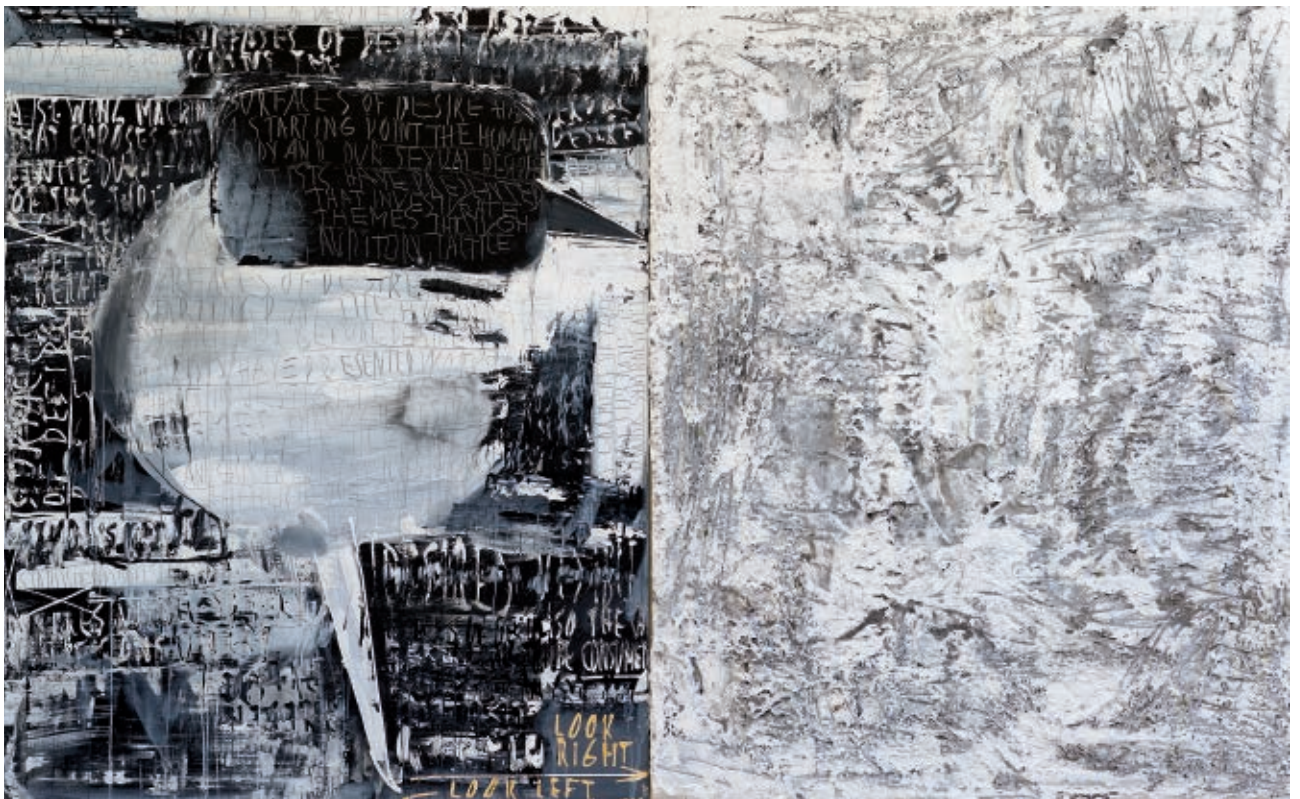
HE HAS HELD OVER 40 SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Water“ ArtDepoo Gallery, Tallinn; „Jaan Elken. Paintings“ Architecture and Design Gallery, Tallinn; 2009 „Painted Poems“ Museum of New Art in Pärnu, „Back to Reality“ Draakon Gallery, Tallinn; „Paintings“ Gallery Sous-Terre, Aalsmeer, Netherlands; „Collected Works“ Tartu Art Hall; 2008 „Poem for Mattress“ ArtDepoo Gallery, Tallinn; „Jaan Elken“ Vaal Gallery, Tallinn; „Hot“ Hobusepea Gallery, Tallinn; 2005 „Jaan Elken. Paintings 1978-2005“ Tallinn Art Hall, „October Demonstration“ Tartu Art Museum etc.

THE ESSENTIAL SOLO EXHIBITIONS ARE ALSO:

2004 „Sagrada Familia“ at Hobusepea Gallery, Tallinn; 2003 „Mind Games“ Estonian Embassy in Berlin, Germany; 2001 „The Quiz“ Vaal Gallery, Tallinn; 2000 „Back to Hyper-reality“ Adamson-Eric Museum, „Chemistry of the Body“ Tallinn Art Hall Gallery, 1998 „Ametroopia“ Vaal Gallery, Tallinn; 1997 „Messages from the Reality“ Deco Gallery, Tallinn etc.

Jaan Elken's paintings have been exhibited at numerous group exhibitions in Estonia and abroad, most important exhibitions of the last two years are: 2010 „Estonia in Berlin/Brandenburg“ Märkischer Künstlerhof, Brieselang / Berlin, Germany; 2010 „Estonian Art“ Pinakoteka. Happy Art Museum, Riga, Latvia; 2009 Tashkent International Biennale of Contemporary Art, „A Collection: Selected Works I“ Tallinn Art Hall, „Nord Art 2009“ Büdelsdorf and Rendsburg, Germany; „Wir sind aus Estland“ Gallery Melnikow, Heidelberg, Germany; „ЦДХ – 2009“ The Moscow Central House of Artist, Russia; 2008 „Colorfest –I“ Minsk International Biennial of Contemporary Painting, Belarus; „Paint a Future 2008“ Museo Historico de Santa Catarina, Brazil; „Border State“ Estonian Contemporary Art. Guangzhou Art Academy Art Museum, China etc.



LOOK LEFT, LOOK RIGHT
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2010

TIIA ELKEN 1960

Lõpetanud Eesti Riikliku Kunstiinstituudi 1987. aastal vabagraafikuna.

VALITUD NÄITUSED:

2010 „Nad on kohal“, Tartu Kunstimuuseum
2010 Isikunäitus galeriis Aatrium, Tallinn
2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „IN Graafika“, Pärnu
2009 „Manu Propria“, Tallinn
2009 „IN Graafika“, Pärnu
2009 Isikunäitus „Kink“, Deco galerii, Tallinn
2008 Isikunäitus „Kaitstud Uni“, Vabaduse galerii, Tallinn
2007 „IMPACT 5“, Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn
1991 graafikute näitus, Draakoni galerii, Tallinn
1991 Tallinna kunstnike kevadnäitus, Tallinna Kunstihoone
1988 TPedl kunstiosakonna õpetajate näitus, Vilnius, Leedu
1984 Balti Plakat, Tallinna Kunstihoone

1987 graduated from Estonian Academy of Arts.

SELECTED EXHIBITIONS:

2010 „They are here“, Tartu Art Museum
2010 Solo exhibition, gallery Aatrium, Tallinn
2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „IN Graphics“, Pärnu
2009 „Manu Propria“, Tallinn
2009 „IN Graphics“, Pärnu
2009 Solo exhibition „Present“, Deco Gallery, Tallinn
2008 Solo exhibition „Protected Dream“, Vabaduse Gallery, Tallinn
2007 „IMPACT 5“, The Museum of Estonian Architecture, Tallinn
1991-1984 different exhibitions in Tallinn and also in Vilnius



ÜSIK HUNT / LONE WOLF
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2010

VAHETUS / EXCHANGE
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2010

INES ERLEMANN 1977

www.tulgeaeda.blogspot.com

HARIDUS:

1999-2003 Eesti Kunstiakadeemia

NÄITUSED:

2010 A. Pär dile pühendatud näitus Paides
2010 Vana-Võromaa kunstnike näitus „Kos sa olët?“, Võru Linnagalerii
2010 Isikunäitus „See pole see“, Pärnu Kontserdimaja
2009 Grupinäitus „Kiri“, Võru Linnagalerii ja Eesti Rahvusraamatukogu
2009 Grupinäitus „International Portraits 2009“, Mauritius
2009 Grupinäitus „Mask ja lehvik“, Nõmme galerii, Tallinn
2009 Isikunäitus „See pole see“, Grand Meriton Hotell, Tallinn
2009 Grupinäitus „Vabaduse väljak 6-36“, Tallinn
2009 Ühisjoonistamine ateljees „Vestlused ateljees“, Tallinn
2003 Grupinäitus „(Elu)tuba“, galerii 008, Tallinn
2003 Grupinäitus „Süüme“, EKA galerii, Tallinn
2003 Diplomitöö Eesti Arhitektuurimuuseumis, Tallinn
2002 Tallinna 12. graafikatriennaali noortenäitus, Hansapanga galerii

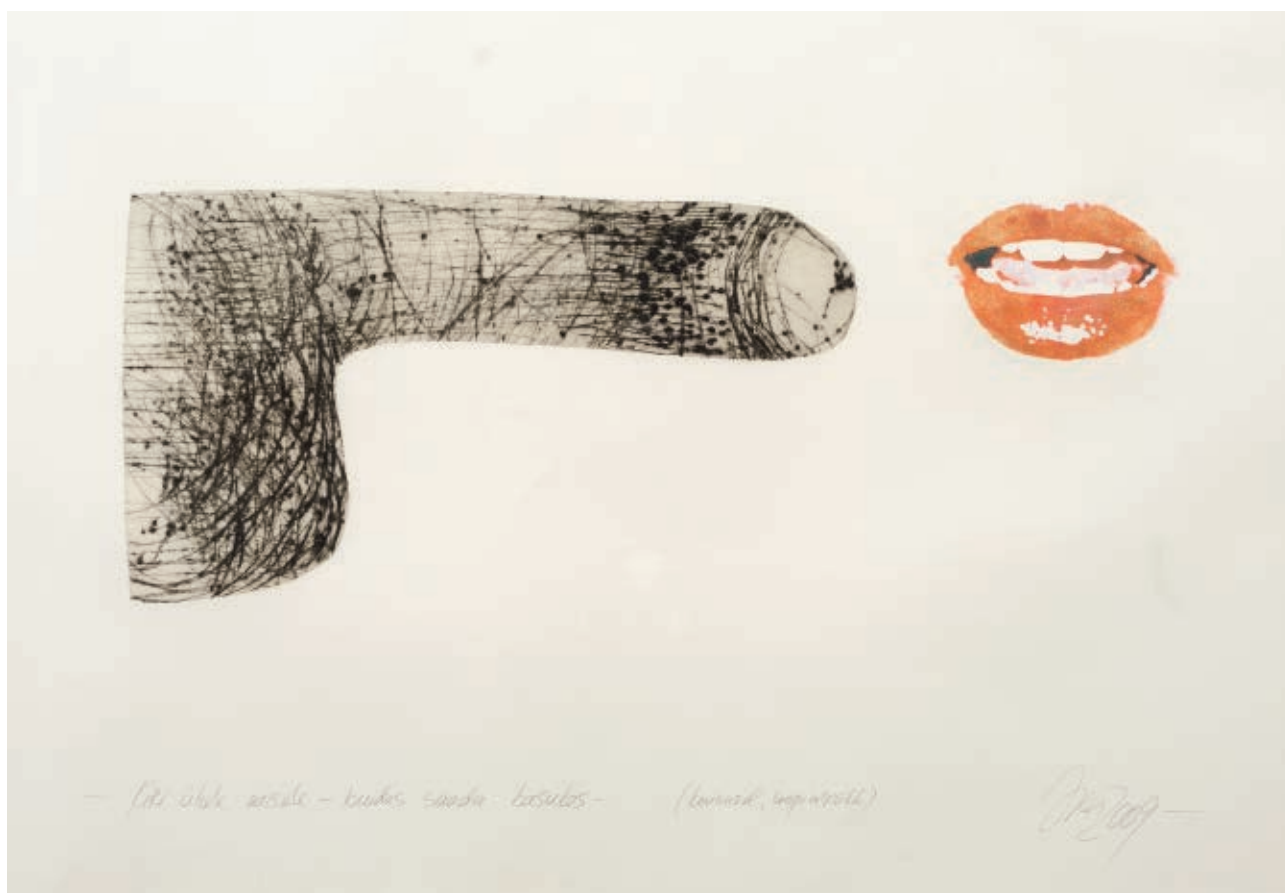
www.tulgeaeda.blogspot.com

EDUCATION:

1999-2003 Estonian Academy of Arts

EXHIBITIONS:

2010 Group exhibition dedicated to Arvo Pärt music, Paide City Gallery
2010 Group exhibition „Where are you?“, Võru City Gallery
2010 Solo exhibition „That’s not it“, Pärnu Concert Hall
2009 Group exhibition „Letter“, Võru City Gallery and National Library of Estonia
2009 Group exhibition „International Portraits 2009“, Mauritius
2009 Group exhibition „A mask and a fan“, Nõmme Gallery, Tallinn
2009 Solo exhibition „That’s not it“, Grand Meriton Hotel, Tallinn
2009 Group exhibition „Vabaduse väljak 6-36“, Tallinn
2003 Group Exhibition „(Living)room“, Gallery 008, Tallinn
2003 Group Exhibition „Conscience“, Gallery of the Estonian Academy of Arts, Tallinn
2003 Graduation thesis in the Museum of Estonian Architecture, Tallinn
2002 14th Tallinn Printmaking Triennial Youth Exhibition, Hansapank Gallery



**KIRI ÜHELE NAISELE. KUIDAS OSTA KASUKAS /
LETTER TO A WOMAN – HOW TO BUY A FUR COAT**
Kuivnõel, koopiatrükk / Drypoint, copy print
2009

JARÕNA ILO 1955

HARIDUS:

1981 Eesti Kunstiakadeemia
1978-1979 Praha Filmiakadeemia, Tšehhoslovakkia
1974 Tööstusgraafika Tehnikum, Kiiev, Ukraina

1988 Eesti Kunstnike Liidu liige

TUNNUSTUS:

2005 Kultuuristipendium, Sirdal, Norra
1985 Balti Raamatutriennaali diplom, Vilnius
1984-1987 Kunstnike Liidu stipendiaat

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2006, 2007, 2008, 2009 Haus galerii, Tallinn
2008,2009 Kirsten Kjer Muuseum, Taani
2006 Viljandi Linnagalerii
2005 Haus galerii, Tallinn
2005 Kondase Keskus, Viljandi
2004 Printmedia Gallery, Austraalia Rahvuslik Ülikool, Canberra
2004, 2006 Asbjorn Gallery, Kongsvinger, Norra
2002 Vip Gallery, Stavanger, Norra
1999, 2001 Kveveni Muuseum, Sirdal, Norra
1991, 1995 Draakoni galerii, Tallinn
1992, 1995, 1997, 2004 Tonstandi Kultuurikeskus, Norra

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „CDX-10“, Moskva, Venemaa
2009 „Kirsten Kjers hus kunstnere med venner“, Fredrikshavn
Kunstimuuseum, Taani
2007 „Elamise kunst“, Tallinna Kunstihoone
2006, 2009 rahvusvahelised joonistuste näitused, Tallinn
2006 EKA õppejõude ja õpilaste joonistuste näitus, Pariis

TEOSEID KOGUDES:

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Mänguasjamuuseum, Sirdali Kommuun,
Sinnessi kool, Oksendalli kool, Tonstandi kool (Norra), erakogud Eestis,
Soomes, Norras, Prantsusmaal, Venemaal, Tšehhis, Austraalias,
USA-s.

EDUCATION:

1981 Estonian Academy of Arts
1978-1979 Prague Film Academy, Czechoslovakia
1974 Technical School of Industrial Graphics, Kiev, Ukraine

1988 Member of Estonian Artists' Association

AWARDS:

2007 „Important things“. The 25 best books of Estonia
2006 Estonian Association of Advertisement Producers –
The Bronze Egg
2005 cultural scholarship, Sirdal, Norway
1985 diploma from the Baltic Book Triennial, Vilnius
1984-1987 scholarship of the Artists' Association, Moscow, Russia

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

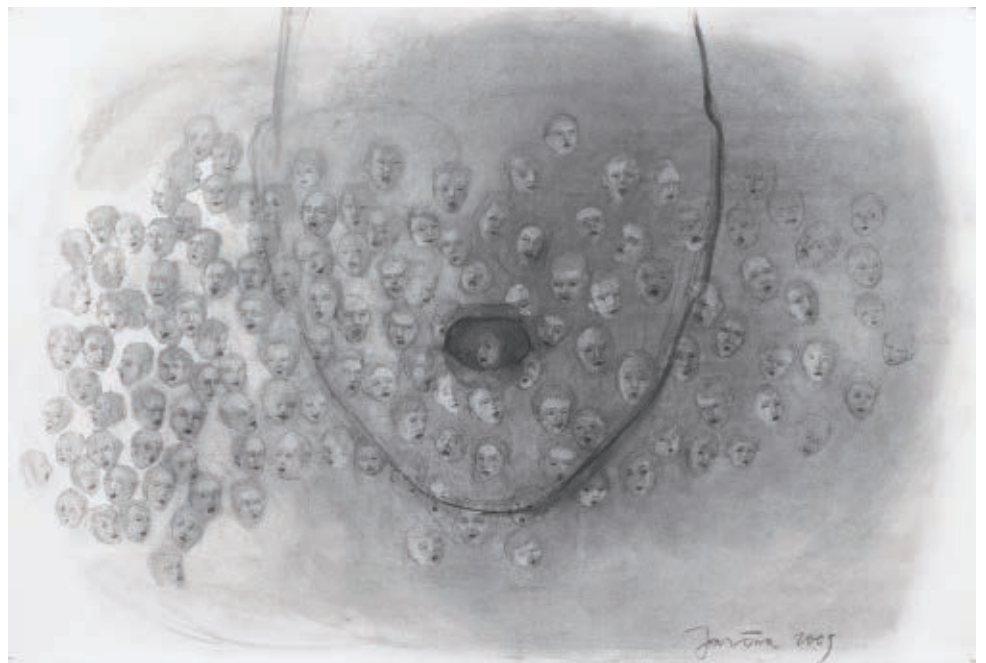
2006, 2007, 2008, 2009 Haus Gallery, Tallinn
2008,2009 Kirsten Kjaers Museum, Denmark
2006 Viljandi City Gallery
2005 Haus Gallery, Tallinn
2005 Kondas Centre, Viljandi
2004 Printmedia Gallery, National University of Australia, Canberra
2004, 2006 Asbjorn Gallery, Kongsvinger, Norway
2002 Vip Gallery, Stavanger, Norway
1999, 2001 Kveven Museum, Sirdal, Norway
1991, 1995 Draakon Gallery, Tallinn
1992, 1995, 1997, 2004 Cultural Centre of Tonstand, Norway

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „CDX-10“, Moscow, Russia
2009 „Kirsten Kjers hus kunstnere med venner“, Fredrikshavn
Museum, Denmark
2007 „Art of Living“, EAA annual exhibition, Tallinn Art Hall
2006, 2009 international drawing exhibitions, Tallinn
2006 drawing exhibition of the Estonian Academy of Arts in Paris

WORKS IN COLLECTIONS:

Art Museum of Estonia, Tartu Toy Museum, Sirdal Commune, Sinness
school, Oksendall school, Tonstand school (Norway), private collec-
tions in Estonia, Finland, Norway, France, Russia, Czech Republic,
Australia, USA, Denmark.



OLEMISE VÕIMALUSED II / POSSIBILITIES OF EXISTENCE II
Süsi / Charcoal
2009–2010

LOIT JÕEKALDA 1951

HARIDUS:

1980–1986 Eesti Riiklik Kunstiinstituut
Eesti Kunstnike Liit 1992
Vabagraafikute Ühenduse juhatuse esimees

TUNNUSTUS:

2010 Soome Muinastadeseltsi auliige
2008 *Grand Prix* graafikabiennaalilt „Now Art, Now Future“ (Leedu)
2004 Galerii G ja Tempera OY kunstiauhind
2002 Kaliningrad-Königsbergi graafikabiennaali kuraatoridiplom

ÜLE 30 ISIKUNÄITUSE ALATES 1992:

Tallinn, Tartu, Pärnu, Rapla, Kuressaare, Viinistu, Kiviõli, Jõhvi (Eesti),
Kaunas (Leedu), Evora (Portugal), Ufaa (Bashkortostan), Kemerovo
(Venemaa), Helsingi, Kankaanpää, Jyväskylä, Hämeenlinna,
Niemisjärvi (Soome).

ÜLE 70 GRUPINÄITUSE:

Eesti, Soome, Venemaa, Kreeka, Jaapan, Korea, Ungari, Sloveenia,
Leedu, Läti, Ukraina, Tšehhi, Inglismaa, Prantsusmaa, Saksamaa,
Taani, Rootsi, Iirimaa, Lõuna-Aafrika, Makedoonia, Bulgaaria, Egiptus,
India.

VALIK VIIMASTEST KURAATORIPROJEKTIDEST:

2010 „Printed Matter“, Eesti graafika, Shanghai EXPO 2010 Hiinas
(koos Sirje Eelmaga)
2009 Joonistustriennaal „Manu Propria“, Tallinn-Viinistu (15 näitust,
200 osalejaga 24 maalt)
2008 „Eesti graafika, EV 90“, Riia Väliskunsti Muuseum, Läti
2007 „IMPACT-5“ graafikakonverents Tallinnas (koostöös Vappu
Thurlowiga) + 37 näitust
2006 „Improviseatsioon“, joonistuste näitus Tallinna Kunstihoones
(koostöös Vappu Thurlowiga)

EDUCATION:

1980–1986 Estonian State Art Institute
Since 1992 member of Estonian Artists' Association
Chairman of Association of Estonian Printmakers

RECOGNITION:

2010 Honorary Member of the Finnish Society of Prehistoric Art
2008 *Grand Prix* of Print Biennial „Now Art, Now Future“, Lithuania
2004 Annual Art Award of Gallery G and Tempera OY
2002 Curator diploma from Kaliningrad-Königsberg Print Biennial,
Russia

OVER 30 SOLO SHOWS SINCE 1992:

Tallinn, Tartu, Pärnu, Rapla, Kuressaare, Viinistu, Kiviõli, Jõhvi
(Estonia), Kaunas (Lithuania), Evora (Portugal), Ufa (Bashkortostan),
Kemerovo (Russia), Helsinki, Kankaanpää, Jyväskylä, Hämeenlinna,
Niemisjärvi (Finland).

OVER 70 GROUP EXHIBITIONS:

Estonia, Finland, Russia, Greece, Japan, Korea, Hungary, Slovenia,
Lithuania, Latvia, Ukraine, Czech Republic, UK, France, Germany,
Poland, Denmark, Sweden, Ireland, South Africa, Macedonia, Bulgaria,
Egypt, India.

SELECTED CURATOR PROJECTS OF THE LAST 5 YEARS:

2010 „Printed Matter from Estonia“, Shanghai EXPO 2010, China
(together with Sirje Eelma)
2009 Drawing Triennial „Manu Propria“, Tallinn-Viinistu
(15 exhibitions, 200 artists from 24 countries)
2008 „EV 90 – Graphics from Estonia“, Latvian Foreign Art Museum,
Riga
2007 „IMPACT-5“ Printmaking Conference, Tallinn (together with
Vappu Thurlow) + 37 exhibitions
2006 „Improvisation“, drawing exhibition in Tallinn Art Hall (together
with Vappu Thurlow)

**IMPACT (PRAGU VANA JA UUE KUNSTIHOONE VAHEL) /
IMPACT (CRACK BETWEEN THE OLD AND NEW ART HALL)**
Frotaaž / Frottage
2009

**PÄRAND (DOKUMENTEERITUD GRAAFIKAKOJA PÕRAND) /
LEGACY (DOCUMENTED FLOOR OF THE GRAPHICS STUDIO)**
Frotaaž / Frottage
2009



KALLI KALDE 1967

HARIDUS:

1986-1991 Tallinna Pedagoogiline Instituut
1982-1986 Tartu Kunstikool

TEENISTUSKÄIK:

Alates 1991 Tartu Kunstikool, joonistamise ja graafika õpetaja
2001-2010 Tartu Kõrgem Kunstikool, graafika lektor

Tartu Kunstnike Liidu liige alates 1995. aastast.
Näitustel esinenud alates 1988. aastast.

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „Vaikelu järvega“, Tartu Loomemajandusekeskus
2010 „Linnukuu“, Eesti Rahvusraamatukogu
2010 „Unistuste soe mets“, Tartu Tampere Maja
2009 „Peegeldused“, Eesti Suursaatkond Kopenhaagenis, Taani
2009 „Linnulumm“, Tartu Lõunakeskuse internetikohvik
2009 „Tüdruk papagoiga“, Rakvere galerii
2008 „Arbuusi ja kassiga“, Tartu Kunstimaja
2008 „Portree ratsuritähga“, Tartu Lõunakeskuse internetikohvik
2006 „Kivist ja veest“, Teater Vanemuine, Tartu
2006 „Pildid albumist“, Eesti Rahvusraamatukogu
2006 „Hetke värv“, Tartu Ülikooli Raamatukogu

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Kiri“, Eesti Rahvusraamatukogu
2009 „Kiri“, Võru Linnagalerii
2009 „Surfaces“, galerii 5, Middelfart, Taani
2008 Viinistu Kunstimuuseum
2008 „Graafilised visioonid“, Tartu Kunstimaja
2008 „Tartu värvid“, Porvoo Taidehall, Soome
2007 „Nelja tee rist“, ERM-i jääkelder
2007 „Peenar ja pühapäev“, Viinistu Kunstimuuseum
2006 „Salamärgid“, Y-galerii, Tartu

EDUCATION:

1986-1991 Tallinn Pedagogical Institute
1982-1986 Tartu Art School

WORK EXPERIENCE:

since 1991 Tartu Art School, teacher of drawing and graphic arts
2001-2010 Tartu Art College, lecturer of drawing and graphic art

Member of the Tartu Artists' Association since 1995.
Participating in exhibitions since 1988.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Still life with a lake“, Tartu Centre for Creative Industries
2010 „Bird Moon“, National Library of Estonia
2010 „Warm forest of dreams“, Tampere House in Tartu
2009 „Reflections“, Estonian Embassy in Copenhagen, Denmark
2009 „Bird fascination“, internet cafe in Tartu Lõunakeskus
2009 „Girl with a parrot“, Rakvere City Gallery
2008 „With a watermelon and a cat“, Tartu Art Hall
2008 „Portrait with the Hippeastrum“, internet cafe in Tartu Lõunakeskus
2006 „Of stone and water“, Vanemuine Theatre, Tartu
2006 „Pictures from the album“, National Library of Estonia
2006 „Colour of the moment“, Library of the University of Tartu

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Letter“, National Library of Estonia
2009 „Letter“, Võru City Gallery
2009 „Surfaces“, gallery 5, Middelfart, Denmark
2008 Viinistu Art Museum
2008 „Graphic visions“, Tartu Art Hall
2008 „Colours of Tartu“, Porvoo Art Hall, Finland
2007 „Crossroad of four roads“, ice cellar of Estonian National Museum
2007 „Garden and Sunday“, Viinistu Art Museum
2006 „Secret Signs“, Y-Gallery, Tartu

HÄBELIK PRUUT / BASHFUL BRIDE
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010



**PRINTS VALGEL HOBUSEL /
PRINCE ON A WHITE HORSE**
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010



OVE KALDE 1963

HARIDUS:

1986-1991 Tallinna Pedagoogiline Instituut

Alates 2006. aastast töötan Tartu Lastekunstikoolis õpetajana, alates 2007. aastast Tartu Lastekunstikooli haldusjuhina.

OSALEMINE NÄITUSTEL:

2010 „Kos sa olõt?“, Võru Linnagalerii
2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2009 „Lõputu enesekordamine“, Tartu Lastekunstikooli galerii
2008 „Siseinfo“, Tartu Lastekunstikooli galerii
2008 „Talve aed“, Antoniuuse Gild, Tallinn
2007 Seto käsitöö näitus Pihkvas ja Petseris
2007 Seto käsitöö näitus Tampere, Soome
2007 „Nelja tee rist“, Eesti Rahva Muuseum
2001 „Nõia nõu“, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuseum

EDUCATION:

1986-1991 Tallinn Pedagogical Institute

Teacher at Tartu Art School since 2006. Public administrator at Tartu Art School since 2007.

PARTICIPATING IN EXHIBITIONS:

2010 „Where are you?“, Võru City Gallery
2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2009 „Endless self-repetition“, Tartu Art School gallery
2008 „Inside information“, Tartu Art School gallery
2008 „Wintergarden“, Antonius Guild, Tallinn
2007 Exhibition of Seto crafts in Pihkva and Petseri
2007 Exhibition of Seto crafts in Tampere, Finland
2007 „Crossroad of four roads“, Estonian National Museum
2001 „Witch's way“, Estonian Museum of Applied Art and Design



PÄEVA ÄÄREL / AT THE EDGE OF DAY
Digiprint / Digital print
2010

ERKI KASEMETS 1969

HARIDUS:

2009- Eesti Kunstiakadeemia, doktoriõpe
1995 Helsinki Kunstiakadeemia, ruumi- ja ajaliste kunstide osakond
1993-1996 Eesti Kunstiakadeemia, vabad kunstid MA
1990-1993 Eesti Kunstiakadeemia, stszenograafia

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „Kohad / Cities Revealed“, Tallinna Linnagalerii
2009 „PEP - Pool Elu Prügimäel“, Rakvere Teater
2009 „SSS“, Draakoni galerii, Tallinn
2009 „Kutse mahalaskmisele“, Kultuuritehas Polymer, Tallinn
2008 „TOP-POT“, Rakvere Teater
2007 „Kogutud seosed“, Pärnu Teater Endla
2007 „Riie“, Y-galerii, Tartu
2007 „Tere kool“, Pärnu Linnagalerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Sinine“, Pärnu Uue Kunsti Muuseum
2010 „National Gallery. Suvila ehitamise talgud“, Vaal galerii, Tallinn
2010 „Viimane maal“, Tartu Kunstimaja
2010 „Abfall.Zufall.Einfall“, Hartbergi Linnamuuseum, Austria
2009 „Elu 6g“, Rakvere Muuseum
2009 „Enesepaljastus“, Tallinna Kunstihoone
2009 „Kunst laulupidu“, Rakvere teater
2009 „Ülikool naerab“, Tartu Ülikooli Kunstimuuseum
2009 „Effel“, galerii Metropol, Tallinn

VALITUD PERFORMANCE'ID:

2009 „Sirgvool“, Eesti Rahvusraamatukogu, Tallinn
2009 „Aeg“, Paide keskväljak

POLÜGOONTEATRI ETENDUSED:

2010 „Pudu“, Vääna-Jõesuu
2010 „Sakslane ja Venelane“, Näituse tn 4^a ja 4^b vaheline territoorium, Rakvere
2009 „Önn“, Näituse tn 4^a ja 4^b vaheline territoorium, Rakvere
2009 „Auto ehk Car Wars“, Kultuurikatel, Tallinn
2009 „Patarei“, Vana-kalamaja 46, Tallinn
2008 „Kingitus“, Miiduranna sadama kaubaaluste vastuvõturuum
2008 „Külma pildid“, internet
2008 „Avalava“, Kivimäe saun, Tallinn

EDUCATION:

2009- Estonian Academy of Arts, doctoral study
1995 Academy of Fine Arts Helsinki, department of time and space arts
1993-1996 Estonian Academy of Arts, Master of Fine Arts
1990-1993 Estonian Academy of Arts, department of scenography

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Cities Revealed“, Tallinn City Gallery
2009 „Half of life at the dump ground“, Rakvere Theatre
2009 „SSS“, Draakon Gallery, Tallinn
2009 „Invitation to execution“, Polymer Culture Factory, Tallinn
2008 „TOP-POT“, Rakvere Theater
2007 „Collected Connections“, Pärnu Endla Theatre
2007 „Cloth“, Y-Gallery, Tartu
2007 „Hello school“, Pärnu City Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Blue“, The Museum of New Art in Pärnu
2010 „National Gallery. Summer house bee“, Vaal Gallery, Tallinn
2010 „Last painting“, Tartu Art Hall
2010 „Abfall.Zufall.Einfall“, Hartberg Citymuseum, Austria
2009 „Life 6g“, Rakvere Museum
2009 „Self-Exposure“, Tallinn Art Hall
2009 „Art song festival“, Rakvere Theatre
2009 „The university laughs“, Art Museum of the University of Tartu
2009 „Effel“, Gallery Metropol, Tallinn

SELECTED PERFORMANCE'S:

2009 „Linear current“, National Library of Estonia, Tallinn
2009 „Time“, central square of Paide town

PERFORMANCES BY POLYGON THEATRE:

2010 „Haberdashery“, Vääna-Jõesuu
2010 „A German and a Russian“, territory between 4^A and 4^B Näituse Str, Rakvere
2009 „Happiness“, territory between 4^A and 4^B Näituse Str, Rakvere
2009 „Car Wars“, Kultuurikatel, Tallinn
2009 „Battery“, 46 Vana-kalamaja Str, Tallinn
2008 „Gift“, Miiduranna Port
2008 „Pictures of cold“, internet
2008 „Open stage“, Kivimäe sauna, Tallinn



KULDEESTLANE / GOLDEN ESTONIAN
Installatsioon / Installation
2010

JÜRI KASS 1956

ISIKUNÄITUSED:

2010 „Siht“, Tallinna Linnamuuseum Kiek-in-de-Kök
2009 „Võnked“, Tallinna Kunstihoone galerii
2009 „Minu teekond“ (koos Ülle Marksiga), Györi kunstimuuseum, Ungari
2008 „Võnked“, Ungari Instituudi galerii, Tallinn
2006 „Vaikus. Maskid“ (koos Ülle Marksiga), galerii 008, Tallinn
2006 „Kümnes“ (koos Ülle Marksiga), Eesti Panga Kuppelsaal, Tallinn
2002 Rakvere Kesklinna galerii
2001 Sammas galerii, Tallinn
2000 „Kehamaastikud“ (koos Ülle Marksiga), Vaal galerii, Tallinn
1998 Tallinna Kunstihoone galerii (koos Ülle Marksiga)
1990 Draakoni galerii, Tallinn
1986 Tallinna Linnamuuseum Kiek-in-de-Kök
1979 Kohtla-Järve Põlevkivimuuseum

AUHINNAD:

2007 Y. Menuhhini nim. fondi II auhind muusikateemaliste markide seas (margiplokk Estonia 100)
2006 Aasta kauneim postmark (margiplokk Estonia 100)
2006 Aasta graafik 2006
2006 Vastupanu mälestusmärgi võistluse III preemia
2001 Tallinna Graafikatrienniaal; Tallinna linna preemia
2001 Györi rahvusvaheline joonistuste ja graafika bienniaal, Ungari; Györi maakonna valitsuse preemia
2001 Wiiralt preemia
2000 MTG-Krakow 2000, Poola; žürii preemia
1980 Eesti noore kunstniku aastapreemia

SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Vista“, Tallinn City Museum Kiek-in-de-Kök
2009 „Tremors“, Tallinn Art Hall Gallery
2009 „On my Journey“ (with Ülle Marks), Györ Art Museum, Hungary
2008 „Tremors“, Gallery of Hungarian Institute, Tallinn
2006 „Silence. Masks“ (with Ülle Marks), Gallery 008, Tallinn
2006 „The Tenth“ (with Ülle Marks), Gallery of Estonian Bank, Tallinn
2002 Rakvere City Gallery
2001 Sammas Gallery, Tallinn
2000 „Bodylandscapes“ (with Ülle Marks), Vaal Gallery, Tallinn
1998 Tallinn Art Hall Gallery (with Ülle Marks)
1990 Draakon Gallery, Tallinn
1986 Tallinn City Museum Kiek-in-de-Kök
1979 Kohtla-Järve Museum of Oil Shale

AWARDS:

2007 II prize at the contest for The PMC Yehudi Menuhin Trophy (stamp sheet Estonia 100)
2006 The best post stamp of the year (Estonia 100)
2006 Graphic artist of the year 2006
2006 III prize at the competition for the Monument of Resistance
2001 Prize of the Györi County at the International Drawing and Graphics Biennial, Györi, Hungary
2001 Ed. Wiiralt Prize, Estonia
2000 Jury's Prize as per Regulations, International Print Triennial Crakow 2000, Poland
1980 Annual Prize of Young Artist in Estonia



VÖNKED / VIBRATIONS
Akrüül / Acrylic
2009

TIIU KIRSIPUU 1957

ISIKUNÄITUSED:

1985, 1987, 1990, 1993, 1996, 2001, 2004, 2008-2010 Eestis; 1989, 1997, 2005, 2009 Soomes; 1991 Saksamaal, 2003 Hollandis, 2008 Prantsusmaal.

Võtnud osa näitustest Eestis, Austraalias, Lätis, Leedus, Soomes, Venemaal, Rootsis, USA-s, Saksamaal, Costa-Ricas, Hollandis, Jaapanis, Lõuna Koreas ja Iirimaa.

Võtnud osa sümposiumitest Soomes, Prantsusmaal, USA-s, Kanadas, Šveitsis, Costa-Ricas, Suurbritannias, Venemaal, Hollandis, Hispaanias ja Eestis.

AUTASUD:

1985-1987 noore kunstniku preemiad, 1986 Kultuuriministeeriumi ideekavandi preemia, 1996 I preemia kineetilise skulptuuri konkursil, 1998 I preemia äriauhinna konkursil, 1999 I preemia eurole pühendatud kuldmündi konkursil, 1999 II preemia Tartu Linnavalitsuse auhinna konkursil, 2001 preemia Vabaduse monumendi ideekavandite konkursil, 2001 I preemia Tartu Ülikooli hõbemündi konkursil, 2003 valitud osalema Toyamura rahvusvahelisel skulptuuribiennaalil Jaapanis, 2005 „Vilde Puuduva Sõna Auhind“, 2005 preemia „Eesti Ema monumendi“ konkursil; 2006, 2010 Tallinna Ülikooli aasta parim loominguline projekt, 2006 I preemia Estonia teatri monumendi konkursil, 2006 I preemia „Estonia teater 100“ hõbemündi konkursil, 2007 I preemia J. Skytte monumendi konkursil, 2008 I preemia Pekingi olümpiamängude hõbemündi konkursil, 2010 Starkopf'i nim skulptuuripreemia, 2010 K. Raua nimeline preemia.

TÖÖD MUUSEUMIDES JA KOLLEKTSIOONIDES:

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone Fond, Pärnu Uue Kunsti Muuseum, Tretjakovi galerii Venemaal, Daugavpils linn kollektsoon Lätis, Hr Männili kunstikogu Venetsueelas, HR Miliuse kunstikogu Eestis ja paljud erakollektsioonid.

PERSONAL EXHIBITIONS:

1985, 1987, 1990, 1993, 1996, 2001, 2004, 2008-2010 in Estonia; 1989, 1997, 2005, 2009 in Finland; 1991 in Germany, 2003 in Holland, 2008 in France.

Participated in exhibitions in Estonia, Australia, Lithuania, Latvia, Finland, Russia, Sweden, USA, Germany, Costa Rica, Netherlands, Japan, South Korea and Ireland.

Attended symposiums in Finland, France, USA, Canada, Switzerland, Costa Rica, Great Britain, Russia, Estonia, Holland, Spain.

AWARDS:

1985-1987 Young Artist Prize, 1996 I prize in Kinetic Sculpture Contest, 1998 I prize in contest of Business Award, 1999 II prize of Tartu City awards, 1999 I prize in contest of Estonian Golden Coin, 2001 Award in contest of Monument of Freedom, 2001 I prize in contest of Tartu University Silver Coin, 2003 Chosen to take part in Toyamura Sculpture Biennale in Japan, 2005 Wilde's Missing Word Award, 2005 Award in Estonian Mother monument contest; 2006, 2010 Best Art Project of Tallinn University, 2006 I prize in contest of monument for Estonia Theatre 100, 2006 I prize in contest of Estonia Theatre 100 Silver Coin, 2007 I prize in contest of J. Skytte monument, 2008 I prize in contest of Peking Olympic Silver Coin, 2008 III prize in contest of Tartu Peace Agreement monument, 2008 Public prize in sculpture exhibition in Tartu, 2010 Starkopf Sculpture Award, 2010 K. Raud Art Award.

2004 copy of the Two Wilde's Sculpture for Galway, Ireland as a present of Estonian Republic.

WORKS IN MUSEUMS AND COLLECTIONS:

Art Museum of Estonia, Tartu Art Museum, Collection of Tallinn Art Fund, Museum of New Art in Pärnu, Tretyakov Gallery in Moscow, Russia; City Daugavpils in Latvia, Mr H. Männil's and Mr M. Milius's private art collections in Venezuela and in Estonia.



ELU VERSUS SURM / LIFE VERSUS DEATH

Puu, metall, nahk, kumm / Wood, metal, leather, rubber
2010

VEIKO KLEMMER 1985

www.klemmer.ee

HARIDUS:

2009 Tartu Ülikool, maalikunsti magister
2007 Tartu Ülikool, maalikunsti bakalaureus

ISIKUNÄITUSED:

2010 „Objekt/subjekt“, Y-galerii, Tartu
2010 „Hirm“, Draakoni galerii, Tallinn
2009 „Kui kevadele järgneb sügis“, Tartu Kunstimaja

GRUPINÄITUSED:

2010 „Viimane maal“, Tartu Kunstimaja
2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2009 „Maali sõna vol 2“, Tartu Kunstimaja
2008 „Vabaduse väljak“, Tallinna Kunstihoone

PREEMIAD:

2009 DoRa stipendium
2008 Wiiralti stipendium
2007 Kalmuse nimeline noore kunstniku stipendium

www.klemmer.ee

EDUCATION:

2009 University of Tartu, Master of Arts
2007 University of Tartu, Bachelor of Arts

SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Object/subject“, Y-Gallery, Tartu
2010 „Fear“, Draakon Gallery, Tallinn
2009 „Spring, Followed by Fall“, Tartu Art Hall

GROUP EXHIBITIONS:

2010 „The Last Painting“, Tartu Art Hall
2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2009 „The Language of Painting, vol 2“, Tartu Art Hall
2008 „Freedom Square“, Tallinn Art Hall

AWARDS:

2009 DoRa scholarship
2008 Wiiralt scholarship
2007 Kalmus's scholarship for a young artist



KARTULIVABARIIK / POTATO REPUBLIC
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2009



GERLI KONT



GRUPID / GROUPS
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010

ANDRES KOORT 1969

www.andreskoort.com

HARIDUS:

1987–1993 Tallinna Kunstiülikool
1991 Academia Minerva, Holland

Eesti Kunstnike Liidu liige, Eesti Maalikunstnike Liidu juhatuse liige aastast 2002.

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „Kestev minevik“, Tam galerii, Tallinn
2009 „Koguaeg“, Draakoni galerii, Tallinn
2009 „Koguaeg“, Eesti Vabariigi Suursaatkond Moskvast, Venemaa
2009 „Koguaeg“, Tallinna Kunstihoone galerii
2009 „Põld oli meri“, Pärnu Linnagalerii
2008 „Kogu Aeg“, Pärnu Teater Endla
2001 „Sünkroon“, Tallinna Linnagalerii
2000 „Silma Piir“, Haapsalu Linnagalerii
2000 „Üleval ja All“, Raatuse galerii, Tallinn
1999 „Stridbergi DNA“, Pärnu Teater Endla
1999 „Maale lähemale“, Tallinna Linnagalerii
1997 „Maali näitus“, Sammas galerii, Tallinn
1995 „Seitse pead“, galerii Kauno Langas, Leedu
1994 „Külaline“, Eesti Rahvusraamatukogu, Tallinn
1993 „Aino“, Tallinna Mustpeade maja

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2009 „Maali sõna Vol 2“, Tartu Kunstimaja
2009 „Vaba kava“, Võru Linnagalerii
2008 „XL“, Tartu Kunstimaja
2008 „PEA“, Rakvere Teater
2008 „Äratust!“, Eesti Arhitektuurimuseum, Tallinn
2008 „Üle piiri minek“, Narva Kunstimuseum
2007 „Õige valik“, Tartu Kunstimaja
2007 „Mage maal“, Haapsalu Linnagalerii
2006 „Päästke Willy!“, Vaal galerii, Tallinn
2005 „Ühises rivis“, Tartu Kunstimaja
2005 „Kobarnäitus“, Sakala 9, Tallinn
2004 „Kolm tuba, vannituba ja koridor“, Sakala 9, Tallinn
2003 „Maaliparadiis“, galerii 008, Tallinn
2003 „Pause“, galerii Arka, Vilnius, Leedu
2003 „Ma olen käinud New Yorgis“, Pärnu Linnagalerii
2002 „IN Graafika“, Pärnu Linnagalerii
2002 „Another Seascape“, Palanga, Leedu
2001 „Seaside Romanss“, Palanga, Leedu
2001 „P.E.A. Fassaad“, Raatuse galerii, Tallinn
2001 „P.E.A.“, Haapsalu Linnagalerii
1998 „Kolm ruudust“, Pärnu Linnagalerii

www.andreskoort.com

EDUCATION:

1987–1993 Estonian State Art Institute
1991 Academia Minerva, The Netherlands

Member of the Estonian Artists' Association, member of the board of the Estonian Painters' Association since 2002.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Past continuous“, Tam Gallery, Tallinn
2009 „Constantly“, Draakon Gallery, Tallinn
2009 „Constantly“, Estonian Embassy in Russia
2009 „Constantly“, Tallinn Art Hall Gallery
2009 „The Field Was a Sea“, Pärnu City Gallery
2008 „Constantly“, Pärnu Endla Theatre
2001 „Synchronised“, Tallinn City Gallery
2000 „Horizon“, Haapsalu City Gallery
2000 „Up and Down“, Raatuse Gallery, Tallinn
1999 „Stridberg's DNA“, Pärnu Endla Theatre
1999 „Closer to the earth“, Tallinn City Gallery
1997 „Paintings“, Sammas Gallery, Tallinn
1995 „Seven Heads“, Gallery Kauno Langas, Lithuania
1994 „Visitor“, National Library of Estonia, Tallinn
1993 „Aino“, House of the Blackheads, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2009 „Word of Painting vol II“, Tartu Art Hall
2009 „Freestyle“, Võru City Gallery
2008 „XL“, Tartu Art Hall
2008 „PEA“, Rakvere Theatre
2008 „Awake!“, The Museum of Estonian Architecture, Tallinn
2008 „Crossing the line“, Narva Museum
2007 „Right Choice“, Tartu Art Hall
2007 „Inspired paintings“, Haapsalu City Gallery
2006 „Free Willie!“, Vaal Gallery, Tallinn
2005 „In the common line“, Tartu Art Hall
2005 „Hyper exhibition“, Sakala 9, Tallinn
2004 „Three rooms, bathroom and a corridor“, Sakala 9, Tallinn
2003 „Painting paradise“, Gallery 008, Tallinn
2003 „Pause“, Gallery Arka, Vilnius, Lithuania
2003 „I've been to New York“, Pärnu City Gallery
2002 „Another Seascape“, Palanga, Lithuania
2001 „Seaside Romanss“, Palanga, Lithuania
2001 „Sidestep“, Pärnu City Gallery
2001 „P.E.A. Facade“, Raatuse Gallery, Tallinn
2001 „P.E.A.“, Haapsalu City Gallery
1998 „Three squared“, Pärnu City Gallery



PÕLD, PUU JA METS / FIELD, TREE AND FOREST
Segatehnika / Mixed media
2010

ILMAR KRUUSAMÄE 1957

HARIDUS:

1975-1980 Tartu Ülikool, majandusteadlane.
Kunstihariduse omandanud TÜ Kunstikabinetis 1976-1993, juhendaja Andrus Kasemaa.
Alates 1980 vabakutseline kunstnik.

ORGANISATSIOONID:

1999 Eesti Vabagraaafikute Ühendus
1996 Eesti Maalikunstnike Liit
1988 Kursi Koolkond (asutajaliige)
1988 Eesti Kunstnike Liit

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2007 „Inimene“, Tartu Kunstimuuseum
2007 „Joon istus“, Hobusepea galerii, Tallinn
2003 „Inimene“, Tartu Kunstimaja
1997, 2002, 2004, 2008 Vaal galerii, Tallinn
1991, 1996 Sung Kyun Kwan Gallery, Seoul, Korea
1984, 1990 Tallinna Kunstihoone galerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Poliitiline kunst“, Pinokatéka galerii, Riia, Läti
2010 „Kursi Koolkond XXII“, New Yorgi Eesti Maja, USA
2009 „Sini-must-valge“, Otepää Lipumuuseum
2009 „Rahvusülikool 90“, Tartu Ülikooli Muuseum
2008 „Fluxus East“, Kumu kunstimuuseum, Tallinn
2008 „Vabaduse väljak“, Tallinna Kunstihoone
2006 „Teine kunst. Kogutud kriisid II“, Kumu kunstimuuseum, Tallinn
2003 „Paratamatus elada ühel ajal. Eesti kunst peale II maailmasõda“, Eesti Kunstimuuseum, Tallinn
2002 „Kapital“, Eesti Kunstimuuseum, Tallinn
2000 „XX sajandi kunstniku mälestuseks“, Eesti Kunstimuuseum, Tallinn
2000 „Artists' Banknote Works“, Weddeli Moodsa Kunsti Muuseum, Saksamaa
2000 „Baltic Art“, New York, Washington, Houston, Chicago, Los Angeles; USA
1999 „Sajandi 100 taieist“, Eesti Kunstimuuseum, Tallinn
1998 II Locri Kunstibiennaal, Itaalia
1998 „Valiku vabadus“, Tallinna Kunstihoone
1997 „Interstanding 2“, Tallinn - Tartu
1996 „Eesti kui märk“, Tartu Kunstimaja
1996 Osaka Maalitriennaal, Jaapan
1995 „Biotopia“, Tallinna Kunstihoone
1990 „Surrealismilise ilminguid eesti kunstis“, Eesti Kunstimuuseum, Tallinn
1988 „Avangardi idee jälgedes“, Eesti Kunstimuuseum, Tallinn
1988 „ARS Estonica '88“, Helsinki - Tampere, Soome
1987 „Fotorealistlik motiiv eesti nüüdiskunstis“, Tallinna Kunstihoone
1984 „Fotograafia ja kunst“, Tartu Kunstimuuseum

PREEMIAD:

2008 Kristjan Raua nimeline preemia
2007 Ado Vabbe nimeline preemia
2000 „Fax for Peace, fax for Tolerance“, *Grand Prix*, Itaalia
1999 „Pisa 1999“, diplom
1998 II Locri Kunstibiennaal, väliskunstniku preemia
1996 Osaka Maalitriennaal, ostupreemia
1983 Eesti Kunstnike Liidu Noortekoondise maali aastapreemia

EDUCATION:

1975-1980 Tartu University, department of economy.
Art education acquired in the Art Cabinet of the University of Tartu
1976-1993, supervisor Andrus Kasemaa.
Since 1980 freelance artist.

ORGANIZATIONS:

1999 Association of Estonian Printmakers
1996 Estonian Painters' Association
1988 Kursi School (one of the founders)
1988 Estonian Artists' Association

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2007 „Human“, Tartu Art Museum
2007 „Drawing“, Hobusepea Gallery, Tallinn
2003 „Human“, Tartu Art Hall
1997, 2002, 2004, 2008 Vaal Gallery, Tallinn
1991, 1996 Sung Kyun Kwan Gallery, Seoul, Korea
1984, 1990 Tallinn Art Hall Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Political art“, Pinokatéka Gallery, Riga, Latvia
2010 „Kursi School XXII“, Estonian House in New York, USA
2009 „Blue-Black-White“, Otepää Flag Museum
2009 „National University 90“, Museum of the Tartu University
2008 „Fluxus East“, Kumu Art Museum, Tallinn
2008 „Vabaduse Square“, Tallinn Art Hall
2006 „Collected Crises. Estonian Art in the 1990's“, Kumu Art Museum, Tallinn
2003 „Inevitability to live at the same time. Estonian art after World War II“, Art Museum of Estonia, Tallinn
2002 „Capital“, Art Museum of Estonia, Tallinn
2000 „In the memory of the artist of 20th century“, Art Museum of Estonia, Tallinn
2000 „Artists' Banknote Works“, Weddel Modern Art Museum, Germany
2000 „Baltic Art“, New York, Washington, Houston, Chicago, Los Angeles; USA
1999 „100 artworks of the Century“, Art Museum of Estonia, Tallinn
1998 II Locri Art Biennial, Italy
1998 „Freedom of Choice“, Tallinn Art Hall
1997 „Interstanding 2“, Tallinn - Tartu
1996 „Estonia as a Sign“, Tartu Art Hall
1996 Osaka Painting Triennial, Japan
1995 „Biotopia“, Tallinn Art Hall
1990 „Manifestation of surrealism in Estonian art“, Art Museum of Estonia, Tallinn
1988 „In the footsteps of avant garde“, Art Museum of Estonia, Tallinn
1988 „ARS Estonica '88“, Helsinki - Tampere, Finland
1987 „Photorealistic motif in contemporary Estonian art“, Tallinn Art Hall
1984 „Photography and Art“, Tartu Art Museum

AWARDS:

2008 Kristjan Raud Art Award
2007 Ado Vabbe Art Award
2000 „Fax for Peace, fax for Tolerance“, *Grand Prix*, Italy
1999 „Pisa 1999“, diploma
1998 II Locri Art Biennial, quest prize
1996 Osaka Painting Triennial, prize



ANDRES
Õli lõuendil / Oil on canvas
2009-2010

KAI KUUSING 1965

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2008 „Vaated kahelt kaldalt“, Jõhvi Kontserdimaja
1997 „Jõgi. 7 vaadet“, Tallinna Linnagalerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

1996 KKEK 4. Aastanäitus
1995 Tallinna 12. Graafikatriennaal
1995 KKEK 3. Aastanäitus

Graafiliste lehtede sari „INTERMITTENT“ (2010) põhineb aabrahami religioonidega – judaism, islam, kristlus – seotud Jeruusalemma surnuaedades tehtud fotodel (2008 /2009). Sinna, Joosafati orgu, on maetud aabrahami religioonide prohveteid ning kõikide nende religioonide jaoks on see Viimse Kohtupäeva paigaks. Tänapäeval jääb Joosafati org erinevate kultuuritraditsioonide piirialale ning nende traditsioonide vastandamine / vastandumine on meedia pideva ja keskse tähelepanu all. Kahtle-mata on tegemist maailma ühe olulisema geopoliitilise probleemiga.

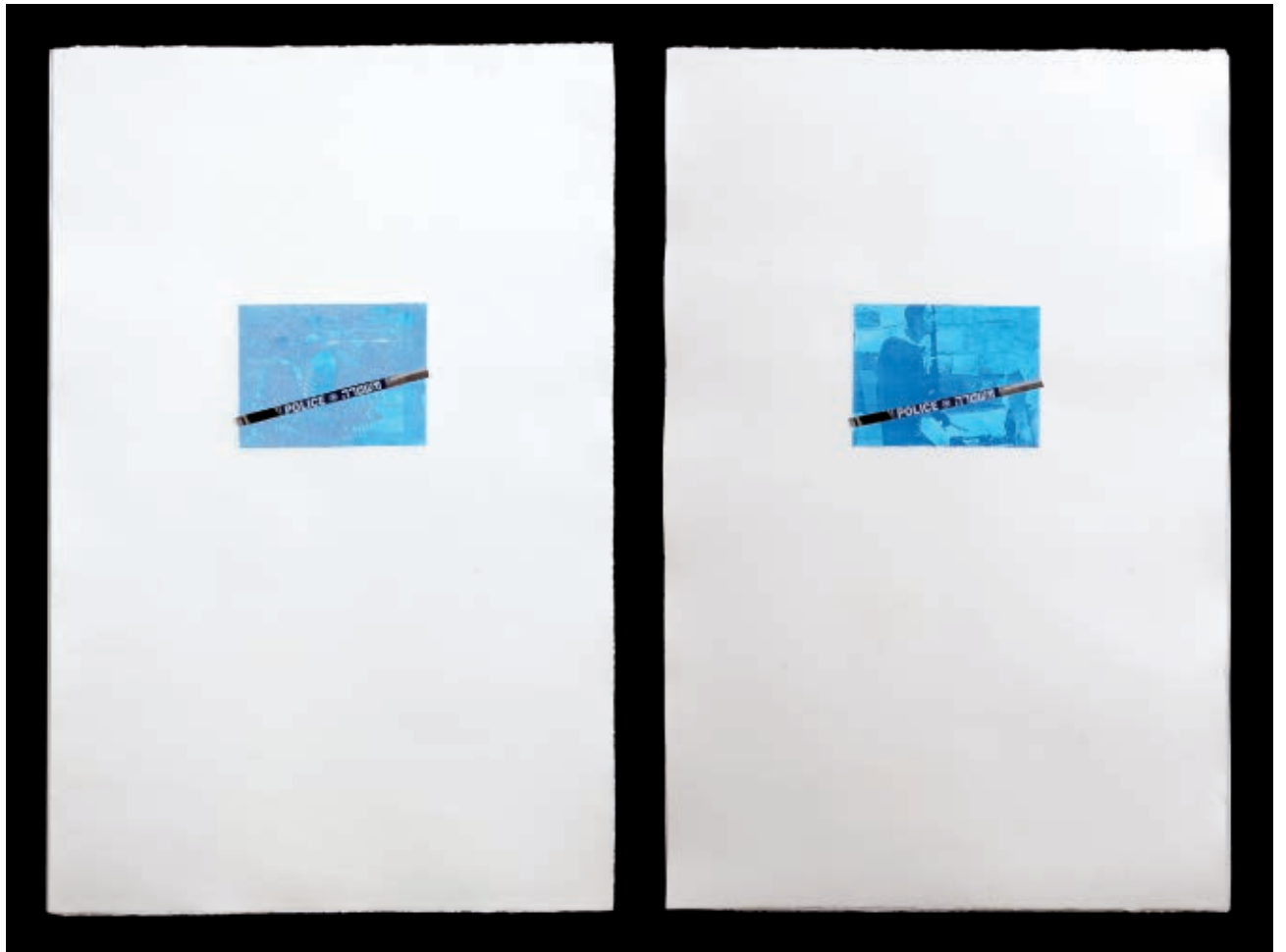
SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2008 „Views from the Two Shores“, Jõhvi Concert Hall
1997 „A River. Seven views“, Tallinn City Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

1996 4th Annual Exhibition of the Soros Center for Contemporary Arts, Estonia
1995 12th Tallinn Print Triennial
1995 3rd Annual Exhibition of the Soros Center for Contemporary Arts, Estonia

The series „INTERMITTENT“ is based on the photos taken in the cemeteries of Abrahamic religions – Judaism, Islam, Christianity – in Jerusalem. This is the area, where the prophets of Abrahamic religions have been buried, with the belief that this is the very place where the Last Judgement will take place. Partial opposition or confrontation of these cultural traditions has caught constant attention by the contemporary media. No doubt this is one of the most important geopolitical problems in the world.



VAHEAEG / INTERMISSION

Fotofilm, graafilised lehed / Photo film, graphic sheets
2008–2010

KADI KÄNGSEPP 1976

web.zone.ee/katka

ISIKUNÄITUSED:

2010 „Maastikud“, Rakvere Art Cafe, Paide Kultuurikeskus
2009 „Loomad“, Varbuse Teemaja, Põlvamaa
2007 „Inimesed ja loomad“, Rakvere Art Cafe, Kiviõli Kunstide Kooli galerii
2004 „Introvertaarium“, Kastellaanimaja galerii, Tallinn
2003 „Lapsepõlv, poisiga ja noorus“, Meistrite hoovi galerii, Tallinn
2003 „Eetika kirurgia kliinik“, Haapsalu Linnagalerii
2001 „Elu on ilus“, Sebra galerii, Tartu
1999 „Bon appetit“, Rütli keskus, Tartu

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Portreenäitus“, Kõhna Grete galerii, Paide
2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2009 „Järv“, Maarja galerii, Põlva
2008 „Kunstisuvi 2008“, Viinistu
2006 „Jubilar“, Tartu
2004 „Kunsti Remont“, Pärnu Linnagalerii, Pärnu Teater Endla
2003 „Mina ja Teine“, Tallinna Kunstihoone
2002 „Maaliparadiis“, galerii 008, Tallinn
2002 „Varjukülg“, Tartu Kunstimaja
2002 „Varjukülg 2“, Vaal galerii, Tallinn
2002 „Sõltuvussõltumatus“, Tallinna Kunstihoone
2001 Teater Vanemuine, Tartu
2001 „Tartu! Maal!“, Tartu Kunstimaja
2001 „Järv“, Maarja galerii, Põlva
2001 „Maatriks“, Kivisilla galerii, Tartu
2000 „Järv“, Maarja galerii, Põlva
1999 „Tädi Alma ja teised“, Tartu Ülikooli Raamatukogu
1998 „Eksrompt“, Legend galerii, Tartu

web.zone.ee/katka

SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Landscapes“, Rakvere Art Cafe, Paide Cultural Centre
2009 „Animals“, Varbuse Tea House, Põlvamaa
2007 „People and animals“, Rakvere Art Cafe, Kiviõli Art School Gallery
2004 „Introvertaarium“, Kastellaanimaja Gallery, Tallinn
2003 „Childhood, boyhood and youth“, Gallery of Masters' Courtyard, Tallinn
2003 „Clinic for ethic surgery“, Haapsalu City Gallery
2001 „Life is beautiful“, Sebra Gallery, Tartu
1999 „Bon appetit“, Rütli Centre, Tartu

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Portraits“, Kõhna Grete Gallery, Paide
2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2009 „Lake“, Maarja Gallery, Põlva
2008 „Art Summer 2008“, Viinistu
2006 „Jubilarian“, Tartu
2004 „Renovation of art“, Pärnu City Gallery, Pärnu Theatre Endla
2003 „Me and Other“, Tallinn Art Hall
2002 „Painting Paradise“, Gallery 008, Tallinn
2002 „Dark side“, Tartu Art Hall
2002 „Dark side 2“, Vaal Gallery, Tallinn
2002 „Dependenceindependence“, Tallinn Art Hall
2001 Theater Vanemuine, Tartu
2001 „Tartu! Painting!“, Tartu Art Hall
2001 „Lake“, Maarja Gallery, Põlva
2001 „Matrix“, Kivisilla Gallery, Tartu
2000 „Lake“, Maarja Gallery, Põlva
1999 „Aunt Alma and others“, Library of the University of Tartu
1998 „Extempore“, Legend Gallery, Tartu



SÜDAME ASI / HEARTBEAT
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2008

AUGUST KÜNNAPU 1978

<http://augustkunnapu.epifanio.eu>

HARIDUS:

1997-2002 Eesti Kunstiakadeemia, arhitektuur
2000 Slade'i kunstikool, London, Suurbritannia
Alates 2006. aastast Eesti Kunstnike Liidu liige
Alates 2009. aastast Eesti Maalikunstnike Liidu liige

TUNNUSTUS:

2007 Konrad Mäe medal ja preemia

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 Parikaste maja, Tallinn
2010 Hop galerii, Tallinn
2010 ArtDepoo galerii, Tallinn
2009 Tam galerii, Tallinn
2009 Galerii 21, Riia, Läti
2009 Giedre Bartelt galerii, Berliin, Saksamaa
2008 NCCA galerii, Manila, Filipiinid
2008 St Donats Kunstikeskus, Wales, Suurbritannia
2008 ArtDepoo galerii, Tallinn
2007 Vaal galerii, Tallinn
2007 Hobusepea galerii, Tallinn
2006 ArtDepoo galerii, Tallinn
2006 Arhitektuuri- ja Disainigalerii, Tallinn
2005 Tallinna Linnagalerii
2004 Viinistu Kunstimuseum
2004 Hobusepea galerii, Tallinn
2001 Vaal galerii, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2009 „Nord Art 2009“, Rendsburg ja Búdelsdorf, Saksamaa
2008 I Minski Rahvusvaheline Kaasaegse Maali Biennaal, Minski
Rahvusraamatukogu, Valgevene
2008 Kanschthaus beim Engel, Luksemburg
2007 „How Men Are“, Sartorial Contemporary Art Gallery, London,
Suurbritannia
2007 „Black and White“, Ibid Projects, London, Suurbritannia
2006 „Library Project“, Rael Artel Gallery, Tartu
2005 „Taiwan Design Expo 2005“, Future Pavilion, Kaohsiung, Hiina
2004 „Mothers“, North Edinburgh Arts Centre; Oxford House, London,
Suurbritannia
2004 „Greetings from London“, Selfridges, London, Suurbritannia
2003 „Someplace Unreachable“, IBID Projects, London, Suurbritannia
2003 „Kohtumispaik / Meeting Place“, Gothenburg, Stavanger,
Helsinki, Vilnius, Riia, Tallinn, Södertälje
2002 „New Old School“, IBID Projects Gallery, Vilnius, Leedu

<http://augustkunnapu.epifanio.eu>

EDUCATION:

1997-2002 Estonian Academy of Arts, architecture
2000 Slade School of Fine Art, summer course, UCL, London, UK
Since 2006 member of Estonian Artists' Association
Since 2009 member of Estonian Painters' Association

AWARDS:

2007 The Konrad Mägi Art Award

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 Parikaste maja, Tallinn
2010 Hop Gallery, Tallinn
2010 ArtDepoo Gallery, Tallinn
2009 Tam Gallery, Tallinn
2009 Gallery 21, Riga, Latvia
2009 Giedre Bartelt Gallery, Berlin, Germany
2008 NCCA Gallery, Manila, Philippines
2008 St Donats Arts Centre, Wales, UK
2008 ArtDepoo Gallery, Tallinn
2007 Vaal Gallery, Tallinn
2007 Hobusepea Gallery, Tallinn
2006 ArtDepoo Gallery, Tallinn
2006 Architecture and Design Gallery, Tallinn
2005 Tallinn City Gallery
2004 Viinistu Art Museum
2004 Hobusepea Gallery, Tallinn
2001 Vaal Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2009 „Nord Art 2009“, Rendsburg and Búdelsdorf, Germany
2008 I Minsk International Biennial of Contemporary Painting, Minsk
National Library, Belorussia
2008 Kanschthaus beim Engel, Luxembourg
2007 „How Men Are“, Sartorial Contemporary Art Gallery, London, UK
2007 „Black and White“, Ibid Projects, London, UK
2006 „Library Project“, Rael Artel Gallery, Tartu
2005 „Taiwan Design Expo 2005“, Future Pavilion, Kaohsiung, Taiwan
2004 „Mothers“, North Edinburgh Arts Centre, UK; Oxford House,
London, UK
2004 „Greetings from London“, Selfridges, London, UK
2003 „Someplace Unreachable“, IBID Projects, London, UK
2003 „Meeting Place“, Gothenburg, Stavanger, Helsinki, Vilnius, Riga,
Tallinn, Södertälje
2002 „New Old School“, IBID Projects Gallery, Vilnius, Lithuania



LAUATENNISIST / TABLE TENNIS PLAYER
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2009

NAINE KURIKAGA / WOMAN WITH A BAT
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2009-2010

MATI KÜTT 1947

HARIDUS:

1965-1968 Tallinna Tehnikaülikooli energeetika teaduskond
1965 Carl Robert Jakobsoni nimeline Viljandi I Keskkool
1962-1963 Juhan Muksi ateljee Viljandis

TÖÖKOGEMUS:

2003 stsenaarist, režissöör ja kunstnik filmitreilerile „The Moonwatch“ Franck Muller kellafirmale (Šveits) Pyramid Film Inc. (Jaapan) tellimusel
2001-2002 liikumise õpetuse ja eksperimentaalse animatsiooni õppejõud, Rocky Mountain College of Art & Design, Denver, Colorado
1997 režissöör ja kunstnik reklaamidele „Kevad, Suvi, Sügis, Talv“ kaubamajale Tenjin-Core Fukuoka (Jaapan): Jaapani parima reklaami auhind 1997
1995- ... vabakutseline
1994-1995 Eesti Joonisfilm
1974-1994 Tallinnfilmi joonisfilmi osakond

KUULUMINE LIITUDESSE:

1999 Eesti Maalijate Liidu liige
1999 Eesti Kunstnike Liidu liige
1985 Eesti Kinoliidu liige

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „Unekaldad“, Draakoni galerii, Tallinn
2008 „Knockin' On Heaven's Door“, SEB galerii, Tallinn
2007 „Zeitgeist“, Pärnu Teater Endla
2006 „Universumi lollikene“, Eesti Põllumajandusministeeriumi galerii
2004 „Rogerwiek'i kasvuhoone“, Hobusepea galerii, Tallinn
2004 „On/Off Ameerika“, Eesti Ühispinga galerii, Tallinn

VALITUD ÜHISNÄITUSED:

2010 „House-Party II“, EML näitus, Haus galerii, Tallinn
2010 „Sinine“, EML näitus, Pärnu Uue Kunsti Muuseum
2010 „Vastandumised“, EKL aastanäitus, Tallinna Kunstihoone
2009 „House-party“, EML näitus, Haus galerii, Tallinn
2008 „XL“, EML näitus, Tartu Kunstimaja
2008 „Äratus“, EML näitus, Eesti Arhitektuurimuuseum

EDUCATION:

1965-1968 Department of Energy at Tallinn Technical University
1965 Secondary School in Viljandi
1962-1963 Juhan Muks Studio in Viljandi

WORK EXPERIENCE:

2003 script, directing and design for the promotion „The Moonwatch“ of Franck Muller Watch Company (Geneve) by Pyramid Film Inc. (Japan)
2001-2002 Scholar of motion studies and experimental animation in Rocky Mountain College of Art & Design, Denver, Colorado
1997 directing and design for the advertisements „Spring, Summer, Autumn, Winter“ of Tenjin-Core Fukuoka (Japan): prize for the best advertisement 1997 in Japan
1995 freelancer
1994-1995 Eesti Joonisfilm Studios
1974-1994 Animated Film Department of Tallinnfilm Studios

MEMBERSHIP:

1999 Estonian Painters' Association
1999 Estonian Artists' Association
1985 Estonian Filmmakers' Union

SELECTED PERSONAL EXHIBITIONS:

2010 „Dreamsides“, Draakon Gallery, Tallinn
2008 „Knockin' on Heaven's Door“, SEB Gallery, Tallinn
2007 „Zeitgeist“, Pärnu Endla Theatre
2006 „Fool of the Universe“, Gallery of Ministry of Agriculture of Estonia
2004 „Greenhouse of Rogerwiek“, Hobusepea Gallery, Tallinn
2004 „On/Off America“, SEB Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „House-Party II“, Estonian Painters' Association, Haus Gallery, Tallinn
2010 „Blue“, Estonian Painters' Association, Pärnu Art Hall
2010 „Confrontations“, Annual Exhibition of Estonian Artists' Association, Tallinn Art Hall
2009 „House-party“, Estonian Painters' Association, Haus Gallery, Tallinn
2008 „XL“, Estonian Painters' Association, Tartu Art Hall
2008 „Wake up!“, Estonian Painters' Association, The Museum of Estonian Architecture



IKAROS / ICARUS
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010

URVE KÜTTNER 1941

Lõpetanud 1967 Eesti Kunstiakadeemia
1967-1976 kunstnik Tallinna Juvelitehas
Alates 1974 Eesti Kunstnike Liidu liige
Alates 1976 õppejõud Eesti Kunstiakadeemias

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 Viinistu Kunstimuuseum
2010 Galerii 008, Tallinn
2008 Eesti Vabariigi Suursaatkond Helsingis, Soome
2007 Tallinna Kunstihoone galerii
2006 Deco galerii, Tallinn
2004 Tartu Kunstimaja
2003 Galerii 008, Tallinn
2001 Riigikogu kunstisaal, Tallinn
2001 Kastellaanimaja galerii, Tallinn
2000 Haapsalu Linnagalerii
1999 A-Galerii, Tallinn
1997 Tallinna Linnagalerii
1994 Eesti Rahvusraamatukogu, Tallinn
1992 Tallinna Kunstihoone galerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2009 „Maakivi Eesti ehtekunsti“, Eesti Vabariigi Suursaatkond Helsingis, Soome
2009 „Koht päikese all“, Hobusepea galerii, Tallinn
2009 „Enesepaljastus“, Tallinna Kunstihoone
2009 „2+2=5“, Adamson-Ericu Muuseum, Tallinn
2008 „Vabaduse väljak“, Tallinna Kunstihoone
2006 „Improvistatsioon“, Tallinna Kunstihoone
2006 Tallinna IV Rakenduskunsti Triennaal „Kaks Lähedast“
2005 „ARS Baltica“, Berchtoldvilla, Salzburg, Saksamaa
2005 „Identiteetid“, Tallinna Kunstihoone
2003 „Ruum 312 A“, Kunsthalle Pommerhaus, Grefswald, Saksamaa
2003 „Palve, puudutus, patt“, Tallinna Kunstihoone galerii
2003 „Akadeemikud“, Vartai galerii, Vilnius, Leedu
2002 „Uus ilus elu“, Draakoni galerii, Tallinn
2002 „Enampakkumine“, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Tallinn
2002 „Oma element“, Tallinna Kunstihoone
2000 „Omand“, Tallinna Rakenduskunsti Triennaal
2000 „Duchamp's Suitcase“, Arnofini galerii, Bristol, Suurbritannia
2000 „Ars Ornata“, Krakow, Poola
1999 „Ruum ja vorm 2000“, Tallinna Kunstihoone
1998 „Valikuvabadus“, Tallinna Kunstihoone
1996 „Eesti kui märk“, Tallinna Kunstihoone

AUTASUD:

2001 Ede Kurreli preemia
1998 Kristjan Raua preemia

1967 graduated from the Estonian Academy of Arts
1967-1976 designer at Tallinn Jewellery Factory
Since 1974 member of the Estonian Artists' Association
Since 1976 lecturer at the Estonian Academy of Arts

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 Viinistu Art Museum
2010 Gallery 008, Tallinn
2008 Estonian Embassy in Helsinki, Finland
2007 Tallinn Art Hall Gallery
2006 Deco Gallery, Tallinn
2004 Tartu Art Hall
2003 Gallery 008, Tallinn
2001 Art Hall of Estonian Parliament, Tallinn
2001 Kastellaanimaja Gallery, Tallinn
2000 Haapsalu City Gallery
1999 A-Gallery, Tallinn
1997 Tallinn City Gallery
1994 Estonian National Library, Tallinn
1992 Tallinn Art Hall Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2009 „Granite in Estonian jewellery art“, Estonian Embassy in Helsinki, Finland
2009 „Place under the sun“, Hobusepea Gallery, Tallinn
2009 „Self-exposure“, Tallinn Art Hall
2009 „2+2=5“, Adamson-Eric Museum, Tallinn
2008 „Vabaduse Square“, Tallinn Art Hall
2006 „Improvisation“, Tallinn Art Hall
2006 „Two Close Ones“, 4th Tallinn Applied Art Triennial
2005 „ARS Baltica“, Berchtoldvilla, Salzburg, Germany
2005 „Identities“, Tallinn Art Hall
2003 „Room 312 A“, Kunsthalle Pommerhaus, Grefswald, Germany
2003 „Prayer, touch, sin“, Tallinn Art Hall Gallery
2003 „Academics“, Gallery Vartai, Vilnius, Lithuania
2002 „The New Beautiful Life“, Draakon Gallery, Tallinn
2002 „Bidding“, Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallinn
2002 „Personal element“, Tallinn Art Hall
2000 „Possession“, Tallinn Triennial of Applied Art
2000 „Duchamp's Suitcase“, Arnofini Gallery, Bristol, Great Britain
2000 „Ars Ornata“, Krakow, Poland
1999 „Room and Form 2000“, Tallinn Art Hall
1998 „Freedom of choice“, Tallinn Art Hall
1996 „Estonia as a Sign“, Tallinn Art Hall

AWARDS:

2001 Ede Kurrel Art Award
1998 Kristjan Raud Art Award



**INIMESE PÜÜDLUSED JA KÕIKSUS /
ASPIRATIONS OF HUMAN AND THE UNIVERSE**
Akrüül, raudplekk, rooste / Acrylic, sheet iron, rust
2009-2010



**INIMESE PÜÜDLUSED JA TÛHJUS /
ASPIRATIONS OF HUMAN AND THE VOID**
Akrüül, raudplekk, rooste / Acrylic, sheet iron, rust
2009-2010

LEONHARD LAPIN 1947

HARIDUS JA ELUKÄIK:

1966–1971 õppis arhitektuuri ENSV Riiklikus Kunstiinstituudis. Alates 1977 Eesti Kunstnike Liidu liige. Alates 1982 Eesti Arhitektide Liidu liige. Alates 1990 õppejõud Tallinna Kunstiülikoolis, alates 1995 professor Eesti Kunstiakadeemias. Alates 1992 õppejõud Helsingi kunsti-koolis MAA, 1993–1996 kooli juhtkonna liige; alates 1992 Põhja-Balti-aade arhitektuuritriennaali toimkonna liige. 1994 külalisprofessor Helsingi Tehnoloogiainstituudi arhitektuuri osakonnas. 1995–1997 Kujutava ja Rakenduskunsti Sihtkapitali esimees. Alates 1996 Eesti Kaunite Kunstide Akadeemia kirjavahetajaliige. 1997 külalisprofessor Eesti Muusikaakadeemias. Alates 1997 „RUUM ja VORM 2000“ toimkonna eesistuja. Alates 1998 Tallinna linna kunstinõukogu juhataja. Näitustel osaleb alates aastast 1969.

TUNNUSTUS:

2009 Kultuurkapitali Kujutava- ja Rakenduskunsti Sihtkapitali aastapreemia
2004 Kultuurkapitali Kirjanduse Sihtkapitali essee-preemia nominent
2004 Mini-Print International Timisoara, Rumeenia. Peapreemia nominent
2004 Eesti Vabagraafikute Ühenduse aastapreemia
2004 Eesti Rahvusraamatukogu, Eesti Kirjastuste Liidu ja Eesti Kujundusgraafikute Liidu preemia „2003 aasta 25 kaunimat raamatut“ teose Okakura Kakuzo „Teeraamat“ kujundamise eest
2003 I auhind Tallinnasse Vabaduse väljakule püstitatava Vabaduse Kella kutsutud arhitektuurivõistlusel (koos K. Jaanusega)
2001 Eesti Vabariigi IV klassi Valgetähe Orden
1997 Eesti Vabariigi Kultuuripreemia
1997 Balti Akvarellitriennaali diplom
1991 Eesti arhitektuuriauhind
1991 Eesti raamatuillustatsiooni auhind
1990 Tallinna rahvusvahelise installatsiooninäituse peapreemia
1989 Tallinna linna kunstiauhind
1989 Kristjan Raua nim preemia
1987 NSVL arhitektuuripreemia
1987 Eesti Kunstnike Liidu maali aastapreemia
1974 Tokio graafikabiennaali preemia
1973 Ljubljana graafikatriennaali preemia

TEOSEID KOGUDES:

Alvar Aalto Muuseum, Jyväskylä, Soome; Armeenia Kaasaegse Kunsti Muuseum, Jerevan; Bridgestone'i Kunstimuuseum, Jaapan; Charlottenburgi kogu, Kopenhaagen, Taani; Cooremani Instituut, Brüssel, Belgia; Cluj Rahvusmuuseum, Rumeenia; Cremona Foundation, Minneapolis, USA; Čiurlionise Rahvuslik Kunstimuuseum, Kaunas, Leedu; Eesti Arhitektuurimuuseum; Eesti Kunstimuuseum; Eesti Panga Kunstikogu; Helsingi Linna Kunstimuuseum, Soome; Helsingi Nüüdiskunsti Muuseum Kiasma, Soome; Frankforti Arhitektuurimuuseum, Saksamaa; Jane Voorhees Zimmerli Kunstimuuseum, New Jersey, USA; „Kaleva“ kunstikogu, Soome; Matti Miliuse kogu, Tartu; New Yorgi Avalik Raamatukogu, USA; Niemisto Fond, Helsingi, Soome; Oulu Kunstimuuseum, Soome; Pori Kunstimuuseum, Soome;

EDUCATION AND BIOGRAPHY:

1966–71 studied architecture at the Estonian State Art Institute. Since 1977 member of the Estonian Artists' Association. Since 1982 member of the Union of Estonian Architects. Since 1990 lecturer in the Estonian State Art Institute, since 1995 professor in Estonian Academy of Arts. Since 1992 lecturer in Art School MAA in Helsinki, Finland; 1993–1996 member of the academic board of school. Since 1992 member of the board of the Nordic-Baltic Architecture Triennial. 1994 visiting professor in the department of architecture at Helsinki University of Technology. 1995–1997 chairman of the Endowment of Fine and Applied Arts. Since 1996 correspondent member of Estonian Academy of Fine Arts. 1997 visiting professor at Estonian Academy of Music and Theatre. Since 1997 presidency of the working group „ROOM AND FORM 2000“. Since 1998 chairman of the art council of Tallinn City. Participated in exhibitions since 1969.

AWARDS:

2009 Annual award of the Cultural Endowment of Estonia
2004 Nominee for the essay award by the Endowment of Literature of the Cultural Endowment of Estonia
2004 Nominee for main prize at Mini-Print International Timisoara, Romania
2003 Annual award by Association of Estonian Printmakers
2004 Award „25 most beautiful books in 2003“ for designing „Tea Book“ by Okakura Kakuzo, given by Estonian National Library, Estonian Publishers' Association and the Union of Estonian Graphic Designers
2003 First prize at the competition for the Freedom Clock at Vabaduse Square, Tallinn (together with K. Jaanus)
2001 The Estonian State's Order of the White Star of IV Class
1997 Estonian State Cultural prize
1997 The Baltic Watercolor Triennial prize
1991 Estonian architectural prize
1991 Estonian book illustration prize
1990 Main prize at Tallinn International Installation Exhibition
1989 Tallinn City Art Prize
1989 Kristjan Raud Art Award
1987 Soviet architectural prize
1987 Estonian Artists' Association annual prize
1974 Tokyo Print Biennial prize
1973 Ljubljana Print Biennial prize

COLLECTIONS:

Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, Finland; Contemporary Art Museum of Armenia, Yerevan; Bridgestone' Art Museum, Japan; Charlottenburg collection, Copenhagen, Denmark; Cooremans' Institute, Brussels, Belgium; Cluj National Museum, Romania; Cremona Foundation, Minneapolis, USA; Čiurlionis Art Museum, Kaunas, Lithuania; Estonian Museum of Architecture, Art Museum of Estonia, Estonian Bank, Helsinki City Art Museum, Finland; Kiasma, Helsinki, Finland; Frankfurdt Museum of Architecture, Germany; Zimmerli Art Museum,



KOOD CXXXVIII / CODE CXXXVIII

Ready-made, kuld, lehtkuld, lehthõbe / Ready-made, gold, gold leaf, silver leaf
2009–2010

Pärnu Uue Kunsti Muuseum; Rahvusgalerii, Stockholm, Rootsi; Sydney Kaasaegse Kunsti Muuseum, Austraalia; Skopje Kunstimuuseum; Soome Panga Kunstikogu; Tallinna Kunstihoone; Tartu Kunstimuuseum; Tretjakovi galerii, Moskva, Venemaa; Valge Maja Raamatukogu, Washington, USA; Vene Muuseum, St Peterburg, Venemaa; Walker Art Centre, Minneapolis, USA. Erakogud Argentiinas, Austraalias, Austrias, Belgias, Brasiilias, Canadas, Eestis, Hispaanias, Hollandis, Itaalias, Jaapanis, Jugoslaavias, Kanadas, Kreekas, Leedus, Lätis, Poolas, Prantsusmaal, Rootsis, Saksamaal, Soomes, Inglismaal, Taanis, Ungaris, USA-s ja Venemaal.

New Jersey, USA; Kaleva Art Collection, Oulu, Finland; Matti Milius collection; New York Library, USA; Niemisto Foundation, Helsinki, Finland; Oulu Art Museum, Finland; Pori Art Museum, Finland; New Art Museum in Pärnu, Estonia; National Gallery of Sweden, Stockholm; Sydney Museum of Contemporary Art, Australia; Skopje Art Museum, Slovenia; Bank of Finland, Tallinn Art Hall, Tartu Art Museum, Tretjakov Gallery, Moscow, Russia; Art Collection of the White House, Washington, USA; Russian Museum, St. Petersburg; Walker Art Centre, Minneapolis, USA. Private collections in Argentina, Australia, Belgium, Brazil, Canada, Estonia, Spain, The Netherlands, Italy, Japan, Yugoslavia, Greece, Lithuania, Latvia, Poland, France, Sweden, Germany, Finland, Great Britain, Denmark, Hungary, USA and Russia.

PEETER LAURITS 1962

Peamiselt iseõppija nii kunsti, kirjanduse kui ajaloo vallas, on ennast täiendanud veel Tartu ja Leningradi Riiklikes Ülikoolides, Eesti Humanitaarinstituudis ja New Yorgi International Center of Photography's.

Kaheksakümnendatel keskendus fotograafiale, näitustel esineb 1980. aastate keskpaigast, rahvusvaheline näitustegevus algas 1990. aastatel ja on olnud päris tihe. On töötanud koos Chicago Roy Boyd Gallery, Reykjaviki The Living Art Museumi, Lissaboni Museu d'Água, Londoni Ragged School Gallery, Berliini Giedre Bartelt Gallery, Groningeni Pavlov Media Labi ja paljude teistega.

Olulisemad näitused on „DeStudio Haigused ja Metamorfoosid“ 1993, „Igaviku Sünnipäev“ 2001, „Uputus“ 2002, „Mullatoidu Restoran“ 2003, „Labürint“ 2005, „Viies Aastaaeg“ 2007.

Lauritsa töid on paljudes avalikes ja erakollektsioonides nagu Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Norton Dodge'i kollektsioon New York, Chicago Ülikooli Fotomuuseum, KIASMA Helsinki, Lissaboni Museu D'Água ja paljud teised.

Mostly self-educated in history, philosophy, literature, semiotics and arts; has studied at state universities in Tartu, Leningrad, Tallinn and New York International Center of Photography.

Has exhibited internationally since 1990, working together with Roy Boyd Gallery, Chicago; The Living Art Museum, Reykjavik; Museu d'Água, Lisbon; The Ragged School Gallery, London; Giedre Bartelt Gallery, Berlin; Pavlov Media Lab, Groningen, Holland and many others.

Among most important shows are „DeStudio Diseases and Metamorphoses“ 1993, „Birthday of Eternity“ 2001, „The Flood“ 2002, „Dining with Worms“ 2003, „Labyrinth“ 2005, „The Fifth Season“ 2007.

Works are hosted in many private and public collections such as Estonian Art Museum, Norton Dodge Collection New York, Chicago University, KIASMA Helsinki, Museu da Agua in Lisbon.

**HADES JA PERSEPHONE /
HADES AND PERSEPHONE**
Digitrükk / Digital print
2008



**PERSEPHONE JA PEIRITHOOS /
PERSEPHONE AND PIRITHOOS**
Digitrükk / Digital print
2008



PINDU JALAST NOKKIV POISS / BOY PICKING SPLINTERS FROM HIS LEG
Digitrükk / Digital print
2009

TULEVIKULOOTUSTEGA POISS / BOY WITH FUTURE HOPES
Digitrükk / Digital print
2009

VALLI LEMBER-BOGATKINA 1921

1940. aastal lõpetas Tallinna Kunsttööstuskooli Roman Nymani, August Jenseni ja Erik Haameri õpilasena. 1942-1943 täiendas end Tartus Aleksander Vardi käe all. Eesti Kunstnike Liidu liige aastast 1944. Näitustel esineb alates 1943. aastast. Vabakutseline kunstnik.

On teostanud töid nii monumentaalkunsti alal kui ka illustreerinud lasteraamatuid, teinud postkaarte, plakateid ja diafilme. Lemmikalaks on akvarell. Selles tehnikas on maalinud peamiselt maastikke, kompositsioone ja portreesid.

Isikunäitustega on esinenud peaaegu kõikides Eesti linnades, Venemaal, Lätis, Soomes ja Prantsusmaal. Koos teiste akvrellistidega ühisnäitustel Sri-Lankas, Kuubal, Soomes, Hollandis, Poolas, Armeenias, Turkmeenias, Komis ja Kirgiisias. On osalenud kõikidel Moskva ja Riia akvarellitriennaalidel.

In 1940 graduated from Tallinn Applied Art School as a student of Roman Nyman, August Jensen and Erik Haamer. From 1942 to 1943 continued studies in Tartu under the guidance of Aleksander Vardi. Since 1944 member of the Estonian Artists' Association. Participated exhibitions since 1943. Freelance artist.

Has practiced monumental art, illustrated books, postcards and made diapositive films. Watercolour is her favourite medium. Using this technique the artist has painted mostly landscapes, compositions and portraits.

She has held exhibitions in almost all Estonian towns, also in Russia, Latvia, Finland and France. Has participated in group exhibitions in Sri Lanka, Cuba, Finland, The Netherlands, Poland, Armenia, Turkmenistan, Komi and Kyrgyzstan. Has taken part in all the watercolour triennials in Moscow and Riga.



TALLINN
Akwarell / Watercolour
1947



ADAGIO
Akrüül / Acrylic
2010

KATARIINA MEISTER 1990





ERAILU / PRIVATE BEAUTY
Tikutoosid, kolaaž / Matchboxes, collage
2009

MARE MIKOF 1941

HARIDUS:

1971 Eesti Riiklik Kunstiinstituut

VALITUD ISIKUNÄITUS:

2008 „Ausambad“, Tallinna Kunstihoone galerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Kättemaks“, Tallinna Kunstihoone
2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „Protsendiaeg“, Eesti Arhitektuurimuuseum
2008 „Vabaduse Väljak“, Tallinna Kunstihoone
2008 „Piiririik“, Guangzhou, Hiina
2007 „Skulptuur räägib: võim ja vabadus“, Tallinna Kunstihoone
2007 „Elamise kunst“, Tallinna Kunstihoone
2007 „Kehatürg“, Tallinna Kunstihoone
2006 „Homo grandis natu“, Moskva Humanitaarülikool, Venemaa
2006 „Tehnobia“, Tallinna Kunstihoone

VALITUD MÄLESTUSMÄRGID 2006-2010:

2010 Tallinna Rotary Klubi mälestusmärk
2010 Jaan Poska mälestusmärk Tartus
2009 Lennart Meri bareljeef Tallinna Lennujaamas
2007 Oskar Rütli bareljeef Tartus
2006 Karl Menningu figuur Tartus

EDUCATION:

1971 Estonian State Art Institute

SELECTED SOLO EXHIBITION:

2008 „Statues“, Tallinn Art Hall Gallery

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Revenge“, Tallinn Art Hall
2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „Era of Percent“, The Museum of Estonian Architecture
2008 „Vabaduse Square“, Tallinn Art Hall
2008 „Border State“, Guangzhou, China
2007 „Sculpture speaks: power and freedom“, Tallinn Art Hall
2007 „Art of Living“, Tallinn Art Hall
2007 „Bodymarket“, Tallinn Art Hall
2006 „Homo grandis natu“, Russian State University for Humanities in Moscow
2006 „Tehnobia“, Tallinn Art Hall

SELECTED CENOTAPHS 2006-2010:

2010 cenotaph for Tallinn Rotary Club
2010 cenotaph for Jaan Poska in Tartu
2009 bas-relief for Lennart Meri in Tallinn Airport
2007 bas-relief for Oskar Rütli in Tartu
2006 statue of Karl Menning in Tartu



VALGE-SININE-PUNANE / WHITE-BLUE-RED
Segatehnika / Mixed media
2010

RAUNO THOMAS MOSS 1977

HARIDUS:

2003-2008 Tartu Ülikool, MA
1998-2002 Tartu Ülikool, BA
1998-1999 Rønshoved Rahvaülikool, Taani
1993-1998 Tartu Kunstikool

Eesti Kunstnike Liidu liige aastast 2008. Eesti Maalikunstnike Liidu liige aastast 2008, (EML juhatus liige aastast 2008). Tartu Kunstnike Liidu liige aastast 2004 (TKL juhatus liige 2005-2006). Eesti Semiootika Seltsi (ESS) liige aastast 2001.

ISIKUNÄITUSED:

2009 „POLYREALITY“, Vaal galerii, Tallinn
2009 „Wie im Billigen Porno“, Y-galerii, Tartu
2008 „Silent Tartu aka Clinical“, Vaal galerii, Tallinn
2007 „Eklektos“, Athena Konverentsi- ja kultuurikeskus, Tartu
2006 „Rauno Thomas Moss 2006: katsumused“, Tartu Kunstimaja
2005 „Ühe pildi näitus“, Obu galerii, Tartu
2004 „Kokkupuude“, Y-galerii, Tartu
1997 „Kasvamise aeg“, Obu galerii, Tartu

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2009 „Nord Art 09“, ACO Wagenremise, Búdelsdorf, Saksamaa
2009 „Enesepaljastus“, Tallinna Kunstihoone
2009 „House-party“, Haus galerii, Tallinn
2009 „Koht päikese all“, Hobusepea galerii, Tallinn
2009 „Palju õnne“, Tartu Kunstimaja
2008 „XL“, Tartu Kunstimaja
2008 „Duul“, Viljandi linnagalerii
2008 „Tartu poissmaal“, Evald Okase muuseum, Haapsalu
2008 „Perfektne ring“, galerii ArtDepoo, Tallinn
2008 „Tartu värvid“, Porvoo Kunstihoone, Soome
2008 „Vabaduse väljak“, Tallinna Kunstihoone
2007 „Tartu. Ülikool ja Maalikool“, Tartu Kunstimaja
2007 „Õige valik“, Tartu Kunstimaja
2006 „Päästke Willy!“, Vaal galerii, Tallinn
2006 „Tähendusrikas linn“, Tartu Kunstimaja
2005 „Saite mis tahtsite!!!“, Y-galerii, Tartu
2004 „Ühises rivis“, Tartu Kunstimaja
2004 „Intiimsed vaated“, Narva Muuseum
2004 „Tartu (noor)maal“, EKA galerii, Tallinn
2004 „Õpetajate tuba“, Y-galerii, Tartu
2003 „Varjukülg 2“, Vaal galerii, Tallinn
2003 „Varjukülg“, Tartu Kunstimaja

PREEMIAD:

2009 Vaal galerii kunsti-preemia
2005 Tartu noorkunstniku stipendium

EDUCATION:

2003-2008 University of Tartu, MA
1998-2002 University of Tartu, BA
1998-1999 Rønshoved Folk High School, Denmark
1993-1998 Tartu Art School

Member of the Estonian Artists' Association since 2008. Member of the Estonian Painters' Association since 2008 (member of the board since 2008). Member of the Tartu Artists' Association since 2004 (member of the board 2005-2006). Member of the Estonian Semiotics Association since 2001.

SOLO EXHIBITIONS:

2009 „POLYREALITY“, Vaal Gallery, Tallinn
2009 „Wie im Billigen Porno“, Y-Gallery, Tartu
2008 „Silent Tartu aka Clinical“, Vaal Gallery, Tallinn
2007 „Eklektos“, Conference and cultural centre Athena, Tartu
2006 „Rauno Thomas Moss 2006: tribulations“, Tartu Art Hall
2005 „One picture exhibition“, Obu Gallery, Tartu
2004 „Contact“, Y-Gallery, Tartu
1997 „Age of growth“, Obu Gallery, Tartu

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2009 „Nord Art 09“, ACO Wagenremise, Búdelsdorf, Germany
2009 „Self-Exposure“, Tallinn Art Hall
2009 „House-party“, Haus Gallery, Tallinn
2009 „Space under the sun“, Hobusepea Gallery, Tallinn
2009 „Congratulations“, Tartu Art Hall
2008 „XL“, Tartu Art Hall
2008 „Duul“, Viljandi City Gallery
2008 „Tartu boypainting“, Evald Okas Museum, Haapsalu
2008 „Perfect circle“, Gallery ArtDepoo, Tallinn
2008 „Colours of Tartu“, Porvoo Art hall, Finland
2008 „Vabaduse Square“, Tallinn Art Hall
2007 „Tartu. University and Painting School“, Tartu Art Hall
2007 „Right Choice“, Tartu Art Hall
2006 „Free Willy!“, Vaal Gallery, Tallinn
2006 „Meaningful city“, Tartu Art Hall
2005 „You got what you wanted!!!“, Y-Gallery, Tartu
2004 „In the common line“, Tartu Art Hall
2004 „Intimate views“, Narva Museum
2004 „Tartu (young) painting“, EAA Gallery, Tallinn
2004 „Staffroom“, Y-Gallery, Tartu
2003 „Dark side 2“, Vaal Gallery, Tallinn
2003 „Dark side“, Tartu Art Hall

AWARDS:

2009 Vaal Gallery Art Award
2005 Grant of Tartu Young Artist



SUPREMATIST
Õli lõuendil / Oil on canvas
2006-2010

MEIU MÜNT 1972

<http://meiu.future.ee>
<http://meiumynt.blogspot.com>

HARIDUS:

1999-2001 TÜ õpetajakoolitus
1995-1999 TÜ filosoofiateaduskond
1988-1992 Tartu Kunstikool

2001-2009 Tartu Kõrgema Kunstikooli maaliõppejõud
Eesti Kunstnike Liidu liige alates 2005
Tartu Kunstnike Liidu liige alates 2000
Tartu Kunstnike Liidu juhatuse liige alates 2009
Näitustel esinenud alates 1997. aastast.
Teosed erakogudes Eestis, Saksamaal, Rootsis, Soomes, Taanis ja Tartu Kunstimuuseumis.

PREEMIAD:

2006 G-galerii preemia
2002 AS Vunderi preemia
2001 Tartu Linnavalitsuse preemia
2000 EDA preemia
1999 Wilde preemia
1999, 2001, 2002 Maarja galerii preemia

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2009 „Ma ei tea“, galerii Ferrodrum, Tartu
2008 „Väline külg“, Eesti Vabariigi Suursaatkond Helsingis, Soome
2007 „Epiloog“, Draakoni galerii, Tallinn
2007 „Päev on pime“, Eesti Vabariigi Suursaatkond Berliinis, Saksamaa
2006 „Päev on pime“, G-galerii kunstisaal, Tallinn
2005 „Teised asjad“, Draakoni galerii, Tallinn
2003 „Eraelu“, Tallinna Linnagalerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 EML aastanäitus „Viimane maal“, Tartu Kunstimaja
2010 EKL 10. aastanäitus „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2009 „Surfaces“, Galleri5, Middelfart, Taani
2008 EML aastanäitus „Aratus!“, Eesti Arhitektuurimuuseum
2008 EKL aastanäitus „Vabaduse väljak“, Tallinna Kunstihoone
2007 EKL aastanäitus „Elamise kunst“, Tallinna Kunstihoone
2005 EKL aastanäitus „Identiteetid“, Tallinna Kunstihoone

<http://meiu.future.ee>
<http://meiumynt.blogspot.com>

EDUCATION:

1999-2001 teacher training at the University of Tartu
1995-1999 department of philosophy of the University of Tartu
1988-1992 Tartu Art School

2001-2009 teacher of painting at Tartu Higher Art School. Since 2005 member of Estonian Artists' Association. Since 2000 member of Tartu Artists' Association. Since 2009 member of the board at Tartu Artists' Association. Participated in exhibitions since 1997. Works in private collections in Estonia, Germany, Sweden, Finland, Denmark and Tartu Art Museum.

AWARDS:

2006 G-Gallery Award
2002 AS Vunder Award
2001 award by the Tartu City Government
2000 EDA Award
1999 Wilde Award
1999, 2001, 2002 Maarja Gallery Award

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2009 „I don't know“, Gallery Ferrodrum, Tartu
2008 „Outer side“, Estonian Embassy in Helsinki, Finland
2007 „Epilogue“, Draakon Gallery, Tallinn
2007 „The day is dark“, Estonian Embassy in Berlin, Germany
2006 „The day is dark“, G-Gallery, Tallinn
2005 „Other things“, Draakon Gallery, Tallinn
2003 „Private life“, Tallinn City Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 EPA annual exhibition „Last painting“, Tartu Art Hall
2010 EAA 10th annual exhibition „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2009 „Surfaces“, Galleri5, Middelfart, Denmark
2008 EPA annual exhibition „Awake!“, The Museum of Estonian Architecture
2008 EKL annual exhibition „Vabaduse Square“, Tallinn Art Hall
2007 EKL annual exhibition „Art of Living“, Tallinn Art Hall
2005 EKL annual exhibition „Identities“, Tallinn Art Hall



**MARI E. PORTREE. TÜDRUK KOERAKESEGA /
PORTRAIT OF MARI E. GIRL WITH A LITTLE DOG**
Akrüül, õli lõuendil / Acrylic, oil on canvas
2010

LEMMING NAGEL 1948

HARIDUS:

1976 Eesti Riiklik Kunstiinstituut

1979 Eesti Kunstnike Liit

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2009 „Vaikelu pronksööga“, Tam galerii, Tallinn
2005 „Vaarao valimine“, Draakoni galerii, Tallinn
1999 „Doomino“, Kastellaanimaja galerii, Tallinn
1998 „Looduse lood“, Deco galerii, Tallinn
1994 „Maalid ja raamid“, G-galerii kunstisaal, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Omaloingu näitus“, Pirita Vaba Aja Keskus
2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „Sinine“, Pärnu Uue Kunsti Muuseum
2008 „Teadusest saab kultuur. Pildid, asjad, mõtted maailmast“, TÜ Akadeemiline Raamatukogu
2007 „Õige Valik“, Tartu
2006 „1976 ERKI maaleriala lõpetanute aastanäitus“, Tallinn, Viljandi
2004 „Kolm Nagelit“, Tartu Kunstimaja
2003 „Chart“, Hobusepea galerii, Tallinn
2002 Falconer Gallery, Grinell, Iowa, USA
2001 „Eesti maalikunst 20. sajandil“, Luxembourg Gardens, Pariis, Prantsusmaa
2000 „Eesti kunst sajandivahetusel“, Eesti Vabariigi Suursaatkond Berliinis, Saksamaa
2000 „Eesti maalikunst aastatuhande vahetusel“, Tallinna Kunstihoone
1995-2006 UBC (Viskiklubi) näitused „Blended I-XI“, Läti, Soome, Rootsi, Eesti

TUNNUSTUS:

2009 Kristjan Raua nim preemia
2007 Betti Alveri nim kirjanduspreemia
1999 Saku preemia
1984 NSVL miilitsapäevale pühendatud näituse preemia

TEOSED KOGUDES:

Eesti Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone Fond, Tartu Kunstimuuseum, Nancy & Norton Dodge erakogu, USA; Matthew Bown Gallery, London, Suurbritannia.

EDUCATION:

1976 Estonian State Art Institute

1979 Estonian Artists' Association

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2009 „Still life with the Bronze Night“, Tam Gallery, Tallinn
2005 „Election of the pharaoh“, Draakon Gallery, Tallinn
1999 „Domino“, Kastellaanimaja Gallery, Tallinn
1998 „Stories of nature“, Deco Gallery, Tallinn
1994 „Paintings and frames“, G-Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Exhibition of artistic activity“, Pirita Recreation Center
2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „Blue“, Museum of New Art in Pärnu
2008 „Science becomes culture. Pictures, things and thoughts about the world“, Academic Library of the University of Tartu
2007 „Right Choice“, Tartu
2006 „Annual exhibition of the graduates of the department of painting in 1976 at Estonian State Art Institute“ Tallinn, Viljandi
2004 „3 Nagels“, Tartu Art Hall
2003 „Chart“, Hobusepea Gallery, Tallinn
2002 Falconer Gallery, Grinell, Iowa, USA
2001 „Estonian Painting of the XX century“, Luxembourg Gardens, Paris, France
2000 „Estonian Art on the turn of the Century“, Estonian Embassy in Berlin, Germany
2000 „Estonian Painting on the turn of the Century“, Tallinn Art Hall
1995-2006 UBC exhibitions „Blended I-XI“, Latvia, Finland, Sweden, Estonia

AWARDS:

2009 Kristjan Raud Art Award
2007 Betti Alver Award
1999 Saku Award
1984 Award of the exhibition dedicated for the day of Soviet militia

WORKS IN COLLECTIONS:

Art Museum of Estonia, Tartu Art Museum, Tallinn Art Hall Fund, Tartu Art Museum, Nancy & Norton Dodge private collection, USA; Matthew Bown Gallery, London, Great Britain.



ETÜÜD MÄTTAGA / ETUDE WITH A TURF
Segatehnika / Mixed media
2010

NAIMA NEIDRE 1943

Õppinud Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis graafika erialal 1965-1971. Eesti Kunstnike Liidu liige 1974. aastast ja Eesti Vabagraafikute Ühenduse liige 1992. aastast. Näitustel esinenud alates 1968. aastast.

28 isikunäitust kodu- ja välismaal, sealhulgas: 2003 „Peidus“ Tallinna Kunstihoone galeriis; 2006 „Vaikus“ SEB Galeris; 2010 „Läbi aja“ Ants Laikmaa muuseumis, Taebelas.

Mitukümmend ühisnäitust kodu- ja välismaal, sealhulgas: 2005 VIII Kaliningaradi rahvusvaheline graafikabiennaal; rahvusvaheline näitus „Kunst und Umwelt“ Güstrowis, Saksamaal; IV Tokio rahvusvaheline väikegraafika triennaal; 2006 II Tallinna raamatuillustratsiooni triennaal „Pildi jõud“; 2009 rahvusvaheline joonistuste triennaal „Manu Propria“ Tallinnas; 2009 ja 2010 „In Graafika“ Pärnus; 2010 Eesti graafika näitus maailmanäitusel EXPO 2010 Šanghais, Hiinas; vabariiklik näitus „Vastandumised“; rahvusvaheline näitus „Suur ja väike“ Moskvast.

Pälvinud mitmeid rahvuslikke ja rahvusvahelisi autasusid, sealhulgas VIII Tallinna rahvusvahelise graafikatriennaali peapreemia 1989, Kristjan Raua nim kunstipreemia 2004 ja preemia rahvusvahelisel joonistuste triennaalil „Manu Propria“ 2009.

Studied at the Estonian State Art Institute, department of graphic art from 1965 to 1971. Member of Estonian Artists' Association since 1974 and of Association of Estonian Printmakers since 1992. Participated in exhibitions since 1968.

Artist has held 28 solo exhibitions in Estonia and abroad including: „Hiding“ in Tallinn Art Hall Gallery in 2003; „Silence“ SEB Gallery, Tallinn in 2006; „Through time“ in Ants Laikmaa museum, Taebela, Estonia in 2010.

Around twenty group exhibitions in Estonia and abroad, including: 8th International Biennial of Graphics of Baltic Sea Countries, Kaliningrad, Russia in 2005; International exhibition „Kunst und Umwelt“ Güstrow, Germany; 4th Tokyo International Mini-Print Triennial, Japan; 2nd Tallinn Book Illustration Triennial „Image Power“ in 2006; International Drawing Triennial „Manu propria“ in Tallinn in 2009; „In Graafika“ in Pärnu, Estonia in 2009 and 2010; Estonian graphic art exhibition on EXPO 2010 in Shanghai, China; exhibition „Antagonisms“ in Tallinn; international exhibition „Big and Small“ in Moscow, Russia.

Artist has been given several national and international awards including *Grand Prix* at the 8th Tallinn International Print Triennial 1989, Kristjan Raud Art Award in 2004 and Award at the International Drawing Triennial „Manu propria“ 2009.



VARJUDE VALGUSES I / IN THE LIGHT OF SHADOWS I
Joonistus / Drawing
2010

MALL NUKKE 1964

www.mallnukke.vv.ee

HARIDUS:

1989-1992 Eesti Kunstiakadeemia, MA
1985-1989 Eesti Kunstiakadeemia, BA

KUULUMINE ÜHENDUSTESSE:

2009 Eesti Maalikunstnike Liit
1992 Eesti Vabagraafikute Ühendus
1992 Eesti Kunstnike Liit

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „Rah(v)anõod“ Haus galerii, Tallinn
2009 „Kollaažid 1993 – 2009“ ArtDepoo galerii, Tallinn
2008 „Ringlused II“ Jõhvi Kunstikooli galerii
2008 „Ringlused“ Galerii 008, Tallinn
2007 „Väljavaated II“ ArtDepoo galerii, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „90 aastat Eesti kohalolekut Berliinis“, Märkischer Künstlerhof, Brieselang, Saksamaa
2010 „Viimane maal“, Tartu Kunstimaja
2010 „Vastandumised“, EKL aastanäitus, Tallinna Kunstihoone
2010 „Printed Matter from Estonia“, Expo 2010, Shanghai, Hiina
2010 „Blue“, Pärnu Uue Kunsti Muuseum
2010 „House-Party II“, Haus galerii, Tallinn
2010 „ON-Graafika“, Pärnu Teater Endla
2009 „Wir aus Estland“, Melnikovi Galerii, Heidelberg, Saksamaa
2009 „Enesepaljastus“, EKL aastanäitus, Tallinna Kunstihoone
2009 Joonistustriennaal „Manu Propria“, Aatriumi galerii, Tallinn
2009 „House-Party“, Haus galerii, Tallinn
2008 „Eesti graafika, EV 90“, Riia Väliskunsti Muuseum, Läti
2008 „Vabaduse Väljak“, EKL aastanäitus, Tallinna Kunstihoone

TEOSED KOGUDES:

Eesti Kunstimuuseum, Tartu kunstimuuseum, OÜ Sadolini kunstikogu, Rauma Linnamuuseum (Soome), Viinistu Kunstimuuseum, Vexi Salmi kunstikogu (Soome), Nef Galerii (Ukraina). Erakogud Eestis, Soomes, Rootsis, Saksamaal, Prantsusmaal, USA-s.

www.mallnukke.vv.ee

EDUCATION:

1989-1992 Estonian Academy of Arts, MA
1985-1989 Estonian Academy of Arts, BA

MEMBERSHIP:

2009 Estonian Painters' Association
1992 Association of Estonian Printmakers
1992 Estonian Artists' Association

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 „MoneyFaces“, Haus Gallery, Tallinn
2009 „Collages 1993–2009“, ArtDepoo Gallery, Tallinn
2008 „Rotation II“, Jõhvi Art School Gallery
2008 „Rotation“, Gallery 008, Tallinn
2007 „Possibilities II“, ArtDepoo Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Estonia in Berlin/Brandenburg“, Kunstverein Brieselang Gallery, Germany
2010 „Last Painting“, Tartu Art Hall
2010 „Antagonisms“, EAA Annual Exhibition, Tallinn Art Hall
2010 „Printed Matter from Estonia“, Expo 2010, Shanghai, China
2010 „Blue“, The Museum of New Art of Pärnu
2010 „House-Party II“, Haus Gallery, Tallinn
2010 „ON-Graafika“, Pärnu Endla Theatre
2009 „Wir aus Estland“, Melnikov Gallery, Heidelberg, Germany
2009 „Free Plan“, Võru City Gallery
2009 „Self-Exposure“, EAA Annual Exhibition, Tallinn Art Hall
2009 Drawing Triennial „Manu Propria“, Gallery Atrium, Tallinn
2009 „House-Party“, Haus Gallery, Tallinn
2008 „EV 90 – Graphics from Estonia“, Latvian Foreign Art Museum, Riga
2008 „Vabaduse Square“, EAA Annual Exhibition, Tallinn Art Hall

WORKS IN COLLECTIONS:

Art Museum of Estonia, Tartu Art Museum, OÜ Sadolin art collection (Estonia), Viinistu Art Museum (Estonia), Vexi Salmi Art Collection (Finland), Rauma City Museum (Finland), „Nef“ gallery (Kiev, Ukraina). Private collections in Estonia, Finland, France, Germany, Sweden, USA.



AEG JA ASJAD / TIME AND MATTER
Kollaaž, kuldamine / Collage, goldplating
2010

JAAN PAAVLE 1940-2010

HARIDUS:

1975-1980 Eesti Riiklik Kunstiinstituut

KUULUMINE LOOMINGULISTESSE LIITUDESSSE:

2001 Eesti Kunstnike Liit

2003 Eesti Kirjanike Liit

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2009 „Vabaduse silmad“, Draakoni galerii, Tallinn

2007 „Ürgaeg“, G-galerii kunstisaal, Tallinn

2006 „1 minut“, Draakoni galerii, Tallinn

2005 „Draakon Draakonis“, Draakoni galerii, Tallinn

2004 „Sõnn ja Draakon e. Relatiivne reaalsus e. Kahe poolega uks“, Hobusepea galerii, Tallinn

1991 „Maastik 2 kuuga“, Tartu Kunstimaja

NÄITUSED JA TEGEVUSKUNST:

2007 „Tagurpidi bluus“, Moskva Kaasaegse Kunsti Keskus, Venemaa

2006 EKL 6. Aastanäitus „Kurja lilled“, Draakoni galerii, Tallinn

2003 Rahvusvaheline kunstifestival „Mohni 2003“

2002 Rahvusvaheline kunstifestival „Kananahk“, Haapsalu

2002 Performance Eesti Kunstimuseumi ehitusele nurgakivi panekul

2002 „Kuu“, Hafnarborgi Muuseum, Island

2001 Rahvusvaheline kunstifestival „Kananahk“, Rakvere

2001 „Eesti energiad“, WUK galerii, Viin, Austria

2000 Rahvusvaheline kunstifestival „Kananahk“, Rakvere

1999 „Eesti energia“, Eesti Arhitektuurimuseum

1998 Performance „Tõus“, Haapsalu

1997 Performance „Aum“, Stockholm, Rootsi

1997 Performance „Kadunud 10 miljonit“, Maardu mõis

1994 Performance „Blackwhite“, Malmö, Rootsi

1993 Performance „AAAAaaa“, ETV tellimusel, Türisalu pank

1992 Performance „TATTOO“, Dorian Supini tellimusel, Tabasalu

1990 Performance „Põhjatuse tähistamine“, Kopli poolsaar

EDUCATION:

1975-1980 Estonian State Art Institute

2001 Estonian Artists' Association

2003 Estonian Writers' Union

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2009 „Eyes of Freedom“, Draakon Gallery, Tallinn

2007 „Archaean“, G Gallery, Tallinn

2006 „1 minute“, Draakon Gallery, Tallinn

2005 „Dragon in Dragon“, Draakon Gallery, Tallinn

2004 „The Bull & the Dragon aka Relative reality aka Two-sided door“, Hobusepea Gallery, Tallinn

1991 „Landscape with 2 moons“, Tartu Art Hall

EXHIBITIONS AND PERFORMING ARTS:

2007 „Backward Blues“, CCA, Moscow, Russia

2006 „Flowers of Evil“, Draakon Gallery, Tallinn

2003 International Live Art Event „Mohni 2003“

2002 International Live Art Event „Gooseflesh“, Haapsalu

2002 Performance to celebrate the cornerstone of the building of Art Museum of Estonia

2002 „The Moon“, Hafnarborg Museum, Island

2001 International Live Art Event „Gooseflesh“, Rakvere

2001 „Estonian Energies“, WUK Gallery, Vienna, Austria

2000 International Live Art Event „Gooseflesh“, Rakvere

1999 „Estonian Energy“, The Museum of Estonian Architecture

1998 Performance „Rise“, Haapsalu

1997 Performance „Aum“, Stockholm, Sweden

1997 Performance „Lost 10 millions“, Maardu manor

1994 Performance „Blackwhite“, Malmö, Sweden

1993 Performance „AAAAaaa“, Türisalu bank

1992 Performance „TATTOO“, Tabasalu

1990 Performance „Celebrating the Fathomlessness“, Kopli peninsula

**TULI VOOLAB ÜLES, VESI VOOLAB ALLA /
FIRE FLOWS UP, WATER FLOWS DOWN**
Akrüül papil / Acrylic on cardboard
2010



PRIIT PAJOS 1971

1989 lõpetasin Türi Keskkooli
1998 lõpetasin Tartu Ülikooli filosoofia teaduskonna maalikunsti osakonna
Näitustel esinen alates 1995 aastast.

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 Teater Vanemuine, Tartu
2009 „Metsikult rahulik“, Eduard Vilde kohvik, Tartu
2006 „Imed, inimesed ja imeinimesed“, Tartu Kunstimaja
2006 „Imed, inimesed ja imeinimesed“, Saaremaa linnus
2005 „Mees Metsast“, Vaal galerii, Tallinn
2004 „Ihmisen Tutkija“, Just galerii, Turku, Soome
2004 „Külas“, Mooste Külalisstuudio
2004 „Legendid“, Y-Galerii, Tartu
2001 Vaal galerii, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „Viimane maal“, Tartu Kunstimaja
2010 Kuraatoriprojekt „Jumala anatoomia“, Tartu Kunstimaja
2009 „Kursi koolkond XX“, Narva Muuseum
2009 „Kursi Koolkond“, NG Artcontainer, Tallinn
2008 „Kursi koolkond XX“, Tartu Tigutorn
2008 „Kursi koolkond XX“, Narva Muuseum
2007 „3 aspekti“, galerii Dix, Helsinki, Soome
2007 „Kursi Koolkond“, galerii 3, Millennio, Veneetsia, Itaalia
2006 Kuraatoriprojekt „Allmaal“, Albu mõis
2006 „Vennad“, Vaal galerii, Tallinn
2004 „Black Star“, Äänekoski, Soomes
2003 Väsby maalibiennaal, Väsby Konsthalle, Rootsi
2003 Kuraatoriprojekt „Varjukülg“, Tartu Kunstimaja
2003 Kuraatoriprojekt „Varjukülg 2“, Vaal galerii, Tallinn
2002 „Sõltuvussõltumatus“, Tallinna Kunstihoone
2000-2001 „Mees ja Naine“, Pärnu Chaplini Keskus
1999 „KC“, Tartu Kunstimaja
1999-2001 Eesti maalikunsti ülevaatenäitused Vaal galeriis, Tallinnas;
Eesti Arhitektuurimuuseumis ja Tallinna Kunstihoones.

1989 graduated from Türi Secondary School
1998 graduated from the department of painting at the University of Tartu
Participating in exhibitions since 1995.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 Theatre Vanemuine, Tartu
2009 „Wildly Peaceful“, Cafe Eduard Vilde
2006 „Wonders, People and wonderpeople“, Tartu Art Hall
2006 „Wonders, People and wonderpeople“, Saaremaa Castle
2005 „Man from the Forest“, Vaal Gallery, Tallinn
2004 „Ihmisen Tutkija“, Gallery Just, Turku, Finland
2004 „Kylas“, Mooste Gueststudio
2004 „Legends“, Y-Gallery, Tartu
2001 Vaal Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „The Last Painting“, Tartu Art Hall
2010 Curated project „Anatomy of God“, Tartu Art Hall
2009 „Kursi School XX“, Narva Museum
2009 „Kursi School“, NG Artcontainer, Tallinn
2008 „Kursi School XX“, Tartu Tigutorn
2008 „Kursi School XX“, Narva Museum
2007 „Kursi School“, Gallery 3, Millennio, Venice, Italy
2007 „Three aspects“, Gallery Dix, Helsinki, Finland
2006 Curated project „Allmaal“, Albu manor
2006 „Brothers“, Vaal Gallery, Tallinn
2004 „Black Star“, Äänekoski, Finland
2003 Curated project „Dark side“, Tartu Art Hall
2003 Curated project „Dark side 2“, Vaal Gallery, Tallinn
2003 Biennale in Väsby Konsthalle, Sweden
2002 „Dependenceindependence“, Tallinn Art Hall
2000-2001 „Man and Woman“, Pärnu Chaplin Center
1999 „KC“, Tartu Art Hall
1999-2001 Annual exhibitions of Estonian painters in Vaal Gallery,
Tallinn; The Museum of Estonian Architecture and Tallinn Art Hall.



KIVID / STONES
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010

TIIU PALLO-VAIK 1941

HARIDUS:

1955-1961 Tartu Kujutava Kunsti Kool
1961-1967 Eesti Riiklik Kunstiinstituut

Näitustel osaleb alates 1964. aastast.
Alates 1970 Eesti Kunstnike Liidu ja Eesti Maalikunstnike Liidu liige.
Eesti Akvarellistide Ühenduse esinaine.

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2007 akvarellinäitus, Šiauliai Ülikooli galerii, Leedu
2006 akvarellinäitus „Akvarell muutub ajas“, Viinistu
Kunstimuuseum
2002 maalinäitus, Eesti Maja Stockholmis, Rootsi
2001 „Valiku ja vabaduse vahel“, Tallinna Kunstihoone galerii
1996, 2001 Vaal galerii, Tallinn
1998 Eesti Suursaatkond Washingtonis, USA

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2007 EURO Kultuuripäevad New Dehli, India
1970-2010 Balti akvarellitriennaal, Läti, Leedu
2001 Eesti kunsti näitus, Pariis, Prantsusmaa; Berliin, Saksamaa
1995 „ANK'64“, Tallinna Kunstihoone

PREEMIAD:

2008 Akvarellitriennaal „Balti sillad“ - diplom
1997 Balti akvarelliplenäär Cesis, Läti - Läti Kunstnike Liidu preemia
1993, 1997 Balti akvarellitriennaal Riias, Läti - diplom
1991 Balti akvarellitriennaal Riias, Läti - *Grand Prix*
1979 Eesti maali aastapreemia
1978 Balti akvarellitriennaal Riias, Läti - diplom

EDUCATION:

1955-1961 Tartu Art School
1961-1967 Estonian State Art Institute

Participated in art exhibitions since 1964.
Since 1970 member of the Estonian Artists' Association and Estonian
Painters' Association.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2007 watercolor exhibition, Art Gallery of Šiauliai University,
Lithuania
2006 watercolour exhibition „Watercolour of Ambient Time“, Viinistu
Art Museum
2002 painting exhibition, Estonian House in Stockholm, Sweden
2001 „Between Choice and Freedom“, Tallinn Art Hall Gallery
1996, 2001 Vaal Gallery, Tallinn
1998 Estonian Embassy in Washington D.C., USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2007 EU Cultural Days in New Dehli, India
1970-2010 Baltic Watercolour Triennial, Latvia and Lithuania
2001 Exhibition of Estonian Art, Paris, France; Berlin, Germany
1995 „ANK'64“, Tallinn Art Hall

AWARDS:

2008 „Baltic Bridges“, watercolour triennial - diploma
1997 Baltic watercolour plein-air in Cesis, Latvia - Latvian Artists'
Association Award
1993, 1997 Baltic watercolour triennial in Riga, Latvia - diploma
1991 Baltic Watercolour Triennial in Riga; Latvia - *Grand Prix*
1979 Estonian Painting Annual Award
1978 Baltic watercolour triennial in Riga, Latvia - diploma



ÜKS VERSUS HULK I / ONE VERSUS MULTITUDE I
Akrüül, segatehnika / Acrylic, mixed media
2010



ÜKS VERSUS HULK II / ONE VERSUS MULTITUDE II
Akrüül, segatehnika / Acrylic, mixed media
2010

LEMBIT PALM 1944

HARIDUS:

1961-1969 Tartu Kunstikool
1969-1974 Eesti Riiklik Kuntsiinstituut

1979 Eesti Kunstnike Liit

ISIKUNÄITUSED:

2000 Sagadi mõis
1999 Valga Kultuurikeskus
1998 Eesti Rahvusraamatukogu
1996 Pärnu Chaplini Keskus
1994-1995 Purtse Kindluselamu
1994 Eesti Rahvusraamatukogu
1980 Tartu Kunstimuuseum
1978 Tallinna Kunstihoone galerii

RAHVUSVAHELISED GRUPINÄITUSED:

1986, 1990, 1993-1994, 1996-1997, 2000 Soome
1986, 1994-1996 Rootsi
1988, 1990 Leedu
1976, 1980, 1984, 1988, 1992, 1996, 2000 Riia Skulptuuri
Kvadiennaal, Läti
1998 Venemaa

GRUPINÄITUSED:

1974-1990, 1992-1996, 2010 Tallinn
1978-1979, 1986, 1989, 1992-1993, 1995 Tartu
1996, 2000 Pärnu
1987, 1998 Haapsalu
1978-1984, 1987, 1996 Moskva, Venemaa

SÜMPOOSIONID:

1979 Slovakkia
1990-1992, 1994, 1998-2002, 2007-2008 Eesti
1990, 1994, 1997-1998, 2004, 2006 Kemijärvi, Soome
1990-1992, 1996, 2002 Valloire, Prantsusmaa
1991-1992, 1994, 1996-1997, 2000-2002 Luleå, Rootsi
1994 Lillehammer, Norra
1995 Linz, Austria
1996 Lusto, Soome
1998 Nagano, Jaapan
2001 Hiina
2005 Dubai

AUTASUD:

1999 - II preemia konkursil „Jäägu valgus”, Pärnu
1998 - II preemia Hoiupanga linnaskulptuuri konkursil
1996 - I preemia Riia kvadiennaalil Lätis

EDUCATION:

1961-1969 Tartu Art School
1969-1974 Estonian State Art Institute

1979 Estonian Artists' Association

SOLO EXHIBITIONS:

2000 Sagadi manor
1999 Valga Cultural Centre
1998 National Library of Estonia
1996 Pärnu Chaplin Centre
1994-1995 Purtse fortress
1994 National Library of Estonia
1980 Tartu Art Museum
1978 Tallinn Art Hall Gallery

INTERNATIONAL GROUP EXHIBITIONS:

1986, 1990, 1993-1994, 1996-1997, 2000 Finland
1986, 1994-1996 Sweden
1988, 1990 Lithuania
1976, 1980, 1984, 1988, 1992, 1996, 2000 Riga Sculpture
Quadriennial, Latvia
1998 Russia

GROUP EXHIBITIONS:

1974-1984, 1986-1990, 1992-1996, 2010 Tallinn
1978-1979, 1986, 1989, 1992-1993, 1995 Tartu
1996, 2000 Pärnu
1987, 1998 Haapsalu
1978-1984, 1987, 1996 Moscow, Russia

SYMPOSIUMS:

1979 Slovakia
1990-1992, 1994, 1998-2002, 2007-2008 Estonia
1990, 1994, 1997-1998, 2004, 2006 Kemijärvi, Finland
1990-1992, 1996, 2002 Valloire, France
1991-1992, 1994, 1996-1997, 2000-2002 Luleå, Sweden
1994 Lillehammer, Norway
1995 Linz, Austria
1996 Lusto, Finland
1998 Nagano, Japan
2001 China
2005 Dubai

AWARDS:

1999 - II Prize competition „Let the light stay”, Pärnu
1998 - II Prize at the contest of city sculpture by Hoiupank
1996 - I Prize, Riga Sculpture Quadriennial, Latvia



PETTUNUD JÜNGRITE KÄTTEMAKS I-VII /
REVENGE OF THE DISAPPOINTED FOLLOWERS I-VII
Värviline trükk / Colour print
2010

PER WILLIAM PETERSEN 1955

www.pwp.dk

Sündinud Taanis. Õppinud hõbesepatööd Georg Jenseni juures, hiljem ka graaflist disaini. Alates 1975. aastast tegutseb maalikunstniku ja graafilise disainerina, alates 2005. aastast elab Tartus. Tartu Kunstnike Liidu liige.

VALITUD NÄITUSED:

2010 „Kingitus Pär dile“, Paide Kultuurimaja
2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „Jumala anatoomia“, Tartu Kunstimaja
2010 „Sinine“, Pärnu Uue Kunsti Muuseum
2010 Isikunäitus „Küsimused on vastus“, Narva Muuseum
2010 Isikunäitus Gallery Draupner, Skanderborg, Taani
2010 „Kiri“, Eesti Rahvusraamatukogu, Tallinn
2009 Isikunäitus „1+1 võrdub enam kui 2“, Pärnu
2009 „Meretase“, Maneež, Peterburi, Venemaa
2009 „International Portraits 2009“, IBL State Art gallery, Port-Louis, Mauritius, Katmata
2009 Isikunäitus Rae galerii, Saaremaa
2008 „Üle piiri minek“, Narva Muuseum
2008 „Äratus!“, Eesti Arhitektuurimuseum
2008 Isikunäitus „Suhted“, Narva Muuseum
2008 galerii Dandanell, Taani
2007 Isikunäitus „Inimesed ümberringi, inimeste ümber“, Kloostri Ait, Tallinn
2006 Isikunäitus „Kuldsed hetked ja vahepeal“, Teater Vanemuine, Tartu
2006 galerii Artshare, Kopenhaagen, Taani
2005 „Suvi“, galerii Agora, New York, USA
2005 Isikunäitus „Portugali inimesed“, Castrol A/S - Denmark, Kopenhaagen, Taani
2005 Toldkammeret, Helsingør, Taani

KOGUDES:

Paide linn, IBL State Art gallery, Port-Louis, Mauritius; Narva Muuseum, Denmark Special, World Pictures APS, Taani.

www.pwp.dk

Born in Denmark, qualified Silversmith from Georg Jensen, and later skilled graphics designer. He is a painter and graphic designer from 1975, living in Tartu from 2005. Member of Tartu Artists Association.

SELECTED EXHIBITIONS:

2010 „A Gift to Pärt“, Paide Culture House
2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „God’s Anatomy“, Tartu Art House
2010 „Blue“, Pärnu New Art Museum
2010 Solo exhibition „Questions are the answer“, Narva Museum
2010 Solo exhibition Gallery Draupner, Skanderborg, Denmark
2010 „Letter“, National Library of Estonia, Tallinn
2009 Solo exhibition „1+1 is more than 2“, Pärnu City Gallery
2009 „THE LEVEL OF A SEA“, Central Exhibition Hall Manege, St.-Petersburg, Russia
2009 „International Portraits 2009“, IBL State Art gallery, Port-Louis, Mauritius, Katmata
2009 Solo exhibition Rae Gallery, Saaremaa
2008 „Going over the border“, Narva Museum
2008 „Wake-up!“, Rotermann’s Salt Storage - Arts Centre, Tallinn
2008 Solo exhibition „Relationships“, Narva Museum
2008 Gallery Dandanell, Denmark
2007 Solo exhibition „People Around, Around People“, Kloostri Ait, Tallinn
2006 Solo exhibition „Golden Moments and Between“, Theater Vanemuine, Tartu
2006 Gallery Artshare, Copenhagen, Denmark
2005 „Summer“, Agora Gallery, New York, USA
2005 Solo exhibition „Portugal People“, Castrol A/S - Denmark, Copenhagen
2005 Toldkammeret, Helsingør, Denmark

REPRESENTED:

Paide town collection; IBL State Art gallery, Port-Louis, Mauritius; Narva Museum, Estonia; Denmark Special, World Pictures APS, Denmark.



**LOODAN, ET PÕIALPOISID EI PAHANDA /
I HOPE THE DWARFS WON'T MIND**
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010



KUI MA OLEKSIN / IF I WERE
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010

LAURA PÕLD 1984

www.Laurapold.com

HARIDUS:

2007-2010 Tartu Ülikool, MA
2003-2007 Eesti Kunstiakadeemia, BA

KUULUMINE LOOMELIITUDESSE:

2010 Eesti Kunstnike Liit

ISIKUNÄITUSED:

2010 „Kõnelused kardinaga“, Tartu Kunstimaja
2009 „Kõik nagu soovisin“, galerii MÄSU, Tallinn
2009 „Põrm lõõb elama“, Eesti Põllumajandusministerium
2009 „Sitsi!“, Tartu Lastekunsti kooli galerii

GRUPINÄITUSED:

2010 „ESTONIA in Berlin Brandenburg“ Märkischer Künstlerhof, Berlin, Brandenburg, Saksamaa
2010 Disainifestival „Disainiöö“, Tallinn
2010 EML näitus „Viimane maal“, Tartu Kunstimaja
2010 „Hirm“, Draakoni galerii, Tallinn
2010 Tartu Kunstimuseum, Türi Kultuurimaja
2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 EML näitus „Sinine“, Pärnu Uue Kunsti Muuseum
2010 „Competition Exhibition of Young Artists from the Baltic States“, Global Art Room galerii, Riia, Läti
2010 Eesti Keraamikute Liidu aastanäitus „Ära“, Draakoni galerii, Tallinn
2009 Tartu kunstnike aastalõpunäitus, Tartu Kunstimaja
2009 „Wir sind aus Estland“, Düsseldorf, Saksamaa
2009 „Wir sind aus Estland“, Melnikow'i galerii, Heidelberg, Saksamaa
2009 EKL aastanäitus „Enesepaljastus“, ArtDepoo galerii, Tallinn
2009 „Maal/dekonstruktsioon – väikesed inimesed“, Draakoni galerii, Tallinn
2008 EML aastanäitus „XL“, Tartu Kunstimaja

www.Laurapold.com

EDUCATION:

2007-2010 University of Tartu, MA
2003-2007 Estonian Academy of Arts, BA

PROFESSIONAL MEMBERSHIP:

2010 Estonian Artists' Association
2008 College Art Association

SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Conversations with the curtain“, Tartu Art House
2009 „Everything as I expected“, Gallery MÄSU, Tallinn
2009 „Estonian Nature“, Estonian Ministry of Agriculture
2009 „Catch!“, Tartu Children's Art School

GROUP EXHIBITIONS:

2010 „ESTONIA in Berlin Brandenburg“ Märkischer Künstlerhof, Berlin, Brandenburg, Germany
2010 Design Festival „Design Night“, Tallinn
2010 EPA exhibition „The Last Painting“, Tartu Art Hall
2010 „Fear“, Draakon Gallery, Tallinn
2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 EPA spring exhibition „Blue“, The Museum of New Art in Pärnu
2010 Competition Exhibition of Young Artists from the Baltic States at GlobalArtRoom Gallery, Riga, Latvia
2010 ECA annual exhibition „ÄRA“, Draakon Gallery, Tallinn
2009 Annual exhibition, Tartu Art Hall
2009 EAA annual exhibition „Self-Exposure“, Tallinn Art Hall
2009 „Wir sind aus Estland“, Düsseldorf, Germany
2009 „Wir sind aus Estland“, Gallery Melnikow, Heidelberg, Germany
2009 „Painting/Deconstruction – The Little People“, Draakon Gallery, Tallinn
2008 EPA annual exhibition „XL“, Tartu Art Hall



VARJUD / SHADOWS

Video 4 min 51 sek
2010



**SÄNG: VARIATSIONID (LUMIVALGEKE JA ÜKS PÖIALPOISS) /
BED: VARIATIONS (SNOWWHITE AND ONE DWARF)**

Video 2 min 46 sek
2010

**STSEEN ÕUNAGA /
SCENE WITH AN APPLE**

Video 1 min 5 sek
2010

ENN PÕLDROOS 1933

1952-1958 õpingud Tallinna Kunstiinstituudis.
1959 Eesti Kunstnike Liidu liige.
1961-1966 Tallinna Pedagoogilise Instituudi õppejõud.
1967-1971 Eesti Kunstnike Liidu vastutav sekretär.
1973-1985 ja 1994-1995 Eesti Kunstiinstituudi õppejõud.
1985-1989 ja 1995-1998 Eesti Kunstnike Liidu president.
1988-1991 osales Eesti iseseisvumisvõitluses, Eesti Ülemnõukogu liige.

PEAMISED ISIKUNÄITUSED:

2010 Tallinna Kunstihoone galerii
2010 Haus galerii, Tallinn
2009 Tampere maja, Tartu
2008 Draakoni galerii, Tallinn
2008 Hobusepea galerii, Tallinn
2005 Pärnu Uue Kunsti muuseum
2004 galerii Viviann Napp, Tallinn
2003 Tallinna Kunstihoone
2001 Sammas galerii, Tallinn
1996 Deco galerii, Tallinn
1996 Tartu Kunstimuuseum
1992, 2002 G-galerii kunstisaal, Tallinn
1991, 1995, 2000 Vaal galerii, Tallinn
1982 Tartu Kunstimaja
1979 Tallinna Kunstihoone
1978 Moskva Kunstnike Liidu galerii, Venemaa
1971, 1974, 1993 Eesti Kunstimuuseum
1966, 1973, 1976, 1983, 1988, 1998 Tallinna Kunstihoone galerii

TÄHTSAMAD AUTASUD JA PREEMIAD:

2006 Riigivapi ordeni III klass
2002 Eesti roomaanivõistluse III preemia
2002 Riigivapi ordeni IV klass
1987 NSVL riiklik preemia
1972, 1982, 1985 Kristjan Raua nim preemiad
1969, 1975 Vilniuse Maalitriennaali preemiad

TEOSED KOGUDES:

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Tartu Ülikooli Kunstimuuseum, Narva Kunstimuuseum, Teatri- ja Muusikamuuseum Tallinnas, Pärnu Uue Kunsti muuseum, Tretjakovi galerii Moskvast, arvukad erakogud Eestis ja mujal.

1958 graduated from the Estonian State Art Institute
1959 member of the Estonian Artists' Association
1961-1966 lecturer at the Tallinn Pedagogical Institute
1967-1971 managing secretary of the Estonian Artists' Association
1973-1985 and 1994-1995 lecturer at the Estonian State Art Institute
1985-1989 and 1995-1998 President of the Estonian Artists' Association
1988-1991 took part in the movement for independence of Estonia, member of the Soviet Supreme Council

MAIN SOLO EXHIBITIONS:

2010 Tallinn Art Hall Gallery
2010 Haus Gallery, Tallinn
2009 Tampere House in Tartu
2008 Draakon Gallery, Tallinn
2008 Hobusepea Gallery, Tallinn
2005 Museum of New Art in Pärnu
2004 Viviann Napp Gallery, Tallinn
2003 Tallinn Art Hall
2001 Sammas Gallery, Tallinn
1996 Deco Gallery, Tallinn
1996 Tartu Art Museum
1992, 2002 G Gallery, Tallinn
1991, 1995, 2000 Vaal Gallery, Tallinn
1982 Tartu Art Hall
1979 Tallinn Art Hall
1978 Gallery of Art Association Moscow, Russia
1971, 1974, 1993 Art Museum of Estonia
1966, 1973, 1976, 1983, 1988, 1998 Tallinn Art Hall Gallery

AWARDS:

1969, 1975 Awards of 1st and 3rd Vilnius Painting Triennial
1972, 1982, 1985 Kristian Raud Art Award
1973 Awarded with the nomination of Estonian National Artist
1987 State award of the USSR for the tapestry „Man's Life”
2002 Decorated with the Order of the National Coat of Arms of Estonian Republic
2002 3rd price of Estonian novel contest

WORKS IN COLLECTIONS:

Art Museum of Estonia; Tartu Art Museum; Art Museum of Tartu University; Art Museum in Narva; Museum of New Art in Pärnu; Museum of Theatre and Music in Tallinn; Tretyakov Gallery in Moscow; numerous private collections.



KAUNITAR JA KOLETIS / BEAUTY AND THE BEAST
Õli lõuendil / Oil on canvas
2008

KÕIK KORRAGA / ALL AT ONCE
Õli lõuendil / Oil on canvas
2008

TIIT PÄÄSUKE 1941

1957-1962 õppis Tartu Kunstikoolis, 1962-1963 ja 1966-1971 Eesti Kunstiinstituudis. 1970-2006 töötas Eesti Kunstiakadeemias maalimise ja joonistamise õppejõuna, aastast 1992 professor. 1992-1994 Soomes Rovaniemi Kunstikooli ROTKO ja Lapi Ülikooli õppejõud. Aastast 2006 Eesti Kunstiakadeemia emeriitprofessor.

Näitustel kodu- ja välismaal esineb 1968. aastast, on olnud 27 isikunäitust. Tiit Pääsuke on saanud Kristjan Raua nimelise preemia 1975. ja 1981. aastal ja Konrad Mäe nimelise preemia 1992. aastal. Hetkel vabakutseline maalikunstnik, Eesti Kunstnike Liidu ja Eesti Maalikunstnike Liidu liige.

Teoseid kogudes: Eesti Kunstimuseum, Tallinn; Tartu Kunstimuseum, Tallinna Kunstihoone Fond, Tallinna linn, Viinistu Kunstimuseum, EV Presidendi Kantselei, EV Riigikantselei, Eesti Panga kunstikogu, Saku Õlletehase kunstikogu, ES Sadolini AS kunstikogu, Ludwig Fond, Aachen, Saksamaa; ajaleht Kaleva kunstikogu, Oulu, Soome; Matti Miliuse kunstikogu, Mart Lepa kunstikogu, Rene Kuulmanni kunstikogu, Enn Kunila kunstikogu.

Studied in Tartu Art School in 1957-1962 and in Estonian State Art Institute in 1962-1963 and in 1966-1971. Teacher of painting and drawing at Estonian Academy of Arts in 1970-2006, professor since 1992. Teacher in Rovaniemi Art School ROTKO and at University of Lapland, Finland in 1992-1994. Professor emeritus at Estonian Academy of Arts since 2006. Participated in exhibitions in Estonia and abroad since 1968. Has held 27 personal exhibitions. Was awarded Kristjan Raud art award in 1975 and 1981 and Konrad Mägi award in 1992. Currently a freelance painter. Member of Estonian Artists' Association and Estonian Painters' Association.

Works in collections: Estonian Art Museum; Tartu Art Museum; Tallinn Art Hall Fund; Tallinn City; Viinistu Art Museum; Office of Estonian President; Estonian State Chancellery; Eesti Pank art collection; Saku Brewery art collection; ES Sadolin AS art collection; Ludwig Fund, Aachen, Germany; newspaper Kaleva art collection, Oulu, Finland; Matti Milius private collection; Mart Lepp private collection; Rene Kuulmann private collection; Enn Kunila private collection.



SININE JA PUNANE / BLUE AND RED
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2009–2010

VARJUS ON ENAM II / THERE IS MORE IN THE SHADOW II
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2009–2010

MARI RELO-ŠAULYS 1973

HARIDUS:

1992-1997 Eesti Kunstiakadeemia
1997 Halle Burg Gibirschestain
Alates 1997 vabakutseline kunstnik
Alates 2005 Eesti Kunstnike Liidu ja Eesti Metallikunstnike Liidu liige

ISIKUNÄITUSED:

2010 „Yes“, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Tallinn
2008 „Pokyciai: Sekmes garantas“, Užupio galerii, Vilnius; Leedu
2007 „Jewellery Artist of the Month“, galerii Norsu, Helsinki, Soome
2006 „Perekond“, A-galerii šeif, Tallinn
2006 „! viva la vida !“, Vilniuse Merevaigumuuseum, Leedu
2006 „Seima / A + M + M-M“, Mizgiriste Kunstnikemaja, Nida, Leedu
2005 „! viva la vida !“, A-galerii, Tallinn
2004 „A-Z“, Užupio galerii, Vilnius, Leedu
2004 „Kulturtransit“, Werkstatt Selbiger, Berliin, Saksamaa
2001 „Exodus“, Vilniuse Merevaigumuuseum, Leedu
2001 „EE<“, Mizgiriste Kunstnikemaja, Nida, Leedu

GRUPINÄITUSED:

2009 A-galerii kunstnike näitus, Svanekegaarden, Bornholm, Taani
2005 The II International Baltic Jewellery Show „Amber Trip“, Vilnius, Leedu
2005 „Rare Leid“, Estonian jewellery in Edinburgh, Šotimaa
2005 „De verleiding“, Museum het Pathe-Huis, Oldenzaal, Holland
2004 „Estonian Jewellery“, Pekingi Kunstimuuseum, Hiina
2004 „La Joya del Baltico“, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Hispaania
2004 The International Enamel Miniature Symposium „Pamario Zenklai“, Leedu
2004 „Laegas“, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Tallinn
2003 „Koru 1“, South Karelia Museum, Lappeenranta, Soome
2003 „Notes. 3 Dimensional Estonian art“, Szentendre Art Mill, Ungari
2003 „Bare Boundaries“, Tallinna Rakendus kunsti Triennaal, Eesti
2002 „Enampakkumine“, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Tallinn
2002 „Gintaras Interjere“, Vilniuse Merevaigumuuseum, Leedu
2000 „Millennium“, Peterburi, Venemaa
2000 „Spira“, Manggha Center, Krakow, Poola
2000 „Sieraden uit Estland en Litowen“, Kunstpaviljoen, New-Roden, Holland

EDUCATION:

1992-1997 Estonian Academy of Arts
1997 Halle Burg Gibirschestain
Since 1997 freelance artist
Since 2005 member of the Estonian Artists' Association and Estonian Metal Artists' Association

SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Yes“, Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallinn
2008 „Pokyciai: Sekmes garantas“, Užupio Gallery, Vilnius; Lithuania
2007 „Jewellery Artist of the Month“, Gallery Norsu, Helsinki, Finland
2006 „Family“, A-Gallery, Tallinn
2006 „! viva la vida !“, Amber Museum, Vilnius, Lithuania
2006 „Seima / A + M + M-M“, Mizgiriste Artists House, Nida, Lithuania
2005 „! viva la vida !“, A-Gallery, Tallinn
2004 „A-Z“, Užupio Gallery, Vilnius, Lithuania
2004 „Kulturtransit“, Werkstatt Selbiger, Berlin, Germany
2001 „Exodus“, Amber Museum, Vilnius, Lithuania
2001 „EE<“, Mizgiriste Artists House, Nida, Lithuania

GROUP EXHIBITIONS:

2009 A-Gallery in Bornholm, Denmark
2005 II International Baltic Jewellery Show „Amber Trip“, Vilnius, Lithuania
2005 „Rare Leid“, Estonian Jewellery in Edinburgh, Scotland
2005 „De verleiding“, Museum het Pathe-Huis, Oldenzaal, The Netherlands
2004 „Estonian Jewellery“, Beijing Arts & Crafts Museum, China
2004 „La Joya del Baltico“, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Spain
2004 The International Enamel Miniature Symposium „Pamario Zenklai“, Kintai, Lithuania
2004 „Chest“, Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallinn
2003 „Koru 1“, South Karelia Museum, Lappeenranta, Finland
2003 „Notes. 3 Dimensional Estonian Art“, Szentendre Art Mill, Hungary
2003 „Bare Boundaries“, Tallinn Applied Art Triennial, Tallinn
2002 „Bidding“, Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallinn
2002 „Gintaras Interjere“, Amber Museum, Vilnius, Lithuania
2000 „Millennium“, St Petersburg, Russia
2000 „Spira“, Manggha Center, Krakow, Poland
2000 „Sieraden uit Estland en Litowen“, Kunstpaviljoen, New-Roden, The Netherlands

ADOLFAS ŠAULYS 1966

HARIDUS:

1981-1985 Telšiu Taikomosios Dailes Technikumas, Leedu
1988-1993 Tallinna Kunstiülikool
alates 1997 vabakutseline kunstnik
alates 2005 Eesti Kunstnike Liidu liige
2005-2007 Eesti Metallikunstnike Liidu liige
2004, 2006 lepinguline õppejõud Eesti Kunstiakadeemias

ISIKUNÄITUSED:

2010 „Yes“, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuseum, Tallinn
2008 „Pokyciai: Sekmes garantas“, Uzupio galerii, Vilnius, Leedu
2007 „Jewellery Artist of the Month“, galerii Norsu, Helsinki, Soome
2006 „Perekond“, A-galerii šeif, Tallinn
2006 „! viva la vida !“, Vilniuse Merevaigumuseum, Leedu
2006 „Seima / A + M + M-M“, Mizgiriste Kunstnikemaja, Nida, Leedu
2005 „! viva la vida !“, A-galerii, Tallinn
2004 „A-Z“, Užupio galerii, Vilnius, Leedu
2004 „Kulturtransit“, Werkstatt Selbiger, Berliin, Saksamaa
2001 „Exodus“, Vilniuse Merevaigumuseum, Leedu
2001 „EE<“, Mizgiriste Kunstnikemaja, Nida, Leedu
1998 „Metall.Gravüür“, Sammas galerii, Tallinn

Alates 1993. aastast osalenud üldnäitustel ja kunstiprojektides Eestis, Leedus, Poolas, Saksamaal, Hollandis, Hispaanias, Taanis, Soomes ja Hiinas.

AUHINNAD:

2005 Ede Kurreli nimelise preemia laureaadid
(koos Mari Relo-Šaulysega), Eesti
2002 Konkursi võitjad (koos Mari Relo-Šaulysega),
Amber Museum-Gallery, Leedu
II koht näitus-konkursil „Vienas gintaro gabalas“, Leedu

TEOSED KOGUDES:

Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuseum, Tallinn
Gintaro Muziejus-Galerija, Vilnius, Leedu

EDUCATION:

1981-1985 Telšiu Taikomosios Dailes Technikumas, Lithuania
1988-1993 Tallinn Art University
Since 1997 freelance artist
Since 2005 member of the Estonian Artists' Association
2005-2007 member of the Estonian Metal Artists' Association
2004, 2006 lecturer in Estonian Academy of Arts

SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Yes“, Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallinn
2008 „Pokyciai: Sekmes garantas“, Uzupio Gallery, Vilnius; Lithuania
2007 „Jewellery Artist of the Month“, Gallery Norsu, Helsinki, Finland
2006 „Family“, A-Gallery, Tallinn
2006 „! viva la vida !“, Amber Museum, Vilnius, Lithuania
2006 „Seima / A + M + M-M“, Mizgiriste Artists House, Nida, Lithuania
2005 „! viva la vida !“, A-Gallery, Tallinn
2004 „A-Z“, Užupio Gallery, Vilnius, Lithuania
2004 „Kulturtransit“, Werkstatt Selbiger, Berlin, Germany
2001 „Exodus“, Amber Museum, Vilnius, Lithuania
2001 „EE<“, Mizgiriste Artists House, Nida, Lithuania
1998 „Metal.Engraving“, Sammas Gallery, Tallinn

Since 1993 has participated in annual exhibitions and art projects in Estonia, Lithuania, Poland, Germany, The Netherlands, Spain, Denmark, Finland and China.

AWARDS:

2005 Ede Kurrel Art Award (with Mari Relo-Šaulyš), Estonia
2002 Winner of the competition (with Mari Relo-Šaulyš),
Amber Museum, Lithuania
II prize, exhibition-competition „Vienas gintaro gabalas“, Lithuania

COLLECTIONS:

Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallinn
Gintaro Muziejus-Galerija, Vilnius, Lithuania

TUNNUSTATUD EESTI MAITSE / ACCLAIMED ESTONIAN TASTE

Puu, klaas, värvid, lehtkuld / Wood, glass, paints, gold leaf

2010





VASTANDUMISED / CONFRONTATIONS

Eesti Kunstnike Liidu 10. aastapäev /
The 10th Annual Exhibition of the Estonian Artists' Association

18.04 - 20.06.2010

Artists / Curator: Ene Põdero

Visual identity / Exhibition design: Jaan Eljer

Site / Art Site Manager: Meri Laasik, Harry Liivand

Visual Identity, Visual Subsequence / Cultural Empowerment of Estonia



PIRET ROHUSAAR 1961

1982-1988 õppisin Tallinna Kunstiülikoolis. 1985. aastast alates olen osalenud ülevaatenäitustel. Alates 2003. aastast vabakutseline maaliija.

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „See punane“, Colomars, Lõuna-Prantsusmaa
2009 „See punane“, Jõhvi Kontserdimaja
2009 Rakvere Raamatukogu
2009 Villa Artis, Pärnu
2009 „Värvid rütmid jazz armastus“, Rahvusooper Estonia Talveaed
2009 Kuessaare Piiskopilinnus
2009 Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum
2008 „Jazz vein armastus“, Muhi Kunstital
2008 Tartus Athena keskus
2008 Võru Linnagalerii
2007 „Jazz ja armastus“, G-galerii, Tallinn
2006, 2007 Kolga mõis
2006 Artcafe, Rakvere
2006 „Maalid 1992-2006“, Pärnu Noortemaja
2004 „Aed“, Draakoni galerii, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „Sinine“, Pärnu Uue Kunsti Muuseum
2010 „House-Party vol 2“, Haus galerii, Tallinn
2009 „House-Party“, Haus galerii, Tallinn
2009 „Vaba kava“, Võru Linnagalerii
2008 „Äratus!“, Eesti Arhitektuurimuuseum
2008 „Perfektne ring“, galerii ArtDepoo, Tallinn
2008 „Üle piiri minek“, Narva Muuseum
2008 „XL“, Tartu Kunstimaja
2007 „Keha muutmine“, galerii ArtDepoo, Tallinn
2007 „Mage maal“, Haapsalu
2006 „Ilusad maalid“, „Ilusad inimesed“, Aaspere mõis
2006 „Päästke Willy!“, Vaal galerii, Tallinn
2006 „Ilusad inimesed“, Tartu Kunstimaja
2005 „Puhas maal“, Jõhvi Kontserdimaja
2004 „Autoportree“, Tartu Kunstimaja

Studied at the Estonian State Art Institute in 1982-1988. Have participated in annual exhibitions since 1985. Freelance painter since 2003.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 „This Red“, Colomars, Southern France
2009 „This Red“, Jõhvi Concert Hall
2009 Rakvere City Library
2009 Villa Artis, Pärnu
2009 „Colours Rhythms Jazz Love“, Winter Garden of Estonian National Opera
2009 Kuessaare Castle
2009 Estonian Museum of Theatre and Music
2008 „Jazz Wine Love“, Koguva Kunstital, Muhi island
2008 Athena Center, Tartu
2008 Võru City Gallery
2007 „Jazz and love“, G-Gallery, Tallinn
2006, 2007 Kolga manor
2006 Artcafe, Rakvere
2006 „Paintings 1992-2006“, Pärnu Youth House
2004 „Garden“, Draakon Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „Blue“, Museum of New Art in Pärnu
2010 „House-Party vol 2“, Haus Gallery, Tallinn
2009 „House-Party“, Haus Gallery, Tallinn
2009 „Free zone“, Võru City Gallery
2008 „Awake!“, The Museum of Estonian Architecture
2008 „Perfect circle“, Gallery ArtDepoo, Tallinn
2008 „Crossing the border“, Narva Museum
2008 „XL“, Tartu Art Hall
2007 „Transferring the body“, Gallery ArtDepoo, Tallinn
2007 „Insipid painting“, Haapsalu
2006 „Beautiful paintings“, „Beautiful people“, Aaspere manor
2006 „Free Willy!“, Vaal Gallery, Tallinn
2006 „Beautiful people“, Tartu Art Hall
2005 „Clear painting“, Jõhvi Concert Hall
2004 „Self-portrait“, Tartu Art Hall



**PANE NÄPUD KÕRVA JA KUULA, PANE SILMAD KINNI JA VAATA /
PUT FINGERS IN YOUR EAR AND LISTEN, CLOSE YOUR EYES AND LOOK**
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2009

MARI ROOSVALT 1945

Kunstiõhariduse omandas Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis maali erialal 1969. aastal. EKL liige alates 1979. aastast. Näitustel esineb 1970. aastast. Eesti akvarellistide ühenduse liige 2002. aastast. 2006. aastast Eesti Maalikunstnike Liidu esimees. Pedagoogiline tegevus 1969. aastast. 1998-2006 Eesti Kunstiakadeemia professor. Osalenud isiknäitustega Eestis, Venemaal, Soomes ja Saksamaal.

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „Mari Roosvalt Maal pxt“, Tartu Kunstimaja
2010 „Lagi“, Vabaduse galerii, Tallinn
2009 „Tähised“, Draakoni galerii, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „Viimane maal“, Tartu Kunstimaja
2009 „Wir sind aus Estland“, galerii Melnikow, Heidelberg, Saksamaa
2009 „Nord Art 09“, KIC Kunst in der calshütte gGmbH, Saksamaa
2009 rahvusvaheline maalibiennaal, Taškent, Usbekistan
2009 „Wir aus Estland“, Landtag galerii, Düsseldorf, Saksamaa
2008 I Minsk International Biennial of Contemporary Painting
2008 Meh'hiko VIII Akvarellibiennaal
2005 „Tallinn-Kotka“, Soome
2004 XII Vilniuse maalitriennaal „Seitse maalikunsti reeglit“, Vilniuse Kunstisaal, Leedu

TUNNUSTUS:

2008 II astme diplom I Minski rahvusvahelisel maalibiennaalil
2006 Konrad Mäe nim preemia
2001 III preemia rahvusvahelisel biennaalil „Neues aquarell“
1997 diplom Balti akvarellitriennaalil Riias, Lätis

Graduated from the department of painting at the Estonian State Art Institute in 1969. Member of the Estonian Artists' Association since 1979. Participated in exhibitions since 1970. Member of Estonian Aquarellists' Union since 2002. Since 2006 chairman of the Estonian Painters' Association. Longstanding pedagogical activities (since 1969). 1998-2006 professor of the Estonian Academy of Arts. Personal exhibitions held in Estonia, Russia, Finland and Germany.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Mari Roosvalt Painting pxt“, Tartu Art Hall
2010 „Ceiling“, Vabaduse Gallery, Tallinn
2009 „Insignia“, Draakon Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „The Last Painting“, Tartu Art Hall
2009 „Wir sind aus Estland“, Galerie Melnikow, Heidelberg, Germany
2009 „Nord Art 09“, KIC Kunst in der calshütte gGmbH, Germany
2009 International Painting Biennial, Tashkent, Uzbekistan
2009 „Wir aus Estland“, Landtag Gallery, Düsseldorf, Germany
2008 I Minsk International Biennial of Contemporary Painting
2008 Watercolor Biennial in Mexico
2005 „Tallinn-Kotka“, Finland
2004 Vilnius Painting Triennial „Seven rules of painting“, Art Hall of Vilnius, Lithuania

AWARDS:

2008 Second level Diploma in the First International Painting Biennial of Minsk
2006 Konrad Mägi Art Award
2001 Third Prize at the International Biennale „Neues Aquarell“
1997 Diploma in Baltic Watercolor Triennial in Riga



SÜNTEES / SYNTHESIS

Õli lõuendil, segatehnika / Oil on canvas, mixed media
2010

LEMBE RUBEN 1974

HARIDUS:

2002 vabade kunstide magister
1995-1999 Eesti Kunstiakadeemia

KUULUMINE ÜHENDUSTESSE:

2004 Eesti Kunstnike Liit
1999 Eesti Vabagraafikute Ühendus
Kunstirühmitus „Ydi“

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2008 „Graafilised võimumängud“, Draakoni galerii, Tallinn
2003 „Hunnitu joonetus“, Draakoni galerii, Tallinn
2002 „Sissepääs/väljapääs“, Tallinna Linnagalerii
2001 „Näitus seeriast: Sinu hinge ruum“, galerii Põlendruum, Tallinn
1999 „Linnu religioon“, Raatuse galerii, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Vastandumised“, EKL aastanäitus, Tallinna Kunstihoone
2009 „Kiri“, Võru Linnagalerii ja Eesti Rahvusraamatukogu
2006 „Improvisatsioon“, Tallinna Kunstihoone
2001 „Muutuv kujund“, Tallinna XII Graafikatriennaal
1998 „Puudutus“, Tallinna XI Graafikatriennaal

VALITUD VÄLISNÄITUSED:

2008 Baltimaade graafikabiennaal, Kaliningrad, Venemaa
(preemia Eesti ekspositsioonile)
2005 „Now art now future“, galerii Meno Parkas; Kaunas, Leedu;
Edsvik Konsthall, Stockholm, Rootsi
2002 Kaliningradi Graafikabiennaal, Venemaa
2001 Rahvusvaheline Graafikatriennaal, Kanagawa, Jaapan
1998 „Labürint“, II Rahvusvaheline Graafikatriennaal, Praha, Tšehhi

TEOSED KOGUDES:

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Hjørringi Kunstimuuseum, Taani.

EDUCATION:

2002 Master of Fine Arts
1994-1999 Estonian Academy of Arts

MEMBERSHIP:

Estonian Artists' Association
Association of Estonian Printmakers
Association of Artists „Ydi“

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2008 „Graphic Power Games“, Draakon Gallery, Tallinn
2003 „Splendidly without lines“, Draakon Gallery, Tallinn
2002 „Entrance/Exit“, Tallinn City Gallery
2001 „From Series: Your Soul Space“, Gallery Põlendruum, Tallinn
1999 „Bird Religion“, Raatuse Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Confrontations“, Annual exhibition of Estonian Artists' Association, Tallinn Art Hall
2009 „Letter“, City Gallery, Võru and National Library of Estonia
2006 „Improvisation“, Tallinn Art Hall
2001 „Mutating Image“, Tallinn 12th Print Triennial
1998 „Touch“, Tallinn 11th Print Triennial

SELECTED INTERNATIONAL EXHIBITIONS:

2008 Kaliningrad Print Biennial, Russia (prize for Estonian exposition)
2005 „Now art now future“, Gallery Meno Parkas, Kaunas, Lietuva;
Edsvik Konsthall, Stockholm, Sweden
2002 Kaliningrad Print Biennial, Russia
2001 International Print Triennial in Kanagawa, Japan
1998 „Labyrinth“, 2nd International Triennial of Graphic Art Prague

WORKS IN COLLECTIONS:

Art Museum of Estonia, Tartu Art Museum, Hjørring Art Museum, Denmark.

JÄRJEPIDEVUS / CONSISTENCE

Tool, pehmelakk reljefil / Chair, soft-ground etching on relief
2008



SOTSIAALNE REHABILITATSIOON / SOCIAL REHABILITATION

Tool, pehmelakk reljefil / Chair, soft-ground etching on relief
2008



FLIRT

Tool, pehmelakk reljefil / Chair, soft-ground etching on relief
2008

RANDEL SAARMA 1979



HARIDUS:

2009 - ... EKA kunstipedagoogika
2008 Tartu Ülikool, maali eriala BA

VALITUD NÄITUSED:

2010 Isikunäitus „Kepimo Popierius“, Draakoni galerii, Tallinn
2010 Isikunäitus „3 ainepunkti“, Y-galerii, Tartu
2010 EKL X aastanäitus „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 Grupinäitus „iOON/TSiOON“, Tartu LKK galerii
2010 Grupinäitus „TSiOON/ iOON“, Tartu Kunstimaja monumentaalgalerii
2009 Grupinäitus „Art swap“, August Art gallery, London, UK
2009 Grupinäitus „August Jaagupis“, Kosmonautide puhkekeskus, Jaagupi
2009 Grupinäitus „Kirii“, Võru Linnagalerii

Töid erakogudes Eestis, Inglismaal ja Luksemburgis.

EDUCATION:

2009 - ... MA studies in Estonian Academy of Arts, department of art education
2008 University of Tartu, BA in Fine Arts

SELECTED EXHIBITIONS:

2010 Solo exhibition „Kepimo Popierius“, Draakon Gallery, Tallinn
2010 Solo exhibition „3 credits“, Y-Gallery, Tartu
2010 10th Annual exhibition of EAA „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 Group exhibition „iOON/TSiOON“, Tartu Art School Gallery
2010 Group exhibition „TSiOON/ iOON“, Tartu Art Hall
2009 Group exhibition „Art swap“, August Art Gallery, London, UK
2009 Group exhibition „August in Jaagupi“, Astronauts Resort, Jaagupi
2009 Group exhibition „Letter“, Võru City Gallery

Works in private collections in Estonia, Great Britain and Luxembourg.



MINNALASKMINE / GIVING UP
Plekkтору, heli / Tin tube, sound
2010

LEMBIT SARAPUU 1930

HARIDUS:

1955-1961 Eesti Kunstiakadeemia

ORGANISATSIOONID:

1967 Eesti Kunstnike Liit

1992 Eesti Maalikunstnike Liit

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „Maalid“, Vaal galerii, Tallinn

2009 Berghäll, Ahvenamaa

2004 (koos Veera Sarapuu) Kondase keskus, Viljandi

2003 „Mina ise“, Tartu Kunstimaja

2000 „Lembit maalib“, Vaal galerii, Tallinn

1991 Maalikunstnike galerii, Helsinki, Soome

1990 Tallinna Kunstihoone galerii

1984 Draakoni galerii, Tallinn

1976 Eesti Kunstimuuseum

1965 (koos Olav Maraniga) Tallinna Kunstihoone galerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

1996 „60date kunst. Fenomeni rekonstruktsioon“, Eesti Kunstimuuseum

1996 „Personal Time“, galerii Zacheta, Ujazdowski loss, Varssavi, Poola; Maneež, Peterburi, Venemaa

1994 „Olematu kunst“, Sorosi Kaasaegse Kunsti Eesti Keskuse 2. aastanäitus, Tallinn

1994 „A Midsummer Night's Dream“, Rauma Kunstimuuseum, Soome

1990 „Ekspressioon ja figuratsioon“, Eesti Kunstimuuseum

1989-1991 „Struktuur / Metafüüsika“, Pori Kunstimuuseum, Helsingi Kunstihoone, Rovaniemi Kunstimuuseum (Soome); Kieli Linnagalerii, galerii Nemo, Eckenförde (Saksamaa), Kulturhuset ja Liljevalchi Kunstihall, Stockholm; Linköpingi Muuseum (Rootsi).

1989-1990 „Art“, Ilmajoki, Soome

1988-1989 „Avangardi idee jälgedes“, Eesti Kunstimuuseum

1988 „Rahvuslik motiiv eesti kunstis“, Tallinna Kunstihoone

AUHINNAD:

2010 Konrad Mäe nim medal

1996 Eesti Vabariigi kultuuripreemia

1995 Eesti Kultuurkapitali aastapreemia

1988 Kristjan Raua nim preemia

EDUCATION:

1955-1961 Estonian Academy of Arts

MEMBERSHIP:

1967 Estonian Artists' Association

1992 Estonian Painters' Association

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Paintings“, Vaal Gallery, Tallinn

2009 Berghäll, Åland

2004 (with Veera Sarapuu) Kondase Centre, Viljandi

2003 „Myself“, Tartu Art Hall

2000 „Lembit paints“, Vaal Gallery, Tallinn

1991 Painters Gallery, Helsinki, Finland

1990 Tallinn Art Hall Gallery

1984 Draakon Gallery, Tallinn

1976 Art Museum of Estonia

1965 (with Olav Maran) Tallinn Art Hall Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

1996 „Art of the 1960s. Reconstruction of a phenomenon“, Art Museum of Estonia

1996 „Personal Time“, Gallery Zacheta, Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland; Maneež, Peterburi, Russia

1994 „Nonexistent art“, CCA, Estonia

1994 „A Midsummer Night's Dream“, Rauma Art Museum, Finland

1990 „Expression and figuration“, Art Museum of Estonia

1989-1991 „Structure / Metaphysics“, Pori Art Museum, Helsinki Art Hall, Rovaniemi Art Museum (Finland); Kiel City Gallery, Gallery Nemo, Eckenförde (Germany), Kulturhuset and Liljevalch Kunsthall, Stockholm; Linköping Museum (Sweden).

1989-1990 „Art“, Ilmajoki, Finland

1988-1989 „Following the idea of Avant-garde“, Art Museum of Estonia

1988 „National motif in Estonian art“, Tallinn Art Hall

AWARDS:

2010 Konrad Mägi Art Award

1996 Cultural Award of the Republic of Estonia

1995 Cultural Endowment of Estonia, annual prize

1988 Kristjan Raud Art Award



**METSMEES JA KAPITALIST /
THE SAVAGE AND THE CAPITALIST**
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010

AHTI SEPPET 1953

ÕPINGUD:

1969-1973 Tartu Kunstikool
1977-1979 Tartu Ülikool
1978-1979 Tartu Ülikooli kunstikabinet

1990 Eesti Kunstnike Liit

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2009 „Verekutse“, Tartu Kunstimaja
2006 Kaunas, Leedu; Tartu Kunstimaja
2005 Tartu Ülikooli muuseum, Narva Muuseum, Pärnu Linnagalerii
2004 Tartu Tampere Maja, Kuressaare Loss, Valga Muuseum
2003 Tartu Kunstimuuseum
2000 Tartu Kunstimaja, Tallinna Linnagalerii
1999 Tartu Kunstimuuseum; Leer, Saksamaa
1998 Rheda Wiedenbrück'i raekoda, Saksamaa
1998 Turu vana raekoda, Soome
1997 Sebra galerii, Tartu
1995 Tallinna Linnagalerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2006/2007 rahvusvaheline näitus Valmieras, Läti
2005 Dornum, Saksamaa
2004 Pärnu Kunstisuvii
2002 Wespzem, Ungari
2000 galerii Z, Pariis, Prantsusmaa
1998 galerii Uusikuva, Kotka, Soome
1998 Lüneburg, Saksamaa
1998 Eesti Vabariigi Suursaatkond Riias, Läti
1997 Bochum, Saksamaa
1996 Tretjakovi galerii, Moskva, Venemaa
1996 „Para“, Tartu Lastekunstkooli galerii
1994 „Para“, galerii Illegaard, Tartu
1994 „10 kujurit“, Sammas galerii, Tallinn
1994 „Para“, Tampere, Soome

EDUCATION:

1969-1973 Tartu Art School
1977-1979 University of Tartu
1978-1979 Art Cabinet of the University of Tartu

1990 Estonian Artists' Association

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2009 „Primal Call“, Tartu Art Hall
2006 Kaunas, Lithuania; Tartu Art Hall
2005 University of Tartu Museum, Narva Museum, Pärnu City Gallery
2004 Tartu Tampere House, Kuressaare Castle, Valga Museum
2003 Tartu Art Museum
2000 Tartu Art Hall, Tallinn City Gallery
1999 Tartu Art Museum; Leer, Germany
1998 Rheda Wiedenbrück City Hall, Germany
1998 Turku City Hall, Finland
1997 Sebra Gallery, Tartu
1995 Tallinn City Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2006/2007 Valmiera, Latvia
2005 Dornum, Germany
2004 Artsummer in Pärnu
2002 Wespzem, Hungary
2000 Gallery Z, Paris, France
1998 Gallery Uusikuva, Kotka, Finland
1998 Lüneburg, Germany
1998 Estonian Embassy in Riga, Latvia
1997 Bochum, Germany
1996 Tretjakov Gallery, Moscow, Russia
1996 „Para“, Tartu Art School Gallery
1994 „Para“, Gallery Illegaard, Tartu
1994 „10 sculptors“, Gallery Sammas, Tallinn
1994 „Para“, Tampere, Finland



VEREKUTSE / CALL OF THE BLOOD

Metall, värvitud kips, tekstiil / Metal, painted plaster, textile
2006–2010

LAURI SILLAK (LAURENTSIUS) 1969

HARIDUS:

1990-1996 Eesti Kunstiakadeemia

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2009 Draakoni galerii, Tallinn
2008, 2010 Vaal galerii, Tallinn
2007 Hobusepea galerii, Tallinn
2006 Tallinna Kunstihoone galerii
2005 Kadrioru Kunstimuuseum, Tallinn
2005 Vaal galerii, Tallinn
2003 Tartu Kunstimuuseum
2001 Tallinna Kunstihoone galerii
2000 Turu Kunstimuuseum, Soome
1999 Tallinna Linnagalerii
1998 Galerie Jüttner, Viin, Austria
1996 Tallinna Linnagalerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2009 „Maali sõna vol II“, Tartu Kunstimaja
2005, 2006, 2007 „Nord Art“, Rendsburg, Saksamaa
2005 „Identiteedid“, Tallinna Kunstihoone
2004 „Quand l'art change la Baie“, Prantsusmaa
2003 „Maaliparadiis“, Galerii 008, Tallinn
2002 „Closing the Distance“, Laznia Center for Contemporary Art, Gdansk, Poola
2001 „Realism“, Tallinna Kunstihoone
2000 „Baltic Art“, NY, Washington, Houston, Los Angeles, Chicago; USA
2000 „Duchamp's Suitcase“, Arnolfini galerii, Bristol, Suurbritannia
1999 „Maal '99“, Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn
1999 „Sotheby's International Young Art“, Berliin, Rostock; Saksamaa
1999 „Nord Art '99“, Rendsburg, Saksamaa
1998 „Maali sõna“, Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn
1998 Tommy ja Laurentsiuse retrospektiiv, Tartu Kunstimaja
1997 „Konfrontatsioonid / kokkulepped“, Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn
1996 „Figuratiivne kunst '96“, Tallinna Kunstihoone
1996 „ArtGenda“, Kopenhagen, Taani
1996 „Eesti kui märk“, Tallinna Kunstihoone
1995 „Biotoopia“, Tallinna Kunstihoone
1994, 1995, 1996, 1997 „Eesti maal“, Tallinna Kunstihoone
1993 „Müra“, Tallinna Kunstihoone

EDUCATION:

1990-1996 Estonian Academy of Arts

Selected solo exhibitions:

2009 Draakon Gallery, Tallinn
2008, 2010 Vaal Gallery, Tallinn
2007 Hobusepea Gallery, Tallinn
2006 Tallinn Art Hall Gallery
2005 Kadriorg Art Museum, Tallinn
2005 Vaal Gallery, Tallinn
2003 Tartu Art Museum
2001 Tallinn Art Hall Gallery
2000 Turku Art Museum, Finland
1999 Tallinn City Gallery
1998 Galerie Jüttner, Vienna, Austria
1996 Tallinn City Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2009 „Word of Painting vol II“, Tartu Art Hall
1999, 2005, 2006, 2007 „Nord Art“, Rendsburg, Germany
2004 „Quand l'art change la Baie“, France
2003 „Paradise of Painting“, Gallery 008, Tallinn
2002 „Closing the Distance“, Laznia Center for Contemporary Art, Poland
2001 „Realism“, Tallinn Art Hall
2000 „Baltic Art“, NY, Washington, Houston, Los Angeles, Chicago; USA
2000 „Duchamp's Suitcase“, Arnolfini Gallery, Bristol, UK
1999 „Painting '99“, The Museum of Estonian Architecture, Tallinn
1999 „Sotheby's International Young Art“, Berlin, Rostock; Germany
1998 „Word of Painting“, The Museum of Estonian Architecture, Tallinn
1998 Works by Tommy ja Laurentsius, Tartu Art Hall
1997 „Confrontations / Agreements“, The Museum of Estonian Architecture, Tallinn
1996 „Figurative art '96“, Tallinn Art Hall
1996 „ArtGenda“, Copenhagen, Denmark
1996 „Estonia as a Sign“, Tallinn Art Hall
1995 „Biotoopia“, Tallinn Art Hall
1994, 1995, 1996, 1997 „Estonian Painting“, Tallinn Art Hall
1993 „Noise“, Tallinn Art Hall



PIRET
Õli lõuendil, segatehnika / Oil on canvas, mixed media
2010



BRITA
Õli lõuendil, segatehnika / Oil on canvas, mixed media
2010

ALIDE ZVOROVSKI 1974

HARIDUS:

2002-2007 Eesti Kunstiakadeemia
1993-1997 Tartu Kunstikool
1992 Toila Keskkool

NÄITUSED:

2010 „Kummardus Pär dile“, Paide Kultuurikeskus
2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „Kõnelevad majad“, joonistusprojekt Tallinna linnaruumis
2010 „Aplaus 2“, Pärnu Linnagalerii
2009 „Maali sõna vol 2“, Tartu Kunstimaja
2009 „Kõik Linal“, Tallinna Joonistustriennaal, Viinistu
2009 „Vabaduse väljak 6 – 36“, Kalev Spa
2007 „Töö toidab“, Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum, Tallinn
2006 „Majad, näidake oma sisu“, Eesti Panga fassaad, Tallinn
(koos Flo Kasearuga)
2006 „Majad, näidake oma sisu“, Hansapanga fassaad Tallinn
2006 „Majad, näidake oma sisu“, Tallinna Kunstihoone
2006 „Aplaus“, Jaani Seegi Muuseum (koos Eveli Varikuga)
2003 Kohtla-Järve Põlevkivi Muuseum
2003 „Tühjuse ruum“, Line galerii, Tallinn
2003 „Elu tuba“, galerii 008, Tallinn

AUHINNAD:

2007 noore kunstniku preemia

EDUCATION:

2002-2007 Estonian Academy of Arts
1993-1997 Tartu Art School
1992 Toila High School

EXHIBITIONS:

2010 „Homage to Arvo Pärt“, Paide Culture Centre
2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „Speaking Houses“, drawing project in Tallinn city space
2010 „Applause 2“, Pärnu City Gallery
2009 „The word of painting vol 2“, Tartu Art Hall
2009 „All in the sheet“, Tallinn Drawing Triennial, Viinistu
2009 „Vabaduse Square 6 – 36“, Kalev Spa
2007 „Work feeds“, Contemporary Art Museum of Estonia, Tallinn
2006 „Houses, show what's inside you“, facade of the Bank of
Estonia, Tallinn (with Flo Kasearu)
2006 „Houses, show what's inside you“, facade of Hansapank,
Estonia
2006 „Houses, show what's inside you“, Tallinn Art Hall
2006 „Applause“, Jaani Seek Museum (with Eveli Varik)
2003 Kohtla-Järve Museum of Oil Shale
2003 „Room of emptiness“, Gallery Line, Tallinn
2003 „Room of life“, Gallery 008, Tallinn

AWARDS:

2007 Young Artist Award



VASTU SUUNDA / OPPOSITE THE DIRECTION
Akrüül, õli lõuendil / Acrylic, oil on canvas
2010



AUNE TAAMAL 1963



SÕNASÕDA / DISPUTE

Sulatamine, lõikamine, tikkimine, polüesterorganža /
Melting, cutting, embroidery, polyester organza
2010

MARJE TASKA (TOSKA) 1955

www.marjetoska.com

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2009 Hörnan galerii, Falun, Rootsi
2008 Burlövs Konstförening Biblioteket, Malmö, Rootsi
2007 Kvidinge galerii, Rootsi
2005 Bodens Konstgille, Rootsi
2005 galerii 2 plus, Köping, Rootsi
2002 Piteå Kunstihoone, Rootsi
2001 Malmö Kunstihoone, Rootsi
2000 Art Room, Malmö, Rootsi
1999 Bodens Konstgille, Rootsi
1997, 2001 Bergdala galerii, Växjö, Rootsi
1995 Kiruna Konstgille, Rootsi
1994 Postens konstförening, Malmö, Rootsi
1994 Alfa Lavals konstförening, Stockholm, Rootsi
1992 Enköpings Kunstihoone, Rootsi
1992 Põhjamaade Ministrite Nõukogu, Kopenhaagen, Taani
1991 Konsthantverkarna, Stockholm, Rootsi
1987 galerii Trekanten, Sigtuna, Rootsi
1984, 1987, 1992 galerii GMK, Malmö, Rootsi
1983, 1993 galerii Cupido, Stockholm, Rootsi

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2009 „Metamorfos“, Konsthantverkarna, Stockholm, Rootsi
2009 „Relikviaar“, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Tallinn
2008 „One and Only“, Konsthantverkarna, Stockholm, Rootsi
2007 „Julutställning“, Konsthantverkarna, Stockholm, Rootsi
1997 galerii Rista, Umeå, Rootsi
1993 „Confetti“, Stockholm, Rootsi
1989 Tallinna VIII Graafikatriennaal
1989 „Biennal 4“, Lundi Kunstihoone, Rootsi
1988 „Figuration Critique“, Grand Palais, Pariis, Prantsusmaa
1987 „La Biennale des Femmes“, Grand Palais, Pariis, Prantsusmaa
1987 Posters galerii, Tokyo, Jaapan
1987 „Biennal of Miniatur Art“, Del Bello galerii, Toronto, Kanada
1986 „Eesti kunstnikud Rootsis“, Lundi Kunstimuuseum, Rootsi
1984, 1986 Norra Rahvusvaheline Graafikabiennaal, Fredrikstad
1983 „FIAC-83“, Grand Palais, Pariis, Prantsusmaa
1983 galerii Spring Street Enamels, New York, USA
1982 „Arteder 82“, Bilbao, Hispaania
1977, 1981, 1985, 1987 Ljubljana Graafikabiennaal, Sloveenia

www.marjetoska.com

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2009 Hörnan Gallery, Falun, Sweden
2008 Burlövs Konstförening Biblioteket, Malmö, Sweden
2007 Kvidinge Gallery, Sweden
2005 Bodens Konstgille, Sweden
2005 Gallery 2 plus, Köping, Sweden
2002 Piteå Art Hall, Sweden
2001 Malmö Art Hall, Sweden
2000 Art Room, Malmö, Sweden
1999 Bodens Konstgille, Sweden
1997, 2001 Bergdala Gallery, Växjö, Sweden
1995 Kiruna Konstgille, Sweden
1994 Postens konstförening, Malmö, Sweden
1994 Alfa Lavals konstförening, Stockholm, Sweden
1992 Enköping Art Hall, Sweden
1992 Nordic Council of Ministers, Copenhagen, Denmark
1991 Konsthantverkarna, Stockholm, Sweden
1987 Gallery Trekanten, Sigtuna, Sweden
1984, 1987, 1992 Gallery GMK, Malmö, Sweden
1983, 1993 Gallery Cupido, Stockholm, Sweden

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2009 „Metamorfos“, Konsthantverkarna, Stockholm, Sweden
2009 „Reliquary“, Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallinn
2008 „One and Only“, Konsthantverkarna, Stockholm, Sweden
2007 „Julutställning“, Konsthantverkarna, Stockholm, Sweden
1997 Galleri Rista, Umeå, Sweden
1993 „Winterborn Art“, Stockholm, Sweden
1989 8th Tallinn Graphic Triennial
1989 „Biennial 4“, Lund Art Hall, Sweden
1988 „Figuration Critique“, Grand Palais, Paris, France
1987 „La Biennale des Femmes“, Grand Palais, Paris, France
1987 Posters gallery, Tokyo, Japan
1987 Biennal of Miniatur Art, Del Bello Gallery, Toronto, Canada
1986 „Estonian artists in Sweden“, Lund Art Museum, Sweden
1984, 1986 International Biennial of Graphic Arts, Norway, Fredrikstad
1983 „FIAC-83“, Grand Palais, Paris, France
1983 Gallery Spring Street Enamels, New York, USA
1982 „Arteder 82“, Bilbao, Spain
1977, 1981, 1985, 1987 Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenia



TERAAPIA / THERAPY
Installatsioon / Installation
2009

EVII TIHEMETS 1932

1951-1958 Eesti Riiklik Kunstiinstituut
1958. aastast alates vabakutseline kunstnik, alates 1959. aastast Eesti Kunstnike Liidu liige, alates 2002. aastast Eesti Kunstnike Liidu auliige.

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2009 „Islandi kivid“, Vabaduse galerii, Tallinn
2007 „Orhidee lummus“, Haus galerii, Tallinn
2006 „Pühendus“, Jaani kirik, Tallinn
2006 „Üheskoos ja omapead“, Viinistu Kunstimuuseum
2005 „Muutes maailma“, Pärnu Uue Kunsti Muuseum
2000 Tartu Kunstimaja
1972, 1987 Eesti Kunstimuuseum, Tallinn
1968, 1974, 1979, 1991, 1996 Tallinna Kunstihoone galerii

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Miniprint“, Jaapan
2009 Tallinna Joonistustriennaal „Manu Propria“
2009 „In Graafika“, Pärnu Teater Endla
2009 „Manu Propria“, UWE Ülikool, Bristol, Suurbritannia
2008 „EV 90 – Eesti graafika näitus IMPACT“, Riia Väliskunsti Muuseum, Läti
2008 „Eesti graafika“, Szegedi Ülikooli galerii, Ungari
2008 „Eesti graafika“, Debreceni kultuurikeskus, Ungari
2008 „Global Artists Movement“, Toyoda galerii, Jaapan
2008 „Imprint 2008“ – Varssavi Graafikatriennaal, Poola
2008 Yunnan, Hiina
2008 Lõuna-Korea
2008 „Kunst und Umwelt“, Barlachstadt, Güstrow, Saksamaa
2006 Krakow, Poola
2005 Tokyo, Jaapan
2004 Retretti, Soome
2003 Dublin, Iirimaa
2003 Kopenhaagen, Taani
2002, 2004 Güstrow, Saksamaa
2001 Grinnell, USA
2001, 2002 St. Niklaas, Belgia
2001, 2002 Tidaholm, Rootsi

PREEMIAD:

2006 Krakowi rahvusvaheline graafikanäitus, eripreemia
2002 Eesti graafika aastapreemia
1992 Kristjan Raua preemia
1982 Moskva üleliiduline kunstinäitus, hõbemedal
1976 Krakowi graafikabiennaal, eripreemia
1974 Tallinna graafikatriennaal, eripreemia
1971 Eesti raamatukujunduse auhind
1968, 1971, 1982 Tallinna graafikatriennaal, diplom

1951-1958 Estonian State Art Institute
Since 1958 freelance artist, since 1959 member of the Estonian Artists' Association, since 2002 honorary member of the Estonian Artists' Association.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2009 „Stones from Iceland“, Vabaduse Gallery, Tallinn
2007 „Enchanted by the orchid“, Haus Gallery, Tallinn
2006 „Dedication“, Jaani church, Tallinn
2006 „Together and alone“, Viinistu Art Museum
2005 „Changing the world“, The Museum of New Art in Pärnu
2000 Tartu Art Hall
1972, 1987 Art Museum of Estonia, Tallinn
1968, 1974, 1979, 1991, 1996 Tallinn Art Hall Gallery

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Miniprint“, Japan
2009 Tallinn Drawing Triennial „Manu Propria“
2009 „In Graafika“, Pärnu Theater Endla
2009 „Manu Propria“, UWE University, Bristol, Great Britain
2008 „EV 90 – Graphics from Estonia“, Latvian Foreign Art Museum, Riga
2008 „Graphics from Estonia“, Szeged University Gallery, Hungary
2008 „Graphics from Estonia“, Debrecen Cultural Centre, Hungary
2008 „Global Artists Movement“, Toyoda Gallery, Japan
2008 „Imprint 2008“ – Varssaw Print Biennial, Poland
2008 Yunnan, China
2008 South Korea
2008 „Kunst und Umwelt“, Barlachstadt, Güstrow, Germany
2006 Krakow, Poland
2005 Tokyo, Japan
2004 Retretti, Finland
2003 Dublin, Ireland
2003 Kopenhagen, Denmark
2002, 2004 Güstrow, Germany
2001 Grinnell, USA
2001, 2002 St. Niklaas, Belgium
2001, 2002 Tidaholm, Sweden

AWARDS:

2006 International exhibition in Krakow, Poland, special prize
2002 Annual prize of Estonian graphic art
1992 Kristjan Raud Art Award
1982 Silver medal, art exhibition of the Soviet republics in Moscow
1976 Krakow Print Biennial, special prize
1974 Tallinn Print Triennial, special prize
1971 Award of Estonian book design
1968, 1971, 1982 Tallinn Print Triennial, diploma



PURSE / ERUPTION

Sõõvitus, kuivnõel / Etching, drypoint
2010

SURVE / PRESSURE

Sõõvitus, kuivnõel / Etching, drypoint
2010

ANDRES TOLTS 1949

HARIDUS:

1968-1973 Eesti Kunstiakadeemia

ORGANISATSIOONID:

1969 Loominguline rühmitus SOUP` 69

1975 Eesti Kunstnike Liit

1992 Eesti Maalijate Liit

Näitustel esineb alates aastast 1969 – 43 isiknäitust (sealhulgas 1986 ja 1999 Eesti Kunstimuuseumis ja 2009 Tallinna Kunstihoones) ja umbes 270 grupinäitust kodu- ja välismaal.

OLULISEMAD PREEMIAD:

2010 Valgetähe ordeni IV järk

2009 Konrad Mäe nim medal

2009 Kultuurkapitali stipendium „Ela ja sära“

2003 Eesti Kultuurkapitali aastapreemia

2000 Kristjan Rauda nim preemia

1996 ÜRO Arenguprogrammi kunstipreemia

1984 Baltimaade maalitriennaal, Vilnius, Leedu – peapreemia

1980, 1984 Eesti Kunstnike Liidu maali aastapreemia

1979 Baltimaade noortekunsti triennaal, Vilnius, Leedu – preemia

OLULISEMAD AVALIKUD KUNSTIKOGUD:

Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

Tallinna Kunstihoone, Tallinn

Tartu Kunstimuuseum, Tartu

Tartu Ülikool, Tartu

Ludwig-Forum für internationale Kunst, Aachen, Saksamaa

Schwerini Kunstimuuseum, Schwerin, Saksamaa

Varssavi Kesknäitustebüroo, Varssavi, Poola

Galerii GKM, Malmö, Rootsi

New York Public Library, New York, USA

New Orleans Art Museum, New Orleans, USA

Zimmerly Art Museum, Rutgers University, New Jersey, USA

Vene Moodsa Kunsti Muuseum, Moskva, Venemaa

Rauma Linn, Rauma, Soome

Helsingi Ülikool, Helsingi, Soome

Lõuna-Karjala Kunstimuuseum, Lappeenranta, Soome

Emil Cederkreutz'i Muuseum, Harjavalta, Soome

Viinistu Kunstimuuseum, Viinistu

Hämeenlinna Kunstimuuseum, Hämeenlinna, Soome

EDUCATION:

1968-1973 Estonian Academy of Arts

1969 SOUP`69 artists' group

1975 Estonian Artists' Association

1992 Estonian Painters' Association

Since 1973-43 solo exhibitions (1986, 1999 in Art Museum of Estonia, 2009 in Tallinn Art Hall)

Since 1969 – about 270 group and international exhibitions.

SELECTED AWARDS:

2010 The Order of the White Star, IV class

2009 Konrad Mägi Art Award

2008 Special grant of the Cultural Endowment of Estonia

2003 Cultural Endowment of Estonia, annual prize

2000 Kristjan Raud Art Award

1996 UNO Development Program art prize

1984 Baltic Painting Triennial, Vilnius, Lithuania – *Grand Prix*

1980, 1984 Estonian Artist's Union annual painting prize

1979 Triennial of 1979 Triennial of Young Baltic Art, Vilnius,

Lithuania – prize

WORKS IN COLLECTIONS:

The Art Museum of Estonia, Tallinn

Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia

Tartu Art Museum, Tartu, Estonia

Tartu University, Tartu, Estonia

Museum of Contemporary Russian Art, Moscow, Russia

Ludwig-Forum für internationale Kunst, Aachen, Germany

Schwerin Art Museum, Schwerin, Germany

Sammlung Villany, Leipzig, Germany

Warsaw Central Bureau for Art Exhibitions, Warsaw, Poland

Gallery „GKM”, Malmö, Sweden

Gallery „Overno”, Sopramonte, Italy

City of Rauma, Rauma, Finland

South-Karelian Art Museum, Lappeenranta, Finland

Emil Cederkreutz Museum, Harjavalta, Finland

Helsinki University, Helsinki, Finland

Zimmerly Art Museum, Rutgers University, New Jersey, USA

New York Public Library, New York, USA

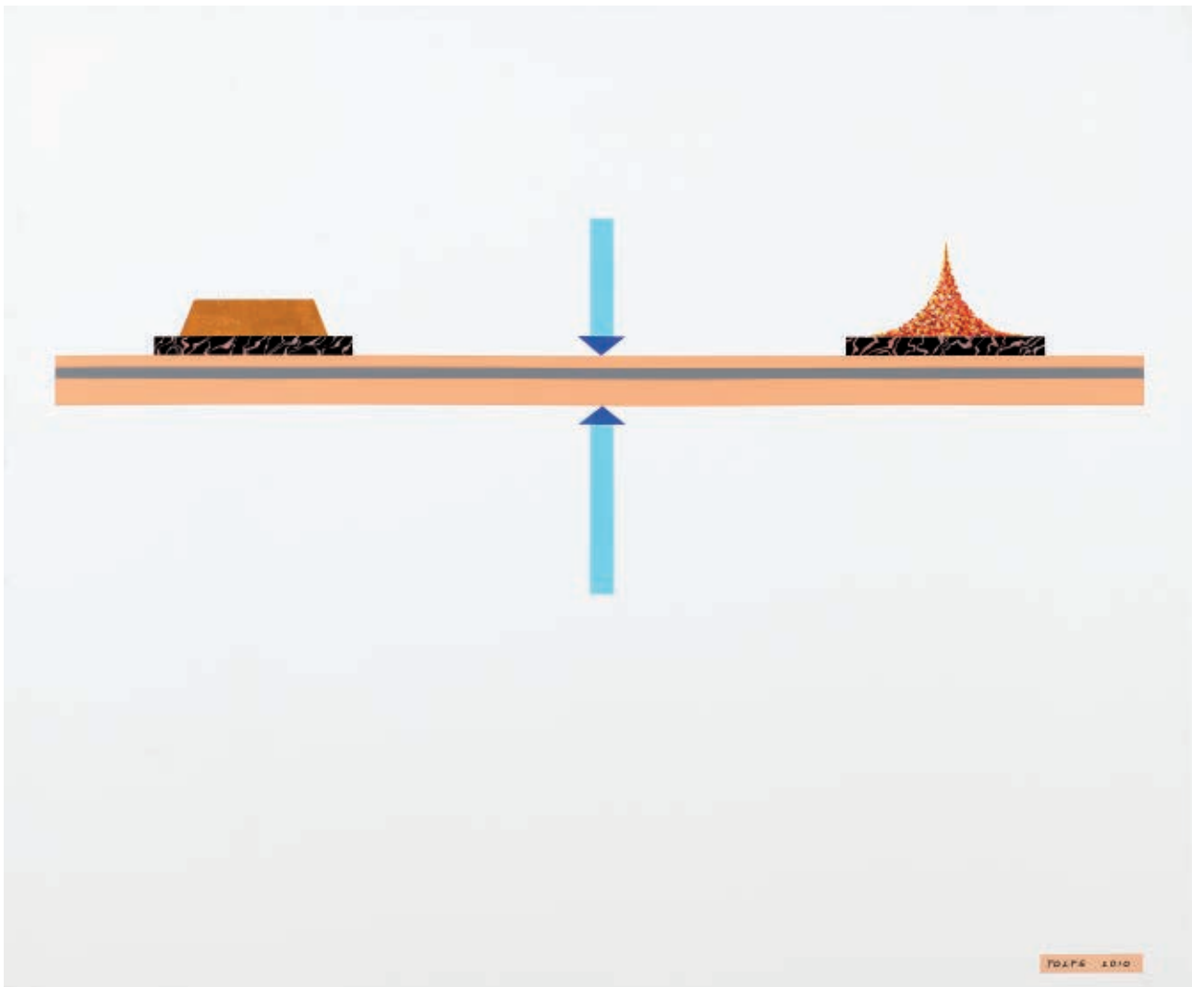
New Orleans Art Museum, New Orleans, USA

Viinistu Art Museum, Viinistu, Estonia

Hansapank, Tallinn, Estonia

Contemporary Art Museum Riga, Riga, Latvia

Private collections in Estonia, Switzerland, Denmark, Russia, Sweden, Germany, Finland, USA and Canada.



TASAKAAL / BALANCE
Akrüül lõuendil / Acrylic on canvas
2010

NADEŽDA TŠERNOBAI 1985

Eesti Maalikunstnike Liidu liige alates 2010, Tartu Kunstnike Liidu liige alates 2010, näitustel osaleb aastast 2006.

HARIDUS:

2007-2010 Tartu Ülikool
2007 Läti Kunstiakadeemia
2005-2007 Tartu Ülikool

ISIKUNÄITUSED:

2010 „MÄ“, galerii Noorus, Tartu
2010 „MÄ“, galerii ArtDepoo, Tallinn
2008 „Kollase süütuse suudlus“, Draakoni galerii, Tallinn

VALITUD ÜHISNÄITUSED:

2010 „Duul“, galerii Luup, Tartus; Praha, Tšehhi; Grenoble, Prantsusmaa
2010 „Kuldne vasikas“, Tartu Kunstimaja
2010 „Viimane maal“, Tartu Kunstimaja
2010 „Global Art Room“, galerii Global Art Room, Riia, Läti
2009 „The World Gallery of Drawings“, Skopje, Makedoonia
2009 „Enesepaljastus“, Tallinna Kunstihoone
2009 „Manu propria“, Eesti Rahvusraamatukogu, Tallinn
2009 „Maal / dekonstruktsioon. Väikesed inimesed“, Draakoni galerii, Tallinn

Teosed Tartu Kunstimuuseumis ja erakogudes.

Member of the Estonian Painters Association since 2010, member of the Tartu Artists' Association since 2010, participating in exhibitions since 2006.

EDUCATION:

2007-2010 University of Tartu
2007 Latvian Academy of Arts
2005-2007 University of Tartu

SOLO EXHIBITIONS:

2010 „MÄ“, Noorus Gallery, Tartu
2010 „MÄ“, ArtDepoo Gallery, Tallinn
2008 „The Kiss of Yellow Innocence“, Draakon Gallery, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Duul“, Gallery Loop, Tartu; Prague, Czech; Grenoble, France
2010 „Golden Calf“, Tartu Art Hall
2010 „The Last Painting“, Tartu Art Hall
2010 „Global Art Room“, Global Art Room Gallery, Riga, Latvia
2009 „The World Gallery of Drawings“, Skopje, Macedonia
2009 „Self-exposure“, Tallinn Art Hall
2009 „Manu propria“ International Drawing Triennial, Tallinn
2009 „Painting / Deconstruction. Little people“, Draakon Gallery, Tallinn

Works in Tartu Art Museum and in private collections.



MÄ-VII

Veri, süsi, tekstiil paberil / Blood, charcoal, textile on paper
2010

MARIA-KRISTIINA ULAS 1965

HARIDUS:

1984-1991 Tallinna Kunstiülikool

1991 Eesti Kunstnike Liit
1992 Eesti Vabagraafikute Ühendus
1989-1993 Uue Graafika Grupp

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 „Kunstniku nahk noore koera seljas“, Haus galerii, Tallinn
2008 „Gauguin ja Orlan Kihnu saarel“, Haapsalu Linnagalerii
2007 „Parem hilja kui mitte kunagi“, Eesti Pank, Viinistu Kunstimuseum
2007 „Psühheedeine muaree“, Rakvere galerii
2007 „Lõuka“, Kuressaare Kultuurikeskus
2006 „Tsenseeritud unenäod“, Deco galerii, Tallinn
2005 „Sfinks teab“, Estonia Kontserdisaal, Tallinn
2003 „Mustast“, Deco galerii, Tallinn
2001 „Juvenile pleasures“, Raatuse galerii, Tallinn
1999 „Akt Abstr Akt“, Tallinna Kunstihoone galerii
1996 „Kihisused“, Tallinna Kunstihoone galerii
1994 „Looritud raamid“, Sammas galerii, Tallinn
1993 Stamfordi Kunstikeskus, Suurbritannia
1993 Sinimandria galerii, Tartu
1993 „Figuraalne a(bs)traktsioon“, Vaal galerii, Tallinn
1992 „Kordumine kordamine“, Tallinna Kunstihoone galerii
1992 „Interactions“, Birkerød, Taani

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2009 „Kristallid hämaruses“, Draakoni galerii, Tallinn
2009 „Enesepaljastus“, Tallinna Kunstihoone
2008 Rahvusvaheline joonistuste biennaal, Eesti Rahvusraamatukogu, Tallinn
2007 „Impact 5“, Eesti Arhitektuurimuseum, Tallinn
2007 „Elamise kunst“, Tallinna Kunstihoone
2003 IV Rahvusvaheline Egiptuse Graafikatriennaal
2003 Varna rahvusvaheline graafikabiennaal, Bulgaaria
2002 „Hundred faces“, Heidelbergi loss, Saksamaa
2001 „Graafika tänapäev“, Draakoni galerii, Tallinn
1999 „Ruum ja vorm“, Eesti Kunstimuseum
1999 „Sinu peidetud elu“, Tallinna Kunstihoone
1999 „M.O.O.D.“, Eesti Arhitektuurimuseum, Tallinn
1996 „Sweet home“, ArtGenda, Kopenhaagen, Taani
1993 „Norwich“, Stamford, Suurbritannia
1992 „Müüt ja abstraktsioon“, Karlsruhe Kunstnike maja, Saksamaa
1991 Rauma Kunstimuseum, Soome
1991 „Eesti kaasaegne graafika“, La Louvière, Belgia
1990 „Baltimaade graafika“, Stockholm Rahvusmuseum, Rootsi
1989 „Baltimaade graafika“, Kopenhaagen, Taani
1988, 1991 Balti Noorte Kunstnike Maalitriennaal, Vilnius, Leedu

PREEMIAID:

2006 Preemia 12. Aasia biennaalil
2002 G-galerii preemia
1992 Kristjan Raua nimeline preemia
1988 Vilniuse Noortetriennaali diplom

EDUCATION:

1984-1991 Estonian State Art Institute

1991 Estonian Artists' Association
1992 Association of Estonian Printmakers
1989-1993 Group of New Graphic Art

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 „Artist's skin on a young dog“, Haus Gallery, Tallinn
2008 „Gauguin and Orlan in Kihnu island“, Haapsalu City Gallery
2007 „Better late than never“, Bank of Estonia, Viinistu Art Museum
2007 „Psychedelic Moiré“, Rakvere Gallery
2007 „Hearth“, Kuressaare Culture Centre
2006 „Censored dreams“, Deco Gallery, Tallinn
2005 „Sphinx knows“, Estonia Concert Hall, Tallinn
2003 „Of black“, Deco Gallery, Tallinn
2001 „Juvenile pleasures“, Raatuse Gallery, Tallinn
1999 „Akt Abstr Akt“, Tallinn Art Hall Gallery
1996 „Layers“, Tallinn Art Hall Gallery
1994 „Veiled framed“, Sammas Gallery, Tallinn
1993 Stamford Art Centre, Great Britain
1993 Sinimandria Gallery, Tartu
1993 „Figural a(bst)raction“, Vaal Gallery, Tallinn
1992 „Recurrence repetition“, Tallinn Art Hall Gallery
1992 „Interactions“, Birkerød, Denmark

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2009 „Crystals in the dusk“, Draakon Gallery, Tallinn
2009 „Self-Exposure“, Tallinn Art Hall
2008 International Drawing Biennial, National Library of Estonia, Tallinn
2007 „Impact 5“, The Museum of Estonian Architecture, Tallinn
2007 „Art of Living“, Tallinn Art Hall
2003 4th Egyptian International Print Triennial
2003 International Print Triennial, Varna, Bulgaria
2002 „Hundred faces“, Heidelberg castle, Germany
2001 „Printmaking today“, Draakon Gallery, Tallinn
1999 „Space and form“, Art Museum of Estonia
1999 „Your hidden life“, Tallinn Art Hall
1999 „Vogue“, The Museum of Estonian Architecture, Tallinn
1996 „Sweet home“, ArtGenda, Copenhagen, Denmark
1993 „Norwich“, Stamford, Great Britain
1992 „Myth and Abstraction“, Karlsruhe Artists House, Germany
1991 Rauma Art Museum, Finland
1991 „Contemporary printmaking from Estonia“, La Louvière, Belgium
1990 „Baltic Printmaking“, Stockholm National Museum, Sweden
1989 „Baltic Printmaking“, Copenhagen, Denmark
1988, 1991 Baltic Young Artists Painting Triennial, Vilnius, Lithuania

AWARDS:

2006 Prize at 12th Asian Biennial
2002 G-Gallery prize
1992 Kristjan Raud Art Award
1988 Diploma at Vilnius Youth Triennial, Lithuania



ELUSOLU / BEING ALIVE
Vineer, akrüül, pliiats / Plywood, acrylic, pencil
2009–2010

EINAR VENE 1952

HARIDUS:

1978-1984 Eesti Riiklik Kunstiinstituut
1967-1971 Tallinna Polütehnikum
Osalenud näitustel alates 1977. aastast
Kunstnike Liidu liige 1987. aastast
Vabakutseline kunstnik

VALITUD ISIKUNÄITUSED:

2010 Küberneetika Maja, Tallinn
2010 Kastellaanimaja galerii, Tallinn
2009 Vabaduse galerii, Tallinn
2008 Würth galerii, Tallinn
2006 Draakoni galerii, Tallinn
2003 Viljandi Kunstihoone
2002 Pärnu Teater Endla
2002 Rüütli galerii, Tallinn
2001 Tartu Kunstimaja
1995, 1998 A.H. Tammsaare Muuseum, Tallinn
1991 Draakoni galerii, Tallinn
1990 Vaal galerii, Tallinn
1987 Tallinna Kunstihoone salong

VALITUD RAHVUSVAHELISED NÄITUSED:

2009 Rahvusvaheline näitus, Sloveenia
2008 Rahvusvaheline näitus, Izlakes, Sloveenia
1988 „Ars Estonika“, Tampere, Soome
1988 Rändnäitus Venemaal
1987 Rahvusvahelise maalilaagri näitus, Dzintari, Läti
1987 „Maa noorus Moskvast“, Venemaa
1987 Rahvusvaheline portreenäitus Moskvast, Venemaa
1985 Vilniuse maalitriennaal, Leedu

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2010 „Vastandumised“, Tallinna Kunstihoone
2010 „House-Party II“, Haus galerii, Tallinn
2009 „House-Party“, Haus galerii, Tallinn
2007 „Kaheksakümnead sulgudes“, Kumu Kunstimuseum
2007 „Mage maal“, Haapsalu Linnagalerii
1990 „Surrealism Eesti kunstis“, Tartu Kunstimuseum
1990 „Eesti kunst 1940-1990“, Eesti Kunstimuseum
1998 Transavangardistide grupinäitus, Eesti Kunstimuseum

EDUCATION:

1978-1984 State Art Institute of the Estonia
1967-1971 Tallinn Polytechnic School
Participated in art exhibitions since 1977.
Since 1987 member of the Estonian Artists' Association.
Freelance artist.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 Cybernetics House, Tallinn
2010 Kastellaanimaja Gallery, Tallinn
2009 Vabaduse Gallery, Tallinn
2008 Würth Gallery, Tallinn
2006 Draakon Gallery, Tallinn
2003 Viljandi Art Hall
2002 Pärnu Theatre Endla
2002 Rüütli Gallery, Tallinn
2001 Tartu Art Hall
1995, 1998 Museum of A.H.Tammsaare Tallinn
1990 Draakon Gallery, Tallinn
1991 Vaal Gallery, Tallinn
1987 Tallinn Art Hall Salon

SELECTED INTERNATIONAL EXHIBITIONS:

2009 International exhibition, Slovenia
2008 International exhibition, Izlake, Slovenia
1988 „Ars Estonika“, Tampere, Finland
1988 Itinerant exhibition in Russia
1987 International group exhibition, Dzintari, Latvia
1987 „Youth of the Earth in Moscow“, Russia
1987 International portrait exhibition, Moscow, Russia
1985 Baltic Triennial of Fine Art, Vilnius, Lietuva

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2010 „Confrontations“, Tallinn Art Hall
2010 „House Party II“, Haus Gallery, Tallinn
2009 „House Party“, Haus Gallery, Tallinn
2007 „The Parenthetic 1980s“ Kumu Art Museum
2007 „Insidious paintings“, Haapsalu City Gallery
1990 „Surrealism in Estonian Art“, Tartu Art Museum
1990 „Estonian Art 1940-1990“, Art Museum of Estonia
1988 Transavangardists' group exhibition, Art Museum of Estonia



TANTSUHARJUTUS / DANCE EXERCISE
Õli lõuendil / Oil on canvas
2007

VERGO VERNIK 1967

HARIDUS:

1988-1994 Tallinna Kunstiülikool

ISIKUNÄITUSED:

2007 Jõhvi linnagalerii
2006 Draakoni galerii, Tallinn
2006 Deco galerii, Tallinn
2002 „Hommage à Brancusi“, Kastellaanimaja galerii, Tallinn
2002 Pärnu Linnagalerii
1996 Galerii „Sammast“, Tallinn
1994 G-galerii, Tallinn
1992 Kristjan Raua Majamuuseum, Tallinn

VALITUD GRUPINÄITUSED:

2009 „Koht päikese all“, Hobusepea galerii, Tallinn
2007 „Kestev minevik“, Kumu Kunstimuuseum
2001 Toyamura skulptuuribiennaal, Jaapan
2000 „Ruum 312 A“, Oulu Kunstimuuseum, Soome
2000 „Ruum 312 A“, Hyvinkää Kunstimuuseum, Soome
1998 The Art Room Ahus, Rootsi
1998 „Channels-Intalinka“, Chapman Gallery, Salford Manchester, Suurbritannia
1998 „Eesti skulptuur“, Komi Vabariigi Rahvusgalerii, Söktövkar
1997 „Vesi.Värv“, Eesti Arhitektuurimuuseum
1997 „Eesti skulptuur“, Tretjakovi galerii, Moskva
1995 „Mobile 1“, Tallinna Kunstihoone
1992 „Suured kujud“, Lillepaviljon, Tallinn

SÜMPOOSIONID:

2000 „AKIYA“, Tokyo, Jaapan
1998 „Sculptoretum“, Kellokoski, Soome
1998 „Aeg.Ruum.Liikumine“, Paide
1997 „Intalinka“, Haapsalu lennuväli
1995 „Wood“, Käsmu

TUNNUSTUS:

2002 NACD stipendium, Dale, Norra
2000 Jaapani valitsuse stipendium
1999 NIFCA stipendium, Hollufgard, Taani
1998 Blankalen, The Art Room Ahus peapreemia, Rootsi
1991 Emakeelesamba monumendikavandite konkurss - I koht

EDUCATION:

1988-1994 Tallinn Art University

SOLO EXHIBITIONS:

2007 Jõhvi City Gallery
2006 Draakon Gallery, Tallinn
2006 Deco Gallery, Tallinn
2002 „Hommage à Brancusi“, Kastellaanimaja Gallery, Tallinn
2002 Pärnu City Gallery
1996 Gallery Sammas, Tallinn
1994 G-Gallery, Tallinn
1992 Kristjan Raud House Museum, Tallinn

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2007 „Power and freedom“, Tallinn Art Hall
2002 „Capital“, Art Museum of Estonia
2001 Toyamura International Sculpture Biennale, Japan
2000 „Ruum 312 A“, Oulu Art Museum, Finland
2000 „Ruum 312 A“, Hyvinkää Art Museum, Finland
1998 The Art Room Ahus, Sweden
1998 „Estonian Sculpture“, National Gallery Republic of Komi, Syktyvkar
1997 „Estonian Sculpture“, The Tretyakov Gallery, Moscow, Russia
1996 „L' Europe a Table“, Tallinn Art Hall Gallery
1995 „Mobile 1“, Tallinn Art Hall

SYMPOSIUMS:

2000 „Artist in AKIYA“, Tokyo, Japan
1998 „Sculptoretum“, Kellokoski, Finland
1998 „Time. Space. Movement“, Paide
1997 „Intalinka“, Haapsalu
1995 „Wood“, Käsmu

AWARDS AND GRANTS:

2002 Grant of the Nordic Artists' Centre in Dale, Norway
2000 Grant by Japanese Government for young artists from abroad, Tokyo
1999 Grant by Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA)
1998 The Art Room Ahus, prize Blankalen, Sweden
1991 Competition for monument „Emakeelesammas“, First Prize, Kadrina, Estonia



MUST / BLACK
Kips / Plaster
2010



VALGE / WHITE
Kips / Plaster
2010

VALERI VINOGRADOV 1952

Esinenud 36 isikunäitusega ja enam kui 200 grupinäitusel.

VIIMASE KOLME AASTA ISIKUNÄITUSED JA PROJEKTID:

2010 Isikkataloog „Täisvarjutus“
2010, 2009 „American Beauty“, Tallinna Kunstihoone galerii ja Haapsalu Linnagalerii
2009 „Bon Appetit (1998-2008)“, Fahle restoran, Tallinn
2008 „White+“, Olney galerii, Phoenix, USA
2007 „Kultuuriuudised“, Tartu Kunstimaja
2007 „Kas Marsil on elu?“, Vaal galerii, Tallinn
2007 „Springtime“, Arhitektuuri- ja Disainigalerii, Tallinn

TUNNUSTUS:

2010 Kristjan Rauda nim preemia
1993 *Grand Prix* IX Vilniuse Maalitriennaalil Leedus
1992 Konrad Mägi medal ja preemia

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES:

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, erakogud Eestis, Austrias, Belgias, Itaalias, Leedus, Lätis, Rootsis, Saksamaal, Soomes, Šveitsis, USA-s ja Venemaal.

Has participated in more than 200 group exhibitions and held 36 solo exhibitions.

SOLO EXHIBITIONS AND PROJECTS DURING LAST THREE YEARS:

2010 Catalogue „Full Eclipse“
2010, 2009 „American Beauty“, Tallinn Art Hall Gallery and Haapsalu City Gallery
2009 „Bon Appetit (1998-2008)“, Fahle restoran, Tallinn
2008 „White+“, Olney Gallery, Phoenix, USA
2007 „Cultural News“, Tartu Art Hall
2007 „Is There Life on Mars?“, Vaal Gallery, Tallinn
2007 „Springtime“, Gallery of Architecture and Design, Tallinn

AWARDS:

2010 Kristjan Raud Art Award
1993 *Grand Prix* of the IX Vilnius Painting Triennial, Lithuania
1992 Konrad Mägi Art Award

WORKS IN COLLECTIONS:

Art Museum of Estonia, Tartu Art Museum, private collections in Estonia, Austria, Belgium, Italy, Lithuania, Latvia, Sweden, Germany, Finland, Switzerland, USA and Russia.

AILI VINT 1941

HARIDUS:

1962-1967 Eesti Kunstiakadeemia

ORGANISATSIOONID:

1970 Eesti Kunstnike Liit
Kuni 1992 Eesti Vabagraafikute Ühendus
1992 Eesti Maalijate Liit

ISIKUNÄITUSED:

2001 Rakvere Muuseum
2001 Olion galerii, Tallinn
2001 Haus galerii, Tallinn
1999 New Yorgi Eesti Maja, USA
1996 Tallinna Kunstihoone galerii
1995 Kastellaanimaja galerii, Tallinn
1995 Tallinna Kunstihoone
1990 Järvenpää Kultuurikeskus, Soome
1990 Oulu Kultuurikeskus, Soome
1988 Eesti Kunstimuuseum
1977 Tallinna Kunstihoone galerii

RAHVUSVAHELISED GRUPINÄITUSED:

2002 „Eesti Maal“, Tallinna Kunstihoone
2001 „Estonian Art since 1990“, Faulconer Gallery, Iowa, USA
2000 „Eesti maalikunst“, Tallinna Kunstihoone
2000 „Ruum ja vorm“, Tallinna Kunstihoone
2000 „Déjà vu“, Tallinna Kunstihoone
1996 „Tallinn-Moskva 1956-1985“, Tallinna Kunstihoone
1995 Osaka skulptuuritriennaal, Jaapan
1994 Osaka graafikatriennaal, Jaapan
1993 Osaka maalitriennaal, Jaapan
1993 „Aine – aineta“, Sorosi Kaasaegse Kunsti Eesti Keskuse
1. aastanäitus

TÖID KUNSTIKOGUDES:

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Tretjakovi Galerii,
Moskva, Venemaa; Moskva Kunstifond, Marinistide muuseum
Otshakovis, Venemaa.

EDUCATION:

1962-1967 Estonian Academy of Arts

ORGANISATIONS:

1970 Estonian Artists' Association
Until 1992 Association of Estonian Printmakers
1992 Estonian Painters' Association

SOLO EXHIBITIONS:

2001 Rakvere Muuseum
2001 Olion Gallery, Tallinn
2001 Haus Gallery, Tallinn
1999 New York Estonian House
1996 Tallinn Art Hall Gallery
1995 Kastellaanimaja Gallery, Tallinn
1995 Tallinn Art Hall
1990 Järvenpää Cultural Centre, Finland
1990 Oulu Cultural Centre, Finland
1988 Art Museum of Estonia
1977 Tallinn Art Hall Gallery

INTERNATIONAL GROUP EXHIBITIONS:

2002 „Estonian Painting“, Tallinn Art Hall
2001 „Estonian Art since 1990“, Faulconer Gallery, Iowa, USA
2000 „Estonian Painting“, Tallinn Art Hall
2000 „Space and Form“, Tallinn Art Hall
2000 „Déjà vu“, Tallinn Art Hall
1996 „Tallinn-Moskva 1956-1985“, Tallinn Art Hall
1995 Osaka, Japan
1994 Osaka, Japan
1993 Osaka, Japan
1993 „Substance–Substanceless“, CCA, Estonia

WORKS IN COLLECTIONS:

Art Museum of Estonia, Tartu Art Museum, Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia; Art Fund Moscow, Russia; Museum of Marinists,
Ochakov, Russia.



SIIN LÕPPEB MERI / THE SEA ENDS HERE
Õli lõuendil / Oil on canvas
2007

TOOMAS VINT 1944

1962-1966 õppis Tartu Riiklikus Ülikoolis bioloogiat
1967-1971 töötas ETV-s režissööri assistendina
1973 Eesti Kunstnike Liidu liige ja 1977 Eesti Kirjanike Liidu liige.
Vabakutseline maalikunstnik ja kirjanik.

ISIKUNÄITUSED:

1980 Eesti Kunstimuuseum
1984 Peterburi Kirjanike Maja, Venemaa
1987 galerii Gorky, Pariis, Prantsusmaa
1988 Port Louise näitusehoone, Mauritius
1997 „Lõppematu maastik“, Tallinna Kunstihoone
1998 „Vaade maastikule“, Tartu Kunstimaja
2000 „Maastikud klaasist majas“, Eesti Ühispank, Tallinn
2000 „Diivanid ja pilved“, galerii Vaal, Tallinn
2001 Eesti Vabariigi Suursaatkond Riias, Läti
2003 „Väikesed maastikud“, Haus galerii, Tallinn
2004 Tartu Kunstimaja
2004 „Mäng maastikus“, Tallinna Kunstihoone
2008 „Maastik kui ikoon“, Haus galerii, Tallinn
2008 „Sügisnäitus“, Teater Ugala, Viljandi

1962-1966 studied at the University of Tartu, department of biology
1973 Estonian Artists' Association, 1977 Estonian Writers' Association
Presently working as a freelance artist and writer

SOLO EXHIBITIONS:

1980 Art Museum of Estonia
1984 Writers' House, Petersburg, Russia
1987 Gorky Gallery, Paris, France
1988 Port Louise Exhibition Hall, Mauritius
1997 „Never-ending Landscape“, Tallinn Art Hall
1998 „View on Landscape“, Tartu Art Hall
2000 „Landscapes In a Glass House“, Union Banc of Estonia, Tallinn
2000 „Clouds and a Sofa“, Vaal Gallery, Tallinn
2001 Estonian Embassy in Riga, Latvia
2003 „Small Landscapes“, Haus Gallery, Tallinn
2004 Tartu Art Hall
2004 „Play in the Landscape“, Tallinn Art Hall
2008 „Landscape as an Icon“, Haus Gallery, Tallinn
2008 „Autumn Exhibition“, Theater Ugala, Viljandi



HOMMIK / MORNING
Õli lõuendil / Oil on canvas
2010



ISBN 978-9949-21-579-9



9 789949 215799

VASTAN DUMIȘTER / CONFRONTĂȚI